الرأي

جريدة يومية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

AL RA'I DAILY — FRIDAY, APRIL 21, 1978 — No. 2946 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

العدد ٢٩٤٦ — الجمعه ١٤ جمادي الاولى ١٣٩٨ — الموافق ٢١ نيسان ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

رسالة من الحسين الى سركيس

الرئيس اللبناني يرحب باقتراح القمة

بيروت — وا ا — رحب الرئيس اللبناني الياس سركيس بخطوة جلالة الملك الحسين لعقد قمة عربية لمواجهة الاخطار والتحديات التي تهدد الامة العربية .

وقال الرئيس سركيس اثناء استقباله السيد هشام المحيسن القائم باعمال السفارة الاردنية في بيروت صباح امس ان ورقة العمل الاردنية التي تتضمن شرحا مفصلا للاخطار التي تهدد الوطن العربي تهدف الى اعادة التضامن العربي وتوحيد كلمة العرب في هذا الظرف الدقيق ونحن نؤيد

البقية ص ١٠

الاميرة بسمة تشكر الحسين

لتعيين ثلاث سيدات بالمجلس الوطني

عمان — وا ا — رفعت سمو الاميرة بسمة برقية التهنئة التالية :

الى جلالة الملك الحسين بمناسبة تعيين جلالته ثلاثا من سيدات المجتمع الاردني في المجلس الوطني الاستشاري .

النهضة النسائية في بلدنا العزيز قطعت شوطا باهرا عقب اللفتة الملكية الكريمة بتعيينكم ثلاثا من سيدات المجتمع الاردني في المجلس الوطني الاستشاري .

عودنا الحسين ان يكون الرائد في كل حقل وميدان . دعائي لجلالتكم بدوام الهناء والتوفيق والعز والسؤود

البقية ص ١٠

الحسين يفتتح المجلس الوطني الاستشاري الاسبوع القادم

بدران : الحكومة ستتعاون مع المجلس وستحيل عليه جميع القوانين والقضايا العامة لمناقشتها

اللوزي : هذه المؤسسة الديموقراطية رافد جديد لتمكين الاردن من اداء رسالته القومية

الشريف شرف : تشكيل المجلس جاء مسايرا للتحرك السياسي الاردني لاعادة التضامن العربي والعمل المشترك



عمان — وا ا — قال السيد مضر بدران رئيس الوزراء ان تشكيل المجلس الوطني الاستشاري قد جاء تنفيذاً لما طرحه جلالة الحسين ،وكان جلالته قد اكد على ضرورة مشاركة المواطن في تحمل المسؤولية في هذا البلد ومشاركة الحكومة في كل ما يتصل بالسياسة العامة للوطن.

واشار السيد رئيس الوزراء في حديث ادلى به للتلفزيون الاردني الى ان تشكيل المجلس الوطني الاستشاري لا يتعارض مع اي بند من بنود الدستور وان وجوده لا يعني انه يقوم مقام المجلس النيابي .

وقال السيد رئيس الوزراء ان الحكومة متمسكة تمسكا شديدا بسيادة القانون وروح الدستور وبالقيم الديمقراطية الراسخة في البنيان الاردني .

واضاف ان الحكومة بذلت جهودا كبيرة من اجل تشكيل هذا المجلس الذي جاء ممثلا لجميع الفئات وقطاعات المواطنين وجديرا بتحمل المسؤولية .

وقال ان الحكومة ستحيل جميع القوانين والقضايا العامة على المجلس الوطني الاستشاري لمناقشتها وهي تؤمن بان النقاش في المجلس سيكون علميا وموضوعيا وايجابيا ويستهدف مصلحة الامة والوطن .

واكد رئيس الوزراء على حرص الحكومة على التعاون الشامل مع هذا المجلس خدمة لروح الديمقراطية والمشاركة الوطنية للجميع .

واعلن السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الاستشاري ان المجلس سيعقد اول اجتماع له في الاسبوع القادم وان جلالة الملك الحسين سيفتتح الاجتماع الاول للمجلس

وقال ان تشكيل المجلس قد جاء تنفيذا لما كان يجول في فكر الحسين من ضرورة مشاركة المواطن في المسيرة ومن منطلق الشورى والمشاركة في المسؤولية .. وان انبثاق هذا الصف الجديد من المؤسسات الديمقراطية هو رافد جديد لتمكين الاردن من اداء رسالته الوطنية والقومية . .

وقال السيد اللوزي : ان عضو المجلس الوطني الاستشاري هو اولا مواطن والمواطنة الصالحة هي الاساس في الاختيار .. والعضو يمثل جماعة ومجتمعا ويحمل رسالة ويؤدي واجبا وعليه ان يكون امينا ومستكشفا لجميع ما يحيط بالمنطقة التي يمثلها من اجل خدمة المواطن وابداء المشورة للحكومة ليكون احد عيون المواطنين وضمائرهم وينقل الصورة الحقيقية بكل ما نحتاجه ونطمح في الوصول اليه .

واوضح ان اول عمل سيقوم به المجلس هو تشكيل لجنة قانونية لوضع نظام داخلي لعمل المجلس لتحديد اعماله وضبط سيره وطريقة عمله .

وتحدث سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي عن تشكيل المجلس الوطني الاستشاري فاشار الى اهميته في هذه المرحلة الدقيقة التي يمر بها الوطن والامة .

وقال سيادته ان تشكيل هذا المجلس قد جاء مسايرا للتحرك السياسي

البقية ص ١٠





شكر للحسين من رئيس المجلس الوطني الاستشاري

الحرص على ترجمة المبادئ السامية بالشورى

عمان — وا ا — رفع السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري رسالة الى جلالة الملك الحسين اعرب فيها عن شكره واعتزازه واعضاء المجلس على الثقة الغالية التي اولاهم اياها جلالته بتعيينهم في المجلس

واكد بانه سيكون واعضاء المجلس حريصين على ترجمة مبادئ الحسين السامية في الشوري وتدعيم اركان الدستور واسداء النصيحة وتلمس ما يعيش في ضمائر الاسرة الاردنية الوفية من حب لجلالته وطموح غير محدود متخذين من رسالة الحسين الكبرى وقيادته الحكيمة المشعل الذي يضيء امامهم آفاق المستقبل ويحفزهم على دروب الخدمة والجهد الموصول،

وفيما يلي نص الرسالة :

مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله

بشرف واعتزاز ..

نتوجه انا وزملائي اعضاء المجلس الاستشاري الى مقام جلالتكم باخلص الشكر والوفاء واصدق التقدير والولاء واننا بمناسبة صدور ارادتكم الكريمة بتعييننا في هذا المجلس لندرك تمام الادراك خطورة الامانة التي اوكلتموها

البقية ص ١٠

صورة اسرائيل باميركا ساءت بشكل كبير

تل ابيب — واف — جاء في التقرير الذي قدمه زعماء اربع منظمات يهودية امريكية كبيرة للجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست ان صورة اسرائيل ساءت بشكل كبير بين الراي العام الامريكي منذ تولى حكومة مناحم بيغن السلطة .

رأينا ..

نحو الحوار المسؤول

من هذه الاراء التي طرحت في اللقاء الذي جرى مع رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاستشاري ، ورئيس الديوان الملكي ، يمكن ان نتطلع ليس الى الامال المعلقة بهذا المجلس فحسب ، وانما الى مستوى الخدمة التي سيؤديها والفراغ الذي يمكن ان يسده في تحرك الاردن الى امام.

فاذا كان السيد مضر بدران رئيس الوزراء قد اكد على حرص الحكومة على التعاون الكامل مع هذا المجلس ، خدمة لروح الديمقراطية والمشاركة الوطنية ، وان السيد اللوزي رئيس المجلس قد اكد على رسالة العضو الذي وقع عليه الاختيار والواجب الذي سيؤديه بامانة واخلاص خدمة لجماعته ومجتمعه ، فان سيادة الشريف عبد الحميد شرف قد حرص على تاكيد اهمية اقامة هذه المؤسسة من خلال اعادة تنظيم القوى ، وترسيخ الخطى على الطريق الصحيح والمشاركة في المسؤولية والشورى التي حرص جلالة الحسين على ارساء قواعدها .

البقية ص ١٠

الحسين يزور يوغسلافيا الاسبوع القادم

بلغراد — رويتر — قالت وزارة الخارجية اليوغسلافية امس ان جلالة الملك الحسين سيزور يوغوسلافيا في الاسبوع القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس تيتو .

ويتوقع مسؤولون ان تكون ابرز الموضوعات في المباحثات مسالة النزاع في الشرق الاوسط ونشاطات البلدان غير المنحازة والجهود التي تبذل الان من اجل رأب الصدع بين البلدان العربية .

مواعيد اغلاق الجسور

عمان — وا ا — اعلنت مديرية الامن العام ان الجسور ستغلق في المواعيد التالية

يوم الجمعه ٢١—٤—١٩٧٨ الساعة العاشرة والنصف صباحا وتفتح صباح يوم الاحد ٢٣—٤—١٩٧٨

كما تغلق يوم الخميس ٢٧—٤—١٩٧٨ الساعة الحادية عشرة والنصف وتفتح صباح الاحد ٣٠—٤—١٩٧٨

وتغلق ثانية يوم الاربعاء ١٠—٥—١٩٧٨ الساعة الثانية عشرة وتفتح صباح الجمعه ١٢—٥—١٩٧٨ وتغلق في الساعة الثانية عشرة من يوم الجمعه ٩—٦—١٩٧٨ وتفتح الاثنين ١٢—٦—١٩٧٨ .

واهابت المديرية بالمواطنين الاحاطه علما بذلك .

اسرائيل قادرة على انتاج القنابل العنقوديه !

تل ابيب — واف — ذكر امس زيف ستيف المراسل العسكري لصحيفة هآرتس المعروف بسعة اطلاعه ان اسرائيل يحتمل ان يكون في استطاعتها ان تنتج بنفسها القنابل العنقودية .

واوضح ان اسرائيل تملك من المعرفة والوسائل الفنية مايمكنها من القيام بصناعة هذه القنابل اذا ما اتخذ قرار بهذا الشأن .

ومن جهة اخرى انتقد بشدة الطريقة التي صدر بها القرار الخاص باستخدام هذه القنبلة في جنوبي لبنان .



ارادة ساميه بتعيين ٤ اعضاء في مجلس الاعيان

عمان — وا ا — صدرت امس الارادة الملكية السامية بتعيين السادة التالية اسماؤهم اعضاء في مجلس الاعيان .

دولة السيد مضر بدران

دولة السيد سعد جمعة

دولة السيد زيد الرفاعي

السيد سعود القاضي

شؤون المجلس الوطني الاستشاري مدار بحث بين بدران واللوزي

عمان — وا ا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه صباح امس السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري ودار البحث خلال المقابلة حول الشؤون المتعلقة بالمجلس والاستعدادات اللازمة لمباشرة اعماله في اسرع وقت ممكن .

وعلمت وكالة الانباء الاردنية انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة لاعداد مبنى مجلس الامة القديم ليكون مقرا للمجلس الوطني الاستشاري كما علمت ان جميع الاستعدادات الادارية والتحضيرية اللازمة للمجلس ستتم خلال الايام القليلة القادمة .

وكان السيد رئيس الوزراء قد وجه كتب تهنئة الى السادة اعضاء المجلس الوطني الاستشاري اثر صدور الارادة الملكية السامية بتعيينهم اعضاء في المجلس .

حرق سيارة بالقدس

اضرمت مساء امس النار في سيارة كانت واقفة بالقرب من مفترق طرق على جبل سكوبس وقد هرعت سيارات الاطفاء الى مكان الحادث الا انها لم تتمكن من اخماد النيران التي اتت على السيارة وقد عثرت الشرطة التي قامت بالتحقيق في الحادث على بقايا اطار محروق

٨ مليار دولار خسارة العرب سنويا من انخفاض الدولار

القاهرة — و.أ.ف — اشارت صحيفة الاهرام القاهرية امس الى ان تقريرا اوليا عن الخسائر التي تتكبدها الدول العربية المنتجة للبترول بسبب انخفاض سعر الدولار الاميركي اوضح ان حجم المبالغ التي تخسرها هذه الدول يتراوح ما بين ٧ و ٨ مليار دولار في العام

الامير حسن يدعو كافة اجهزة الدولة الى التجاوب مع المتغيرات التي تطرأ على المجتمع

عمان — وا ا — دعا سمو الامير حسن ولي العهد وزارة التربية والتعليم وكافة اجهزة الدولة الى التجاوب مع المتغيرات التي تطرا في مجتمعنا نظرا للديناميكية المستمرة .

كما دعا الى توجيه الايدى العاملة الاردنية توجيها سليما بحيث يتمكن الاردن من جني ثمار مشاريع الاعمار والتنمية التي بداها منذ عام ١٩٧٣ .

واستعرض سمو الامير حسن في الندوة التربوية لمديري ومديرات مدارس العاصمة التي عقدت صباح امس في المدرسة الثانوية الشاملة للاناث تجربة الاردن التنموية وخططه المستقبلية ودعا اسرة التربية والتعليم الى نقل هذه الانجازات والخطوات الى المجتمع من خلال طلاب مدارسهم .

وقال سموه ان عملية التنمية في الاردن واجهت تحديات كثيرة من المولين الاجانب ولكنها كسبت ثقتهم فيما بعد من خلال المشاريع التي

البقية ص ١٠



في غمرة المشاورات لتشكيل الحكومة اللبنانية

لجنة برلمانية لتحقيق الوفاق الوطني

عدم الاتفاق يعني بالتأكيد كارثة جديدة

بيروت — وكالات الانباء — تستمر المشاورات في بيروت لتشكيل وزارة جديدة بعد استقالة حكومة الدكتور سليم الحص ، فقد اجتمع الرئيس اللبناني امس بالزعيمين اليمينيين كميل شمعون وسليمان فرنجية .

ومن المقرر ان يجتمع بعدد من رؤساء الوزارات السابقين والزعماء البرلمانيين

هذا وقد اجتمع اكثر من خمسين من السياسيين اللبنانيين في مبنى المجلس النيابي وقرروا اختيار لجنة لوضع برنامج للحكومة .

وتمثل اللجنة مختلف الطوائف الدينية الرئيسية ، كما تضم الشخصيات السياسية المعروفة .

وتهدف اللجنة الى اختيار وزارة تتالف من عناصر سياسية ، وذلك لاول مرة منذ الحرب الاهلية .

وقد وصفت الانباء هذه المهمة بانها مهمة صعبة للغاية ، ولا يمكن التكهن بنتائج ما سيسفر عنه الوضع الحالي الذي يوصف بانه ازمة سياسية حادة .

وقد حذر السيد بيار الجميل زعيم حزب الكتائب بان الموقف سيزداد سوءا اذا لم يتم التوصل الى حل سريع .

واثارت الاستقالة المفاجئة تكهنات في الصحف المحلية عن انقسامات عميقة في الوزارة ولكن الدكتور الحص

البقية ص ١٠

هكذا حتى الأصل



حوار مع صديق جبان ..

جلست لاكتب .. وقلت لاجعلما ساكتبه على شكل حوار بيني وبين صديق . ولكنني عدلت عن هذه الخدمة .. فصديقي هذا لا وجود له وحواري معه لم يكن له ان يتنفس وقلت لن اكذب حتى وان كانت كذبة غير ضارة .. بل ساكتب ما ساكتبه على شكل حوار داخلي ذاتي قد يسميه البعض – حوار المجانين وبلغة المسرح هو مونولوج – وليس – ديالوجا – وقد اضفت العبارة الاخيرة لسببين الاول لكي اوضح الفرق بين ما يمكن ان يكون حوار المجانين وبين الحوار الداخلي الذاتي وبين الحوار الذي يدور بين شخصين . اما السبب الثاني فقد يكون رغبة دفينة تسعى الى تبيان شيء من درايتي ..

– المسرحية –

قلت : – لماذا تتالم هكذا كومابك عاهة او مرض ، وما يعوزك بيت يسترك او مال يقضي حاجتك وما ينقصك اصدقاء دمثاء تقضي معهم ساعات طيبة ؟

قال : – ربما هو قدري .. وانا لا افكر بالتمرد على ذلك بطريقة جربها غيري من قبل ، والى ان اكتشف الطريقة الناجعة ساظل اتالم ولكن ليس بخيار مني . وانا كالعبد الذي يتلقى ضربات السوط فتسيل دمه وعرقه ولا يبكي . انا كالعبد ادفع ضريبة انسانيتي الما في الجسد ونشوة للروح ، كوني عبدا امر اكبر مني واقوى ، اما محاولتي الفكاك من قيودي فهي قيثارتي التي ستسمعني انا شيد الطيور ..

قلت : – ما هذا الذي تقوله ؟ وكانني اقرا سطورا من اسطورة خيالية . ؟

دفعت المرارة ابتسامة باهتة الى شفتيه وقال : –

اسطورة خيالية ؟ لم لا ؟ يدوان التلفزيون والاذاعة والصحف وكل ما كتب ويكتب وقيل ويقال والقليل الذي اصابك من كل ذلك قد غسل دماغك انت ايضا واوهمك باننا نعيش في عالم يسكنه عقلاء مثلي ومثلك تسيرهم قوانين ومبادىء تنظم حياتهم ؟

اقول لك : هراء .. هراء كل ذلك . وانا اتعذب واتالم لانك لا تصدقني .. لانك ساذج مثل جدي وجدتي .. ولانك تريد ان تبقى ضعيفا .. ففي ضعفك سلامتك ، وفي سلامتك سعادتك وفي سعادتك يا صديقي تقبع تعاستي وينمو شقائي

سليم أيوب



الأميرة بسمة تفتتح روضة لرعاية الأطفال الصم

عمان – و.أ.أ – افتتحت سمو الاميرة بسمة صباح امس روضة الرجاء لرعاية الاطفال الصم التابعة لجمعية رعاية الصم الخيرية .

واعربت سموها في كلمة القتها بهذه المناسبة عن سعادتها لافتتاح اول روضة لرعاية الاطفال الصم وقالت : ان هذه الخطوة من الخطوات الرائدة في الاردن والمنطقة المجاورة ، لان تاسيس روضة تتولى رعاية الاطفال الصم في مرحلة مبكرة من سني طفولتهم يعد تجربة حديثة في اقطار العالم الثالث .

واضافت سموها ان هذه التجربة اختبرت في البلدان المتطورة واسفرت عن نتائج مرضية ومشجعة وها نحن نبداها الان في اردننا العزيز املين ان تكون مثلا حيا يسار على نهجه في امكنة متعددة من وطننا الاردني والعربي على السواء .

وقالت ان اطفال هذه الروضة كما هو معلوم لا تتجاوز اعمارهم سن الخامسة ولا تقل عن الثالثة وقد ثبت لذوي الاختصاص ان هذه المرحلة من عمر المصاب باعاقة الصم هي افضل المراحل لتزويده باسس التعليم والمعرفة الامر الذي يحتاج الى عناية خاصة والتزام دقيق بالمنهاج الموضوع لهذه الغاية .

واعربت عن املها في ان تكلل جهود القائمين على تطبيق هذا المنهاج بالنجاح التام .

وقالت سموها اننا ننظر الى هذه البادرة الخيرة من زاوية اخرى توضح لنا جدوى التخصص في الخدمات الاجتماعية ومشاركة القطاع التطوعي في مثل هذا التخصص ، فكلما اتجهت النية الى تصنيف نوع الاعاقة وتحديدها وبالتالي تامين خدمة اجتماعية لذلك النوع المعين من الاعاقة كلما كانت النتائج افضل وابقى وابعد اثرا .

لذلك رأينا ان نسير بتعاون مشترك بين صندوق الملكة علياء الاردني للعمل الاجتماعي ووزارة العمل – دائرة الشؤون الاجتماعية لتطبيق الدراسات الحديثة التي ثبتت كفاءتها العلمية في البلدان المتطورة كي نصل بوطننا العزيز الى مراتب الرقي والتنظيم وفقا لمتطلبات الحياة الحديثة المعاصرة .

واعربت سمو الاميرة بسمة في ختام كلمتها عن تمنياتها لجمعية رعاية الصم بالتوفيق والنجاح ليصبح عملها قدوة حسنة للناشطين في حقول اجتماعية اخرى .

وتحدث السيد خالد الردايدة مدير دائرة الشؤون الاجتماعية فاشار الى الجهود التي يبذلها القطاعان الحكومي والاهلي في مجال العمل الاجتماعي .

وكان الدكتور حسان بدران مدير الجمعية قد القى كلمة اوضح فيها اهمية العناية بهذه الفئة من المجتمع واهمية تدريبهم صغارا على النطق والكتابة .

ويذكر ان هذه الروضة تتسع لعشرين طفلا تتراوح اعمارهم ما بين الثالثة والخامسة .

وزير الاعلام بالوكالة يلتقي بالصحفيين الاجانب

عمان – و.أ.أ – التقى سيادة الشريف فواز شرف وزير الثقافة والشباب وزير الاعلام بالوكالة في مبنى وزارة الاعلام بعد ظهر امس بالصحفيين ومراسلي وكالات الانباء والاذاعة والتلفزيون الاجانب في عمان ، حيث تحدث اليهم حول المجلس الوطني الاستشاري والغايات والاهداف المتوخاة من انشائه ، كما اجاب على اسئلتهم المتعلقة بالمجلس .

صحيفة المانية تشيد بالاقتصاد الاردني

بون – و.أ.أ – اشادت صحيفة هاندلسبلات الاقتصادية الالمانية الواسعة الانتشار بالنهضة التي يشهدها الاردن حاليا في مختلف المجالات الاقتصادية والعمرانية والسياحية والتعليمية .

وقالت الصحيفة ان الاردن قد تحول منذ المباشرة في تنفيذ خطة التنمية الخمسية الى ورشة عمل منظمة متنامية كما تبذل الحكومة جهودا جبارة لتحقيق الاستقلال الاقتصادي والاعتماد على الموارد الوطنية .

واشادت الصحيفة كذلك بالنشاط السياحي المتزايد في الاردن وتدفق السياح الاجانب عليه من كل حدب وصوب .

٣٤٢ مليون دينار عروض النقد خلال شباط الماضي

عمان – و.أ.أ – زاد عرض النقد في المملكة خلال شهر شباط الماضي مبلغ ٧٧ مليونا و ٩١٠ الاف دينار عما كان عليه خلال نفس الشهر من العام الماضي فقد بلغ عرض النقد خلال شباط الماضي ٣٤٢ مليونا و ٤٦٣ الف دينار مقابل ٢٦٤ مليونا و ٥٥٣ الف دينار خلال شباط من العام الماضي .

بحث التعاون الاقتصادي مع جنوب أستراليا

عمان – و.أ.أ – عقد في بنك الاسكان امس اجتماع بين الوفد الاسترالي برئاسة السيد دنستان رئيس وزراء ولاية جنوب استراليا والوفد الاردني برئاسة الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل التعاون الاقتصادي بين البلدين ، في مجال التصنيع وتبادل الخبراء .

كما استعرض الجانبان التجربة الناجحة لبنك الاسكان ، وبعض مؤسسات التمويل الانمائية الاردنية كبنك الانماء الصناعي وصندوق التقاعد الاردني .

وحضر الاجتماع السيد زهير خوري المدير العام لبنك الاسكان والسيد زياد عناب مدير عام بنك الانماء الصناعي والسيد باسل جردانه مدير عام صندوق التقاعد الاردني والسيد عبدالله النابلسي المدير العام لمؤسسة الاسكان واعضاء الوفد الاسترالي .

تسهيل الاقتراض من بنك الاسكان

عمان – و.أ.أ – وضع بنك الاسكان نماذج خاصة لاغراض الحصول على قروض من البنك ، في حالة عدم تواجد المقترض او الكفيل داخل المملكة .

ويمكن بواسطة الوكالات المعدة على هذه النماذج ، توكيل مواطنين من داخل المملكة ، بالسير في اجراءات الاقتراض من البنك نيابة عن المقترضين او الكفلاء .

ويأتي هذا الاجراء للتخفيف عن المقترضين من خارج المملكة

٨١ مليون مارك ألماني مساعدات فنية ورأسمالية للاردن

عمان – و.أ.أ – وقع في المجلس القومي للتخطيط مساء امس محضر الاجتماعات التي عقدت بين الحكومة الاردنية وحكومة المانيا الاتحادية ، ما بين السابع عشر والعشرين من الشهر الجاري ، والخاصة بالمساعدات الفنية والراسمالية الالمانية للاردن لعام الحالي .

واتفق الجانبان الاردني والالماني خلال هذه الاجتماعات ، على ان تقدم حكومة المانيا الاتحادية للاردن ، مساعدات فنية وراسمالية تبلغ قيمتها حوالي واحد وثمانين مليونا ، ومائتي الف مارك الماني .

وخصص من هذه المساعدات مبلغ سبعين مليون مارك للمساهمة في تمويل تنفيذ المرحلة الثانية من مشاريع سلطة وادي الاردن والمرحلة الثانية من مشروع كهرباء العقبة ، ومشروع المدينة الصناعية ودعم بنك الانماء الصناعي واستكمال تمويل مشروع مطحنة الحبوب ، بالاضافة الى قرضين للمنظمة التعاونية ومؤسسة الاقراض الزراعي .

كما خصص مبلغ احد عشر مليونا ومائتي الف مارك الماني لتقديم مستشارين لكل من وزارة النقل والمنظمة التعاونية ، وتقديم معدات وخدمات استشارية لسلطة وادي الاردن ، واجراء دراسات وتقديم خدمات استشارية لسلطة المصادر الطبيعية .

وتتضمن المساعدات الالمانية كذلك تزويد وزارة الزراعة والمنظمة التعاونية واتحاد المزارعين باجهزة ومعدات واسمدة كيماوية وتزويد الجمعية العلمية الملكية باجهزة ومعدات لمشروع الطاقة الشمسية واجهزة ومعدات لقسم الجيولوجيا بالجامعة الاردنية بالاضافة الى اعداد دراسة عن تخطيط اقليم العقبة واخرى عن دور المرأة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ووقع محضر الاجتماعات عن الحكومة الاردنية الدكتور حنا عودة رئيس المجلس القومي للتخطيط وعن الحكومة الالمانية السيد ولي ايهمان وكيل وزارة التعاون الاقتصادي .

مجلس الشؤون التربوية لتعليم ابناء فلسطين يجتمع في عمان .. غدا

عمان – و.أ.أ – يعقد مجلس الشؤون التربوية لتعليم ابناء فلسطين ، دورته العاشرة في قاعة مديرية المناهج في عمان يوم غد السبت ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اسبوعا الدول المضيفة للاجئين ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وسيقدم الوفد الاردني ورقة عمل حول الابنية المدرسية والتجهيزات والعلم في الاراضي العربية المحتلة .

معرض الكتاب العربي في الفحيص

الفحيص – و.أ.أ – يقيم نادي شباب الفحيص بعد ظهر يوم غد السبت معرضا للكتاب العربي في قاعة مدرسة الروم الكاثوليك في الفحيص ، بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب .

وسيفتتح المعرض الذي يستمر يومين السيد حسين كوكش مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء .

بدأ اسبوع الطفل الاصم

عمان – و.أ.أ – بدأ امس اسبوع الطفل الاصم العربي ، الذي اقره الاتحاد العربي للهيئات العاملة ورعاية الصم ، في مؤتمره الذي عقد في اذار الماضي .

وقد اعدت دائرة الشؤون الاجتماعية بالتعاون مع مختلف الهيئات الاجتماعية الخاصة برعاية الصم ، برامج وندوات لتعريف المواطنين بحجم هذه المشكلة وابعادها .

- الاعاقة حالة وليست مرضا
- لا اعاقة مع الارادة
- مسؤولية المعاق لا تقع على عاتق الاسرة وحدها وانما المجتمع .
- الطفل الاصم قادر على التعلم والتفوق

– أسبوع الطفل الاصم –

- الطفل الاصم كالطفل السوي ابن المجتمع .

– اسبوع الطفل الاصم –

تخريج دورتي ضباط ووكلاء من كلية الشرطة الملكية

عمان – و.أ.أ – جرى في كلية الشرطة الملكية امس ، تخريج دورتين لضباط الشرطة الاولى دورة الضباط الجامعيين الخامسة والثانية دورة ترفيع الوكلاء الحادية عشرة .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام الذي رعى حفل التخريج ، ان الدورتين خطوتان جيدتان لتزويد الجهاز بضباط جامعيين من مختلف الاختصاصات ، لتضيف بذلك العلم الى جانب التجربة والعمل الميداني .

واهاب اللواء عربيات بالخريجين ان ينقلوا ما تعلموه في الجامعة والكلية الى الميدان ، اثناء اداء الواجب لخدمة الوطن والمواطن ، والمساهمة في تطوير الجهاز ، وتطوير اساليب الخدمات التي يؤديها ، وذلك لكسب ثقة الناس بالاضافة الى خدمتهم .

كما القى مدير الكلية ومندوبون عن الخريجين كلمات اكدوا فيها ان التدريب لضابط الشرطة اصبح ضرورة عصرية ، ليستطيع اداء مهماته على اكمل وجه ، وشكروا مدير الامن العام لاهتمامه الشديد بمثل هذه الدورات ، ويشؤون التدريب لكافة الرتب ، لتنمية معلومات الافراد والضباط وزيادة ماهيتهم

وفي نهاية الاحتفال وزع اللواء عربيات البراءات الملكية على الضباط الجامعيين والشهادات على الوكلاء الخريجين .

كما وزع الجوائز على الفائزين – وقد قدم الخريجون مجموعة من الكتب القيمة هدية الى كلية الشرطة الملكية .

ويذكر ان دورة الضباط الجامعيين قد استمرت ستة اشهر كما استغرقت دورة الوكلاء اربعة اشهر – تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية في مختلف الاختصاصات والمجالات العسكرية والرياضية والشرطية والقانونية ، وذلك على ايدي اساتذة من الجامعة واختصاصيين من مختلف الدوائر وضباط الشرطة .

وقد حضر حفل التخريج مساعدو مدير الامن العام والهيئة التدريسية لكلية الشرطة الملكية وعدد من المحاضرين والمدعوين .

زيادة التبادل التجاري مع العراق إلى عشرة ملايين دينار

[illegible] حصة المركزين التجاريين في عمان وبغداد

عمان – و.أ.أ – وقع في وزارة الصناعة والتجارة ظهر امس محضر اجتماعات اللجنة الاقتصادية الاردنية العراقية المشتركة .

ويتضمن المحضر زيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين من تسعة ملايين دينار الى عشرة ملايين دينار ، بواقع خمسة ملايين دينار لكل جانب ، وزيادة حصة المركزين التجاريين الاردني والعراقي في بغداد وعمان من مليون دينار الى مليون و ٧٥٠ الف دينار لكل منهما .

وينص المحضر الذي وقعه وكيلا وزارتي الصناعة والتجارة في البلدين الشقيقين ، على ازالة معوقات تنفيذ عمليات التبادل التجاري بين البلدين ، وتشجيع استيراد البضائع العراقية ، عن طريق ميناء العقبة في المجالين الزراعي والصناعي .

واعرب الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني والسيد مهدي محسن عودة وكيل وزارة التجارة العراقي في كلمتين بهذه المناسبة عن املهما في ان تكون العلاقات الاقتصادية بين البلدين مثلا يحتذى لباقي الدول العربية سعيا وراء وحدة اقتصادية عربية شاملة ، كما اعربا عن املهما في ان تشهد السنوات القادمة زيادة كبيرة في حجم التبادل التجاري بين البلدين .

وسيغادر الوفد الاقتصادي العراقي عمان عائدا الى بغداد صباح اليوم الجمعة .

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / [illegible]

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٩٧٨/٤/٢٠

[illegible]

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١	الاردنية لصناعة الانابيب	[illegible]	١٠٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	٢٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	بنك الاردن [illegible]	[illegible]	٨٩٥٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	بنك الاسكان	[illegible]	١١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	١٠٠٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	٢٢٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible] والاستثمار	[illegible]	٢٨٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	٢٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	٤٠٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	٥٤٠٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	٥٢٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	٨٠٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	٢٢٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	٤٧٨٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	٤٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	٩١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	١٨٦٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	٣٤٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	المجموع العام		٤٤٢٠٠						

نافذة

ازياء التخرج وصرعات المدارس الخاصــة ••!؟

وصلت الى زاوية « نافذة » الرسالة التالية من احد المواطنيـــــن :

الاستاذ نزيــه .. المحترم

في هذه الايامبدأموجةملاحقة من بعض المدارس الخاصـــة، للطالبات اللواتي سيتخرجن هذا العام من الصف الثالث الثانوي . والمقصود من هذه الملاحقة ، هو ارغام كل طالبة على شراء ثوب ابيض،تبلغ قيمته بين عشرين الى اربعيـــن دينارا على الاقل ، كي تظهر به مدة ساعة اثناء التخـــرج، ثم لاتعودتستفيـدمنـــــه .

ومما لاشك فيه ان كثيرا من الطالبات ، لايستطيع اوليـــاء امورهن تحمل مثل هذهالتكاليف ، بالاضافة الى الرسوم الخاصة وغلائها .. وقد يقول قائل ان الطالبة التي تختار المدرسة الخاصة عليها انتتحملتبعات اختيارها وهذا الكلام مردود لان هناك عدة اسباب تدفع الطلبة الى الذهاب الى المدارس الخاصة ، وليس الاختيارهوالسبب الوحيد .

واني ارجو من الاخ ـــنزيـــهـــان يعرض لنا هذه القضيـــة في نافذته ، لعلوزارةالتربية والتعليم تتدخل لحسم مثل هذه المسالة المرهقة لاولياء الامور . ولايقصد منها سوى الجانـــب الاعلامي للمدرسة التيتقوم بالتخريج ، واولياء الامور بدورهم ليسوا على استعداد لتحملنفقاتالتغطية الاعلامية للمدرسة.

نؤكد مرة اخرى رجاءنا من اجل اسعافنا من ملاحقـــة ادارات بعض المدارس لطالباتنا.وعلينا ان لاننسى ان هنـــاك طالبات اولياء امورهن قادرون على شراء الثياب البيضاء وهناك ـــ في الوقت نفسه ـــ اولياء امور طالبات لايملكون المقدرة على ذلك .. ولكم الشكر . .

أنور محمود

هذه صرعة اخرى، تقدمها المدارس الخاصة فـــي نهاية كل عام دراسي لتكبد اولياء الامور ، فـــوق مايتحملون من اعباء الرسوم ، والمتطلبات العديدة الاخرى ، التي تتزايد يوما بعد يوم ، دون ضابط معقــــول ! ؟

فقد فرضت هذه المدارس ، على طالبات الثالث الثانوي ، ازياء خاصة لحفل التخريج ، من اجـــل الدعاية ، وتصيد الفرص الترويجية ،حتى لـــــو تكلف اولياء الامور لذلك عشرات الدنانير التي قد يقترضها العديد منهم ، اما حقوق المعلمـــــــين والمعلمات ، وتحسين ظروفهم واوضاعهم ، وتطوير مستوى الدراسة ، فهذا شأن اخر ،لايهم المدارســـ الخاصة ، من قريب أو بعيد!؟

نزيــه •••

التوصيات التمهيدية للمؤتمر الاقليمي للمراة العربية

المشاركة الواسعة في عمليات التخطيط والمشاريع التنموية

تحسين اوضاع المراة .. وتوفير الفرص المتكافئة مع الرجل

عمان ـــ و.ا.ا ـــ كتب سميـــح هـــداد

اختتم في عمان امس في قاعــــة المؤتمرات في مدينـــة الحسين للشباب المؤتمـــر التمهيدي للمؤتمر الاقليمـــي للمراة العربية .

وقرر المشاركـــون في المؤتمر الذي استغرق خمســـة ايام ، تقسيم خطة العمل الى قسمين ، والعمل علـــى الصعيد الوطني باتباع الوســـائـــل الكفيلة بتبنى قضية المراة ودمجهـــا في التخطيط ، ومشاركة واسعة فـــي التخطيـــط عن طريـــق التنظيمـــات المختلفـــة واجراءات وسياســـات وطنيـــة تتخذها الدولة لتحسيـــن اوضاع المراة في منطقة غربي اسيا وتوفير الفرص المتكافئة مع الرجـــل والتاكد على اهمية زيادة نسبـــة دخول المراة في القوة العاملة ،كهدف من اهداف خطة التنمية الوطنية ، ودعم المؤسسات الوطنية للمراة او

دوائر العمل وغيرها من المؤسســـات الحكومية والتنظيمات التي تعني بشؤون المراة .

المجال القانوني والتعليمي

وفي المجال القانوني اتخذ المشاركون عدة اقتراحات منها مساواة الرجـــل والمراة في الدساتير والتشريعات في الحقوق والواجبات ، وحق التصويت والتمثيل في التنظيمات السياسية ، والتركيز على ممارسة هذا الحـــق وتعريـــة الحجـــج البالية المطروحة كما يجب ان تنص عليه قوانيـــن العمل في مجال تعويض المراة عند تركها العمل المعاش التقاعدي لهـــا ولزوجها .

وفي مجا ل التعليـــم والتدريـــب قرر المشاركون كذلك الاستعانـــة بالاحصائيات المتعلقة بنسب الاميـــة عامة وبين النساء خاصة ،ومؤشرات اخرى تبين حقيقة وضع المراة فـــي مجالات الحياة المختلفة ، والتركيزعلى زيادة نسبـــة الفتيات في معاهدالتعليم الفني والمهني ، وليـــس فقطالتوسع في انشاء هذه المعاهد بصورة عامة، واستعمال وسائل الاتصال الجماهيري كاتحدي طرق محو الامية ، والاهتمام

بتدريـــب المعلمات وخاصـــه معلمات دور الحضانـــة ورياض الاطفـــــال والتركيز على اهمية المعاملة التربوية الصحيحـــة في السنوات الاولى من عمر الطفل ، وايجاد طرق لدخـــول المراة المعاهد الاقليمية للتعليم التقني والمهني القائمة حاليا في المنطقـــــة العربية ، وانشاء معهد اقليمي عالي لتدريـــب المدربين والمدربات في بعـــض المجالات النادرة في التعليم المهني.

الاستخدام والعمالة

وفي مجال الاستخدام والعمالـــــة قرر المشاركون اعطاء بعض الارقـــام عن سمة العمالة عند المراة في البند الخاص بالواقـــع السكانيوالاجتماعي والتاكيد على ضرورة وضع استراتيجية لزيادة معدلات مشاركة المراة في قـــوة العمل ، وضرورة جمع البيانـــــات وتحديد مؤشرات تخطيطيـــة لزيادتها، واضافة بند خاص عن ترشيد الاستهلاك والعمل على انشاء جمعيات لحمايـــة المستهلك والتوسع في تاسيس جمعيات تعاونية استهلاكية ، والحاق دور رعاية يومية ودور حضانة في اماكـــن عمل المراة في المصانع والمؤسســـات والقيام بدراسات عن اسباب تمنـــع المراة من المشاركة في التنمية .

وفي مجال خدمات الاسرة ورعايتها تبنى المؤتمر عدة مقترحات منهاالتاكيد على كون الامومـــة عملا ومهمة وطنية وتنموية وعلى الدولة مسؤوليةرعايتها وادخال برامج التثقيـــف الغذائـــي في البرامج المدرسية للبنين والبنـــات وتطوير وتوسيـــع مراكز رعايـــــة الطفولة والامومة بحيث تنضم المهام التي تقوم بها مراكز التغذيةومراكـــز تنظيـــم الاسرة ، وادخال برامـــج محو الامية ضمن خدمات مراكز رعاية الطفولة والامومة وربط المراةكمستهلكة بالقطاع الصناعي عن طريق تصنيع اغذيـــة الاطفال والموارد الاخرىالتي تحتاج لها الحوامل والمرضعات كما اقترح المجتمعون ان تتبنى الدولـــة برامج تدريـــب بالكوادر الضروريـــة لدور الحضانـــة والرعاية اليوميـــة كجزء من مسؤوليتها وحث وسائـــل الاعلام خاصـــة التلفزيون على انتاج

برامج ثقافيـــة وليـــس فقط ترفيهيـــة موجهة للاطفال خاصـــة ما قبـــــل المرحلة الابتدائية .

في الارض المحتلـــة

ومن ضمن مقترحات العمل التـــي بحثها المؤتمر وركز عليها مساعـــــده ودعـــم المراة العربية في المناطـــــق المحتلة حيث تبنى المؤتمر عـــــدة مقترحات اهمها دعم الجامعـــــات والكليات والمعاهد العربية في الاراضي العربية المحتلة علـــــميا من ذوي الاختصاص والفنيين والخبراء ماديـــا لتطويرها وتوسيعها لاستيعاب اكبـــر عدد ممكن من طلبـــة الارض المحتلـــة وزيادة عدد المقاعد المخصصة للطلبة الفلسطينيين في الجامعات العربيـــــة وجامعات الدول الصديقة وتطويـــــر وتوسيـــع وزيادة مراكز التدريـــــب المهني في الارض المحتلة وتنويـــــع اختصاصاتها المهنية والفنية خاصـــة مراكز محو الامية وتزويـــد مراكـــــز مكافحـــة الامية لتعليـــم الكبار في الارض المحتلة باحدث الدراســـــات والوسائل والخبرات والمساعدات المالية لتطويرها وتوسيـــع خدماتها.

واكد ضرورة استعمال الراديـــو لبـــث برامج تعليميـــة موجهة الـــى الطلبـــة في الارض المحتلة ، ودعـــم الطفـــل الفلسطيني وتحسين اوضاعه التربويـــة والصحية وتقديم الخدمات الاساسيـــة ومناشدة المؤسسات في الدول العربية لتخصيص نسبة محددة ومتزايدة لتشجيـــع المشاريع العلمية داخـــل الارض المحتلة .

وحول المراةالفلسطينيـــة من خارج الارض المحتلةتبنى المؤتمر عدةقرارات منها تنمية القدرات التقنية للمـــراة الفلسطينيـــة ، باشتراكها فـــي الدورات التدريبيـــة العربية في مجال التربية الصحية والعمل الاجتماعي ، وحـــث الحكومات العربية على اقامة صندوق دائم لدعـــم نشاطـــــــات الاتحاد العام للمراة الفلسطينية ، والعمل على اتاحـــة الفرص للمـــراة الفلسطينيـــة في مختلف المؤتمـــرات الدولية والاقليمية .

المـــراة الريفيـــة

وفي مجال تحسين احوال المراةالريفية والبدويـــة اقترح المشاركون في المؤتمر انشاء تعاونيات للتسويـــق وتاميـــن الهياكـــل الارتكازيـــة للتسويـــــق وانشاء صندوق للتسليـــف المتحـــرك لكي تحصـــل المراة الريفيـــة علـــى قروض ومطالبة مراكز الاحصاء في الدول العربية بادخال المراة الريفية التـــي تعمل بدون اجـــــر ضمن ارقـــــام القوة العاملة ، وتدريـــب القابـــلات القانونيـــات في الريـــف على مهنـــة الولادة ، وتوسيـــع التعليم في الريـــف خاصة البنـــت الريفيـــة كما ونوعا ، والعمل على توجيـــه الهجرة من الريف الى المدن المتوسطة والصغيرلتفادي زيادة الازدحام في المدن الكبيرة .

كما اقترح المشاركون دراســـــة اوضاع المراةالبدوية من خلال ابحاث وبرامج سبل تخفيف المرحلةالانتقالية التي تمر بها من حياة الرحيل الى حياة الاستقرار ، والتاكيد علىضرورة توفير الخدمات الكاملة في مجـــــال الصحـــة .

وقرر المشاركون في ختام اجتماعاتهم عقد المؤتمر الاقليمـــي للمراة العربية في عمان في ٢٨ ايار القادم والتوصية برفـــع التمثيـــل للمؤتمر الاقليمـــي للمراة العربية الذي سيعقد في عمان في ٢٨ نيسان الحالي على المستـــوى الرسمي والاهلي ، وذلك لارســـــاء ارضيـــة صلبـــة لتبني خطة العمـــل والتحقق من تنفيذه على المستوى الوطني .

الدورات الصيفية للمعلمين والمعلمات

عمان ـــ و.ا.ا ـــ بحثت لجنـــة التاهيـــل والتدريـــب في اجتماع عقدته امس برئاســـة الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليـــم الامور المتعلقـــة بالدورات الصيفيـــة التي ستعقدها الوزارة للمعلمين خـــلال العطلة الصيفيـــة ودورات معهـــد التاهيـــل التربوي .

إسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

عمان ـــ و.ا.ا ـــ استقبـــل السيدبهجت التلهوني رئيـــس مجلس الاعيان صباح امس السيد الكسي فورنيـــنسفير جمهوريات الاتحاد السوفياتـــي

وزيـــر الدولة للشؤون الخارجية

عمان ـــ و.ا.ا ـــ استقبل السيدحسن ابراهيـــم وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السفير البلغاري حيثقدم نسخة من اوراق اعتماده كسفيـــر لدى البلاط الملكي الهاشمي .

كما استقبـــل السيد ابراهيـــــم السفيـــر السوفياتي في عمان بمناسبة انتهاء اعماله كسفير معتمد لــــدى البلاط الملكي الهاشمي .

محافظ العاصمة بالوكالة

عمان ـــ و.ا.ا ـــ قرر السيد وزير الداخليـــة ان يقوم السيد اكـــــرم الناصر مساعد محافـــظ العاصمـــــة باعمال محافـــظ العاصمة بالوكالـــــة اعتبارا من امس .

ونس الهنداوي

عمان ـــ و.ا.ا ـــ غادر عمان امس السيد ونـــس الهنداوي مدير الجناح الاردني في معرض باريس الدولـــي ومساعده السيد لطفي الجـــــزازي لاعداد الجناح الاردني في المعـــرض تمهيدا لافتتاحـــه رسميا في التاســـع والعشرين من الشهر الجاري .

مكافات ماديـــة لافراد الامن العام

عمان ـــ و.ا.ا ـــ منح اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام مكافات مادية لعدد من افراد الامن العام ، الذين قاموا باعمال مميزة عن زملائهم خلال الشهر الماضي .

وقد منحـــهم هذه المكافات التي بلغـــت خمسين دينارا لكل فرد ، في طابور خاص في مديريـــة الامن العام.

ويذكر ان المديريـــة قد اعتمدت منذ العام الماضي ، خطة للحوافز والدوافع تقوم المديريـــة بموجبـــها بمنـــــح مكافات مادية ـــ ومعنوية للافرادالذين يؤدون الحد الاعلى من الواجب ، أو الذين يقومون باعمال مميزة عنزملائهم وذلك ضمن سياســـة المديريـــة فيرفع كفاءة العامليـــن في الجهاز ، وحثهم على تقديـــم المزيد من الخدمـــــات للمواطنين .

تهنئة من الاعماق

عضو المجلس البلدي في مدينـــة المفرق محمود خالد عليمـــات يقدم أسمى آيات التهانـــــي والتبريكات للزميل سعادة السيد عبد الله اخورشيده بمناسبـــة تعيينه عضوا في المجلس الوطني الاستشاري وفقهالله تعالىلخدمة الامة والوطن في ظل توجيهات صاحب الجلالة الهاشمية الملك حسين المعظم .

فقد غلام

خرج المدعو احمد محمود احمد علـــي صالح من منزل والده الكائن فـــي الرصيفـــة الجبل الشمالي يوم ١٨ ـــ ٤ ـــ ١٩٧٨ ولم يعد حتى الان ، اوصافه ابيض اللون نحيـــف الجسم يرتدي بلوزة صفراء وكنزة حمـــــراء وبنطلون ابيـــض وعمره ١٤ عامـــــا، الرجاء ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف ١١٠ الرصيفة او اقرب مخفر للشرطة .

شكر وتقدير الى عشيرتي المومنيه والصماديه من عشيرة الدبابســـه

بتاريـــخ ١٨ ـــ ٤ ـــ ١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من وجهـــاء عشائـــر السلـــط كل من عطوفة المحافظ السيد علي البشير ومتصرف لواء عجلـــون السيد محمد عبد الكريـــم الدبعـــي والسادة محمود الظاهر وهاشــــم العبدالله وحمدي ابو السمن واحمد النجداوي وعبد الرزاق الفلاح والحاج شفيق المهاوش العبداللات وعبدالغني العبداللات ويوسف الزبن وعبد اللـــه صلاح القضاة ومحمد محمود الكايـــد ابو هزيـــم وعبدالله العبد الرحيـــم ابو هزيـــم ، الى بلدة صخرا في لواء عجلون حيث تكرمت عشائر المومنيـــة هناك باعطاء عطوة لمدة شهرين باقبال بالنسبـــة لحادث ولدهم المرحوم احمد علي السليمان المومني ، بسبـــب حادث من قبـــل عبدالرحمن جميـــل الدباس ، كما وان الجاهة المذكـــورة توجهـــت لبلدة النعيمة بمحافظة اربد وكان باستقبالها وجهـــاء النعيمـــة وعشائر الصمادية وتكرمت عشائـــر الصماديـــة بابداء التسامـــح والكرم العربي الاصيـــل بالنسبـــة لولدهـــم المجروح عبد المجيد احمد الصمـــادي والناتـــج عن حادث سيارة التي كان يقودها عبدالرحمن جميل الدباس في الولايات المتحدة والجاهة وعشيـــرة الدبابســـة تشكر كلا من عشائـــر المومنيـــة وعشائر الصمادية علـــى ما تحلو به من كرم وتسامح ان دل على شيء فانما يدل على أن اســـرة جلالة الحسين هي اسرة واحـــدة وعشيرة واحدة والسلام ..

شكر وتقديـــر

بعد ان خرجتزوجتي اثر عملية الولادة التي تمت في مستشفى الكرك الحكومي لايسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيـــم الامتنان الى الدكتور سليمان ابو حمته والدكتور عبد المجيـــد الضمور واخص بالشكر القابلـــة القانونية فيروز العكشه ـــ ام مليم ـــ وكذلك اوجه شكـــري لجميع العاملين في المستشفـــى لما قدموه لنا من خدمة وفقهـــم الله جميعا لخدمة هذا البلد،

نايف حماد الصرايره ـــالكرك

مولودة مباركة

رزق السيد فاديـــن ابو منـــه والسيدة عقيلته بمولودة جميلة أسمياها « تهـــارا » جعلها الله من بنات الاسلام وأقر بها عيون والديها

والف مبروك

تهنئة ومباركـــة

الى المربي الكبير الاستاذ محمد خليل خطاب اهنئكم ونبارك لكم بالثقة الملكية الساميه راجيـــن الله ان يوفقكم لخدمة الوطـــن العزيز .

احمد ابو عقله
ابراهيم ابوعقله

شكر وتقديـــر

توجهـــت الجاهة المؤلفة من الســـادة حسن شهاب وحمد الفاعور وسعـــود العلي وابو هاشـــم الطوباسي ومحمد العقرباوي وصدقي الحامد ومحمـــد الحسن وابو حسن الطوباسي والحاج محمودالحلو والحاج عبدالرحمن الجعيدي والحاج سعيد البوريني ومحمودنودين والحاج محمد صالح المالحي ومصطفى ابو صبيـــح والاستاذ سامي رشيـــد ومحمود ابراهيم وسيتي العقربـــاوي وحسن ابو مديرس وصالح احمـــد طلوزي وعبدالكريم حامد ابو دواس وموسى ابو دواس وفالق نسيم ابـــو دواس الى منزل والد الطفل السيد محمود الحمدان المرابحة وكانباستقبال الجاهة كل من صالح احمد حمـــدان والشيـــخ سعد الفقير ومحمـــود حمدان واكريم سليمان وسالم الناجـــي وحسن العبدالله وجمع غفير من اهالي طوباس واقاربهم وبعد التداول بقضية دهس الطفـــل حابـــس محمودالحمدان من قبل السائق سامي محمد حمـــد ابو دواس تنازل ذوو الطفـــل عـــن جميع حقوقهم العشائرية والمدنيـــة والقانونيـــة اكراما لله ولرسولـــه الكريـــم ولجلالة الملك والجاهةالكريمة وقد حل الوئام محل الخصام . .

تحريرا في ٢٠–٤–١٩٧٨ .

بسم الله الرحمن الرحيم شكر وتقدير لعشيرة الجريوات ـــ جمحا من عشيرة التركمان

مساء يو م الخميس الموافق ٢٠–٤–١٩٧٨ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيخ محمد يونس العزه والشيخ محمد البشير الغزاوي والشيخ مفلح حسن الغرايبة والشيخ محمد الهيجاوي ابو عمر وكـ لمن السادة عبد الجواد العزه واحمد بشير الغزاوي وعبيد طـــلال الرشيدات وحسن فالح الرشيدات ومحمد سعيد البشير الغزاوي وعبـــد الله حمد البشير الغزاوي وعبـــد الله احمد البشير الغزاوي والحـــاج عبد الكريم البشير الغزاوي ومحمد فندي الطاهات الى منزل السيـــد علي عبد الحافظ من قرية جمحا ولدى وصول الجاهة فقد استقبلت بالحفـــــاوة والتكريم من قبل السادة الحاج محمـــد مصطفى طعمه والحاج عبد الحافـــظ احمد وعوض محمد محمود وناصـــــر محمد حمد ومنصور محمد حمد وموسى الاحمد ومحمد حسن وجمع غفير من عشيرة الجريوات وبعد البحث والتداول بشأن وفاة المرحوم عمر علي عبد الحافـــظ اثر دهسه من قبل السائق على ذيب حسن ابو حطب من عشيرة التركمـــان مخيم الحصن وعليه تكرم ذوو المرحوم باعطاء عطوة ودخالة مولدة عشرة ايام تجرى مراسيم الصلح العشائري ولا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق من السجن بالكفالة القانونية وكان ذلك اكراما لله ولرسوله ولجلالـــــة الملك الحسين المعظم والجاهة الكريمة وقد انتدب كفيلا للدفاء السيد محمـــد مصطفى طعمه بالاضافة لعشيرتـــه ولهذا لا يسع الجاهة الا ان تتقـــدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لعشيرة الجريوات .

إكتشاف أثري هـــام قرب مدينة السلط

عمان ـــ و.ا.ا ـــ عثرت دائـــرة الاثار العامة على مصنـــع لزيت الزيتون وقبور منحوتـــة تحوي زخارف ونماثيل اثناء سير العمل في موقع مشروع بناء محطـــة تنقيـــة المجاري ، الذي تنفذه بلديـــة السلـــط .

وذكر الدكتور عدنان الحديدي مدير عام الاثار ان تاريـــخ المباني المكتشفة والقبور المجاورة لها ، يعود الـــى العصر الروماني في القرن الثالـــث الميلادي .

وقال : لقد عثر في المقبرة التـــي كانت قد بنيت داخل الكهوف الطبيعية على توابيـــت حجرية منحوتة نحتـــا بارزا باشكال بشرية وزخارف معمارية وعلى مجموعة من الاواني الخزفيـــة والزجاجيـــة وعدد كبير من الهياكـــل العظمية ..

واشار الى ان فريقا من دائـــــرة الاثـــار سيتولـــى دراســـة امكانيـــة صيانـــة المقبرة والمحافظة عليها لتمكين السياح والمواطنين من زيارتها والاطلاع على محتوياتـــها .

سجن وغرامة لتجار مخالفين

عمان ـــ و.ا.ا ـــ صادق الحاكـــم العسكري العام على قرار المحـــكمة العرفية القاضي بالحكـــم على كـــل من التالية اسماؤهم ، بالحبـــس لمدة شهر تحسب العقوبة من تاريـــخ توقيفـــهم لمخالفتـــهم نظام التمويـــن وهـــم :

عبد ربه احمد العجل واحمد موسى ابو سمرة وعبد اللطيف عبدالله عبـــد الخالق .

كما صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية القاضـــي بتغريـــم صبري الفراج مبلـــغ تسعين دينارا بعد ادانتـــه بتهمة مخالفتـــه نظام التموين .

تسعيرة الخضار

عـــمان

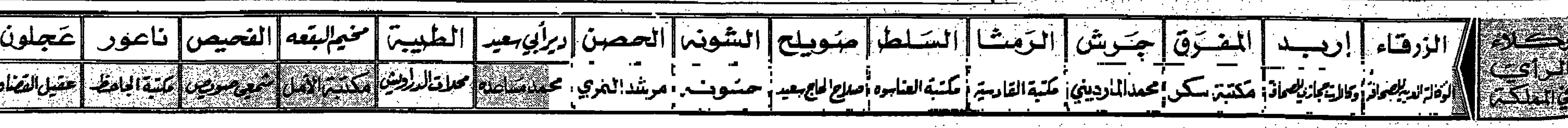
بندورة ١٠٠–٦٠ ، اسود عجمي شتل ١٩٠–١٤٠ ، فلفل حلو ٢٠٠–١٦٠ ، فلفل حار ٢٥٠ غم ٨٠–٦٠ ، كوسا صغير ١٠٠–٨٠ ، كوسا كبير ٦٠–٤٠ ، فاصوليا بلدية وفاصوليا مبرومة ٣١٠ ، بصل ناشف مستورد ٧٠–٥٠ ، بصل ناشف محلي ١٠٠–٨٠ ، موز من المخمر ٢٠٠–١٧٠ ، ثو م ناشف ٢٥٠–٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٩٠–٢٢٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٠٠ ، تفاح دبل رد ٢٤٠–٢٨٠ ، ليمون ١٨٠–١٥٠ ، جزر ٨٠–٦٠ ، خيار صغير ٢٢٠–١٦٠ ، خيار كبير ١٦٠–١٢٠ ، موز بلدي ٢٤٠–٢٠٠ ، زهرة ٩٠–٧٠ ، فول مالطي ١٤٠–١١٠ ، بصل اخضر ٨٠–٤٠ ، فول عادي ١٢٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠–٩٠ ، برتقال مشمع بلنسيا ١٧٠–١٥٠ ، برتقال بلنسيا ١٢٠–١٠٠ ، كريبفروت ١١٠–٨٠ ، بلنسيا رفيع مشمع ١٠٠–٨٠ ، تفاح جولدن رفيع ٢٠٠–١٦٠ ، تفاح دبل رد رفيع ٢٠٠–١٨٠ ،

اربـــد

بندورة غورية ١٢٠ ـــ ١٠٠ ، بندورة كركية ٩٠–٧٠ ، باذنجان عجمي ١٥٠–١٢٠ ، كوسا صغير بلدي ٦٠–٤٠ ، فاصوليا خضراء بلدية ٣٠٠–٢٥٠ ، فقو ل خار ٣٠٠–٢٥٠ ، فلفل حلو كبير سعر عمان ، تفاح دبل رد سعر عمان ، تفاح ستاركن ٢٨٠–٢٢٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠–٢٢٠ ، بصل اخضر ٦٠–٤٠ ، بصل ناشف بلدي ٦٠–٤٠ ، جزر ٧٠–٥٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠–٩٠ ، موز بلدي ٢٤٠–٢٠٠ ، موز صومالي ٢٢٠–٢٠٠ ، برتقال شموطي سعر عمان ، برتقال بلدي ١٥٠–١٢٠ ، برتقال مشمع كبير ١٨٠–١٥٠ ، برتقال صغير ١٢٠–١٠٠ ، فو ل اخضر بلدي ١٢٠–١٠٠ ، فول اخضر غوري ١٠٠–٨٠ ، ثوم ناشف ٣٠٠–٢٥٠ ، ليمون ١٨٠–١٥٠ ، خيار صغير ٢٥٠–٢٠٠ ، خيار كبيـــر ١٥٠–١٠٠ ، اسكي دنيا كفميا الشرحة ٧٠–٦٥ ، ورق دوالي ٢٥٠–٢٠٠ ، ثو م اخضر ٢٢٠–١٨٠

الـــزرقـــاء

بندورة ١٢٠–٨٠ ، باذنجان عجمي ١٩٠–١٧٠ ، فلفل حلو ٢٤٠–٢٠٠ ، فقل حار ٣٠٠–٢٦٠ ، فاصوليا مبرومة ٣٢٠–٣١٠ ، فول بلدي ١١٠–٩٠ ، بازيلا خضراء ٢٤٠–٢٠٠ ، بطاطا صنف ثاني ٨٠–٦٠ ، زهرة ١٢٠–١٠٠ ، ملفوف سعر عمان ، بطاطا صنف اول سعر عمان ، خيار صغير ٢٢٠–١٩٠ ، خيار كبير ١١٠–٩٠ ، كوسا صغير بلدي ٨٠–٦٠ ، كوسا كبير ٤٠–٢٠ ، بصل اخضر ٥٠–٢٠ ، بصل ناشف ٥٠–٣٠ ، ثو م اخضر ١٨٠–١٦٠ ، ثوم ناشف ٣٠٠–٢٦٠ ، سبانخ ١٣٠–١٠٠ ، سلق ٧٠–٥٠ ، فجل ٩٠–٧٠ ، علت ٨٠–٦٠ ، بقلة ٧٠–٥٠ ، برتقال شموطي مشمع سعر عمان ، برتقال بلنسيا كبير ١٨٠–١٥٠ ، برتقال بلنسيا صغير ٩٠–٧٠ ، جريب فروت ١٣٠–١٠٠ ، تفاح جولدن ٢٨٠–٢٦٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠–٢٨٠ ، تفاح دبل رد ٣٢٠–٣١٠ ، اسكي دنيا بالكيلو ـ الشرحة سعر عمان ، خس للواحدة ٥٠–٣٠ ، ورق دوالي ٣٠٠–٢٦٠ ، جرنك ٤٠٠–٣٦٠ ، موز ٢٤٠–٢٢٠ ، ليمون اخضر وليمون اصفر ٢٠٠–١٨٠ ، جزر ٧٠–٥٠ ، ورق عنب ٣٢٠–٢٦٠ ، بقدونس ٤٤٠–٤٠٠ ، كزبرة ٣٠٠–٢٦٠ ، نعنع ٤٠٠–٣٦٠ ، حمص ـــ حاملة ـــ ١١٠–٩٠ ،

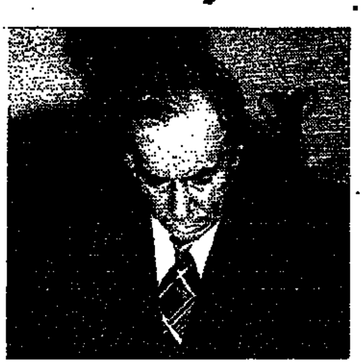


آخر خبر

تعادل البرازيل وانجلترا

في الوقت الذي فاز فيه منتخب السويد على المانيا كان الفريق البرازيلي يخوض آخر مبارياته التجريبية في اوروبا ، مع منتخب انجلترا على ستاد ومبلي الشهير. وقد خرج الفريقان متعادلين باصابة واحدة .

د . السمرة يدعم نشاط الجامعة



الدكتور محمود السمرة ، رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة ، كان وراء سفر فرق الجامعة لاشتراكها بدورة بنغازي ، وجاء فوزها بنصيب الاسد من البطولات تاكيد الثقة باعضاء هذه الفرق ، وهذا ما عبر عنه في كلمته خلال حفل التكريم الذي اقيم اول امس بحضور عدد من عمداء الكليات وبعض السادة اعضاء السفارة الليبية

مدرب عالمي للتشاور

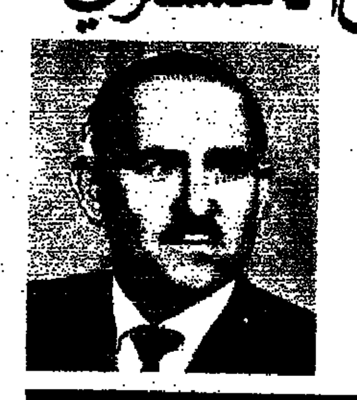
وصل الى عمان مساء امس الخميس رئيس مدربي كرة السلة العالمي الاسباني بيدر فرانك وسيمضي اربعة ايام يبحث خلالها مع الاتحاد الاردني امكانية اقامة دورة تدريبية في اسبانيا خاصة بالدول العربية .

ونحن نامل له ان يجد التجاوب من اتحادنا واتاحة الفرصة لمدربي اديتنا لرفع كفاءاتهم وتوسيع قاعدة اللعبة.



من الاتحاد للمجلس الاستشاري

تضمنت قائمة اسماء اعضاء المجلس الوطني الاستشاري السيدين سلطان العدوان وشمس الدين عثمان رئيس وعضو اتحاد كرة القدم ، هذه الثقة الغالية وساما لكل رياضي ولعلهما من القدر بحيث يكونان الصوت القوي اما م المحفل الذي يعول عليه القائد والوطن اما لا عريضة لرفع شانه في جميع الميادين .



لمحة صغيرة

● ان تتصدى ادارة نادي الجزيرة الدفاع عن حق لاعبيها مروان وغزال حين خلت من اسميهما قائمة الوفد المسافر الى موسكو ، فذلك واجب استشعرت معه الادارة ان تقوم به لرفع الظلم عنهما في نفس الوقت غضت الطرف عن شطب الركيزة الثالثة ، ايمن الكردي ، ، الذي سطر مع زميليه سجل البطولة للجزيرة بكرة الطاولة . ام نسيت الادارة ان هذا اللاعب من رعاياها لاننا نعرف انه لا يجوز ان يكون هناك صيف وشتاء على نفس السطح . .

● في عرف البعض ، وان كانوا قلة ، ان المستوى الفني ياتي في المرتبة الاولى لرفع درجة المعاملة المميزة خوفا على الفارس المدلل ان يجمح من كلمة توجيه . . وفي اعراف الدنيا كلها ان الانضباط السلوكي وعمق التربية وقدوة الاخلاق هي الميزان الحقيقي لتقييم اللاعب لكي لا يهتز تحت هبة نسيم . .

ومن هنا خلافنا ، ومن اجل الدفاع عن المبدأ نتلقى احيانا موجات اللوم ونحن والتقون من انتصار الحق .

● في زحمة الظهيرة استوقفتني عبارة قراتها بتامل على مؤخرة شاحنة مكثت امامي لفترة تقول — اللهم احمني من اصدقائي اما خصومي فانا كفيل بهم —

بسام هارون



تعادل الامن الاردني مع القطري بعد عرض قوي

كتب : سمير جنكات

خرج فريق الامن متعادلا باصابتين مع فريق شرطة قطر في مباراة كرة القدم التي جرت امس على ستاد عمان برعاية مدير الامن العا م اللواء غازي عربيات ضمن استعداد الفريقين لبطولة الشرطة العربي المزمع اقامتها بدمشق الشهر القادم .

طاقم الحكام الذي فوجئنا بتغييره ادى دوره سلبيا من كافة الجوانب ، فصافرة الحكم حطمت اعصاب الضيوف من جهة وقتلت في نفوس لاعبينا ذلك العنفوان الذي اشع في البداية، ولولاها صافرة الحكم — لاستمتع الجمهور بلقاء قلما يشاهد مثله على ملاعبنا ، ولطرب لفوز فريقنا الذي كان بامكانه الفوز لولا اتكاله اللا ارادي على صفارة الحكم . .

— مثل الفريق القطري .

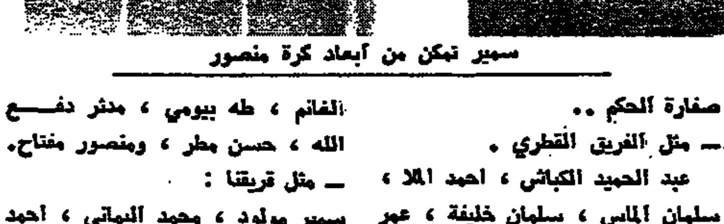
عبد الحميد الكباش ، احمد الملا ، سلمان الماس ، سلمان خليفة ، عمر بشير ، خضر الكوري ، صالح الغانم ، طه بيومي ، مدثر دفع الله ، حسن مطر ، ومنصور مفتاح.

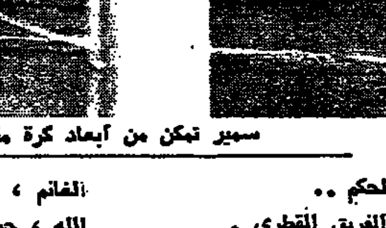
— مثل فريقنا :

سمير مولود ، محمد اليماني ، احمد ذهب ، سمير بجالي ، هاني حتاملة نبيل التلي ، زياد جميل ، عدنان مسعود، احسان بسيوني ، وليد مولا ابراهيم مصطفى وباسم مراد .



سمير تمكن من ابعاد كرة منصور





منصور مفتاح سجل اصابتي قطر

عدنان يحقق التعادل من ضربة الجزاء

الحكام :

قاد المباراة الحكم عبد الكريم ابو عياش وساعده على التماس احمد السكران وعودة الرحال .

الاصابات :

— سجل منصور مفتاح اصابة قطر الاولى في الدقيقة ١٢ اثر كرة طويلة اخطا البجالي بقطعها فوضعها برأسه من فوق سمير .

— في الدقيقة ٣٧ انطلق فريقنا بكرة سريعة وبعد تمريرات بينية جميلة بين باسم ووليد وصلت الكرة الى ابراهيم المنفرد فلعبها على يسار الكباشي محرزا اصابة التعادل .

— لم تمض سوى دقيقتين على بداية الشوط الثاني حتى كان البيجالي يخطىء بقطع كرة الجناح الايمن برأسه مرة اخرى لتصل للمفتاح ويفجر شبكة سمير بها محرزا الاصابة الثانية لفريق قطر .

— جنح ابراهيم نحو اليمين وحول كرة امام المرمى غير ان المدافع قطعها بيده سجل عدنان اصابة التعادل من ضربة الجزاء .

— كيف لعب الفريقان :

— لعب الفريق القطري الضيف ٤—٢—٣ ، تعرض مهاجماه منصور مفتاح وحسن مطر بشكل خاص لمراقبة لصيقة فاخذ حسن يتحول من مركزه في الجناح الايمن الى مركز قلب هجوم او جناح ايسر فيترك ثغرة في ميسرة فريقنا لاضطرار هاني لرقابته ثم بتحول الظهير او لاعب خط الوسط الى مركز الجناح الايمن فتتشكل من هناك الخطورة .

لجأ الفريق في الشوط الثاني للتمرير القصير بعدما اعتمد على الكرات الطويلة في الشوط الاول . وامتع الجمهور بالتمريرات الثنائية والثلاثية التي كان يخط بها مدافعو فريقنا . دفاع الفريق القطري بلغت برجولة غير ان تحركات خط هجومنا اربكهم فاشاع المهاجمين اكثر من فرصة طيبة للتسجيل . اما الحارس فكان عملاقا وتوقيته للكرات المرتفعة كان جيدا سوى خطأ واحد ارتكبه فغطاه الظهير في الوقت المناسب .

— فريقنا ظهر امس افضل من مباراتيه السابقتين وكان معظم اللعب في الشوط الاول لصالحه وكذلك في اخر تفاهم خط الهجوم بدأ يتوضح في هذا اللقاء . سرعة تغيير المراكز ولعب الكرة السريعة كان السمة المميزة ، شيء ان ما يعيبه هو عدم رغبة وليد وابراهيم في اللعب في مركز الجناح الايسر ، مما كان يترك فراغا يرتاح له مدافعو قطر

لعب فريقنا ٤—٣—٣ غير انه كان يميل في الشوط الثاني الى ٤—٢—٤ بعد تحول التلي وخروج هاني ، فعاد البسيوني ليلعب ظهيرا وتناوب التلي ووليد وابراهيم في العودة لمساندة خط الوسط . اليماني كان يبدأ معظم هجماتنا من اليمين حيث كان ينزل كان فوق المتوسط كان فوق المتوسط عدنان تالق في الشوط الاول لكنه لم يواصل في الشوط الثاني زياد ظل يتحرك باستمرار هجوما ودفاعا والبسيوني بذل مجهودا ، غير ان ما يؤخذ عليه تاخره في تغطية المنطقة اليسرى .

خط الدفاع لم يكن بمستوى الفريق وجاءت اصابتا قطر نتيجة خطئين من هناك . البجالي وذهب غير متفاهمين وتوقيتهما مع بعضهما ما زال بحاجة الى تطور ، لياقة اليماني كانت تعوقه عن الارتداد المفاجىء عند فشل الهجمة .

— راعي المباراة اللواء الركن غازي عربيات نزل الى ارض الملعب وصافح اللاعبين ثم التقطت الصور التذكارية بعدها عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والاميري القطري .

— تكرر خلو جانب الملعب من الاشبال للمعاونة في احضار الكرات من جهة ومن جهة اخرى الاستفادة من مشاهدة الكبار .

— تحركات اداريي فريق الامن — وتوجيه التعليمات — بمكبرات الصوت ثم الدخول لجانب الملعب بامر مرفوض فاذا كان مسموحا بحكم تغاضي الحكام ماذا نفعل في ملعب العباسيين ؟

— الجمهور القطري على قلة عدده كان شعلة في الهتاف والتشجيع لفريقه باعلامه واهازيجه ، بينما جمهورنا عندما كان يشجع فانه يوجه كلامه للاعب باسم ناديه وكان فريق الامن لا يمثل البلد اليس ذلك نقصا في الوعي ؟

— ارتدى لاعبو الفريق القطري بدلات تدريب موحدة حين خرجوا من الملعب بين الشوطين ساروا طابورا عسكريا منتظما بمنتهى الانضباط فيما خرج لاعبونا كل من مكان ارتدوا ملابس مختلفة.

اشتبك الظهير مع نبيل التلي دون سبب كاد سمير البيجالي ان يؤزم الموقف عندما اندفع من الخلف للمؤازرة بدل التهدئة وحسنا فعل عدنان مسعود حين هدأ من خاطر اللاعب المخطىء

— ضباط الامن المتواجدون حول الملعب بوظيفة هجموا على الرائد رشاد اداري الفريق واوسعوه قبلا عند التعادل .

نتائج صاعقة الاسلامية بالكرة الطائرة

اقيمت يوم امس مباريات اليوم الاول لصاعقة كرة الطائرة لفرق الانسات التي تنظمها الكلية الاسلامية وقد اشترك في بطولة هذه الصاعقة ١١ فريقا يمثلون .

الجامعة الاردنية والمدرسة الحسنية ومركز ناعور ومدرسة الاميرة عالية ومدرسة التاج ونادي عمان بالاضافة الى الكلية الاسلامية.

النتائج

فاز فريق مركز ناعور على فريق مدرسة الحسينية بسهولة بشوطين مقابل لا شيء .

فاز فريق مدرسة النزهة على فريق مدرسة معهد عالية بشوطين مقابل شوطا واحدا بعد مباراة قوية ومكافئة استمرت ساعة وعشرون دقيقة تمكن فريق النزهة من انتزاع الفوز بالمباراة بصعوبة .

فاز فريق نادي عمان على فريق مدرسة التاج بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة تالق بها فريق التاج واخرجن لاعبات فريق عمان في معظم فترات المباراة .

فاز فريق مدرسة زين الشرف على فريق مدرسة الزرقاء بعد ان اظهر تفوقه وظهر من الفرق التي تتطلع للبطولة وفاز بشوطين مقابل لا شيء.

فاز فريق الجامعة الاردنية على فريق مركز ناعور بعد مد وجزر في مجريات شوطي المباراة ولم تتمكن لاعبات ناعور من خطف الفوز من الفريق الجامعي رغم كفاحهن وادائهن الجيد. وانتهت المباراة بفوز الجامعة بشوطين مقابل لا شيء .

فاز فريق وادي السير على فريق النزهة بشوطين مقابل شوط واحد بعد مباراة لعب فيها فريق النزهة وتالق على فريق وادي السير بطل مدارس المملكة الذي امسك على نتيجة المباراة بالنواجذ ليفوز بالمباراة بعد جهد .

وفاز فريق الكلية الاسلامية على فريق نادي عمان بشوطين مقابل شوط واحد .

لقطة من المباريات

وبذلك سوف يلتقي في الساعة الثانية من بعد ظهر يوم غد السبت فريق الجامعة مع فريق زين الشرف للفوز ببطولة المجموعة الاولى وفريق وادي السير والكلية الاسلامية للفوز ببطولة المجموعة الثانية وبعد ذلك يلتقي الفائزان للفوز ببطولة هذه الصاعقة

لقطات

اعدت القاعة في الكلية الاسلامية بشكل قانوني واتخذت كافة الترتيبات لانجاح المباريات .

لجان الاستقبال والارتباط من الطالبات وتسجيل النتائج تعمل بصمت وهدوء .

— ادار مباريات الامس الحكام : عبد المنعم ابو طوق ومصطفى علي وعمر سعادة وكمال عقل ووجدان بركات ومحمد خليل .

الزمالك يدخل الدور النهائي

تمكن فريق الزمالك من الانتقال الى الدور النهائي بكاس مصر بشق الانفس باصابتين احرزهما حسن شحاته وفاروق جعفر في مرمى الاتحاد السكندري في الوقت الاضافي من المباراة التي جرت امس على ستاد القاهرة بحضور جمهور متوسط العدد .

المستوى الفني للمباراة لم يكن بالدرجة المرجوة من الفريقين الكبيرين . هاجم الاتحاد في البداية وتحرك بنشاط ملحوظ وصوب او لكرة نحو مرمى الزمالك الا انها ارتفعت عن العارضة.

ثم بدأ الزمالك يرد على الهجوم ومررطه بصري لمحمد صلاح كرة لعبها خارج الملعب وله بحسن شحاته كرة وصلته من علي خليل بيد الحارس هاني الذي خرج ليحل محله العمراوي وقبل نهاية الشوط الاول اضاع الاتحاد اصابة محققة .

مع مرور الوقت في الشوط الثاني بدأ الزمالك يقدم عرضا يبحث من ورائه عن الفوز وتضيع عدة فرص للتسجيل كان اخرها كرة علي خليل التي لعبها بيد الحارس .

اضطر طاقم الحكام الفرنسي الذي ادار المباراة الى اعطاء وقت اضافي بعد تعادل الفريقين . وفي الدقيقة ١٢ من الشوط الاول فاجأ حسن شحاته الجميع حينما سدد الكرة التي ارتدت من الحارس في المرمى مسجلا اصابة الزمالك الاولى . وفي اللحظات الاخيرة من الشوط انفرد حسن شحاته تماما بالمرمى لكنه لعب الكرة برعونة بيد العمراوي . باصابتين .

وفي الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني من الوقت الاضافي تمكن فاروق جعفر من اضافة الاصابة الثانية للزمالك بعدما تخطى المدافعين وركن الكرة بهدوء داخل المرمى .

وبهذا الفوز انتقل فريق الزمالك ليلعب في المباراة النهائية مع الفريق الفائز من المباراة التي ستجرى اليوم على ستاد القاهرة بين الاهلي والمصورة .

● فاروق جعفر



● حسن شحاته

الرياضة في الطفيلة

الطفيلة — اقامت مجموعة كشافة مدرسة عيما الثانوية مخيما كشفيا في منطقة حمامات عفرا استغرق ثلاثة ايام ، حيث شارك الكشافة في القيام بالنشاطات والمهارات الكشفية منها حملة نظافة واسعة داخل منطقة الحمامات

واشترك في المخيم ٤٤ كشافا .

قامت مجموعة كشافة الشيخ الدباغ مخيما كشفيا في منطقة حمامات عفرا استغرقت ثلاثة ايام اشترك فيه ٣٠ كشافا ٤٦ قادة .

فوز الفرقة الثالثة

على سلاح الجو بكرة السلة

في نطاق بطولة القوات المسلحة اقيمت يوم امس على ملاعب مدينة الحسين للشباب مباراة بكرة السلة بين فريق الفرقة الثالثة وفريق سلاح الجو وفاز فريق الفرقة الثالثة ب ٦٠ نقطة مقابل ٥٢ نقطة بسلاح الجو .

بريد الرأي

همسات

المنافق

سألوه رحمه الله — ولماذا تتعامل معه ، انه منافق دساس ، انه لا يعطيك الصورة الصحيحة عما تريد ، انه يشوه لك الحقائق ..

اجابهم — انا اعرف ذلك ، واعرف اكثر من ذلك ولهذا ارجو ان تطمئنوا . .

فاستغرب القوم وقالوا — وما دمت تعرف ذلك فلماذا لا تتخذ اجراءاتك لتعيين البديل الافضل . ..

قال وهو يبتسم — إن اتعامل مع شخص اعرفه واعرف انه منافق ، خير من جديد لا اعرفه ولا اعرف انه منافق .. .

قلت — ترى هل نعرف الذين نتعامل معهم حق المعرفة .

سكان قرية بيت ايدس يواجهون مشاكل عديدة منها انعدام الكهرباء مما جعل اهلها وطلابها في أمس الحاجة ليميص من النور بدلا من قناديل الزيت والكاز .. والطريق المؤدية الى القرية ضيقة الجانب مليئة باكوام الحجارة والاتربة وهي وعرة المسالك .

عدا عن ذلك شوارع القرية غير منظمة .. ولا يوجد للقرية تنظيم هيكلي ومخطط واضح الصورة .. كما ان هذه القرية تفتقر للعيادة الصحية .. فالمرضى ينقلون الى مدينة اربد للعلاج .. والحالات الطارئة تنتظر الموت . كما ان هذه القرية بحاجة للمكاتب البريدية ..

هذه مطالب واحتياجات هذه القرية فمن يلبي النداء .. ومن ينقذ الاهالي ..

محمد حيدر مقدادي

مشكلة تلوث المياه

يوجد في بلدة الرصيفة نبع غزير من المياه الصافية والنظيفة .. وكان اهالي البلدة يشربون من هذا النبع الذي كان يروي بمياهه البساتين .

وكان ذلك قبل وجود مشروع المياه الذي يغذي هذه البلد .وكانت مدينة الزرقاء تشاركنا في الاستفادة من هذا المشروع ..

ولكن بعد مرور وقت قصير تغير لون هذه المياه .. وتميزت برائحتها الكريهة .. وكان ذلك بعد وصول مياه المجاري من احد مصانع الاسمدة الكيماوية واختلطت هذه مع نبع الماء الصافي .. وكان من جرائه تلوث المياه .. وهذه الرائحة الكريهة ..

مع العلم بان الرصيفة بلدة زراعية .. والخضار المصدرة لا بد وان تكون نظيفة قبل وصولها للاسواق ..

فما هو موقف وزارة الصحة .. وسلطة المياه والمجاري ومؤسسة مياه الشرب بعد هذا الاختلاط والذي يمكن تداركه بعمل بسيط هو تحويل هذه المياه وابعادها عن هذا النبع .. نأمل الاستجابة لهذه المشكلة .

هنير عبد القادر الكيالي

الى وزارة الاشغال العامة

قرية سالم المحرومة من جميع الخدمات .. تقع بالقرب من بلدة سحاب .. فهي محرومة من الطرق الصالحة للسير .. وطريقها عبارة عن حفر ومطبات .. واغلب السيارات ترفض الوصول الى المواقف النهائية .. مما يضطر سكان القرية للسير على الاقدام .

لذا نرجو من وزارة الاشغال العامة العمل على مساعدة اهالي القرية لتعبيد هذه الشوارع .

مفلح سرحان مفلح

البرامج الثقافي
ماذا اعطى المواطن

يتبادر للذهن للوهلة الاولى أن البرنامج الثقافي سيعطي المشاهد مادة اقل ما فيها انها مبرمجة .. والسؤال الذي يطرح نفسه .. ماذا اعطى هذا البرنامج للمشاهد ؟

اعطاه الاختيار غير الموفق بين المتحدثين .. وهذا واضح من حديث الشلبي والسيدة غيداء عن الرمزية والشاعر الخليط والثقافة .. والاستعراضات التاريخية .. اعطاه تسابق الاجابة قبل السؤال .. وكان المادة قد حفظت فقط .. وليس هي طبيعة المتحدث وهذا واضح من الحديث الذي طرح للنقاش فقد اعطى تغطية للمواقف الضعيفة .. ومحاولة الاثنين للخروج باجابة غير كافية وهذا واضح من الحديث عن الواقعية .. واخيرا يطرح سؤال .. لماذا تقحم المرأة في كل شيء ..

وبالرغم مما قدمه المتناقشون الندوة فقد تناسوا بان المرأة شريكة الرجل في كل شيء سواء في الجوع او الحرب ، وتناسى أن الحاجة هي التي تدفع الى مشاركتها ومع اعجابي بمقدرة المتنافسين في الندوة .. كان يجب أن يتبادر الى اذهانهم أن المشاهدين لهم دور في سماع مثقفين .. وصلوا الى معاني الثورية في حديثهم وهم اولى بالاهتمام بهم اكثر ..

ولكن اقول اخيرا ان هموم مثقفينا اذا وصل الى هدفه تقل الفائدة في وضع الامزجة .

عبد اللطيف القرشي

ناعور .. ومشكلة المياه

بلدة ناعور تعاني منذ مدة طويلة من ازمة مياه حادة وبالرغم من ان هذه المشكلة قد سادت معظم انحاء المملكة الا انها حلت جزئيا . . .

ولكن ما زالت هذه البلدة تعاني من هذه الازمة في الوقت الذي نسعى فيه لتكاثف الجهود في التقدم والتطور والحياة الافضل . . .

فكيف نستطيع نحن سكان هذه القرية القيام باعمالنا . ومشاريعنا دون تواجد المياه في هذه البلدة .. وخاصة ان المزروعات ستحتاج الى كمية كبيرة من المياه وخاصة في فصل الصيف القادم ..

نأمل من المجلس البلدي أن يقوم بدوره لتأمين حاجات المواطنين وايصال المياه الى منازلهم . ؟

فواز أديب دبابنه

مجرد حلم

جلست على سريري بعد أن اعيتني مشاق عمل يوم كامل بما فيه من ارهاق وجهد وعطاء لاعب دخاني بعمق ولا سرح قليلا — واسهو بالخيال لارى نفسي امشي في احد الاسواق واذا بالناس تصطف بنظام للركوب بالسرفيس وكذلك لاستلام موادهم الاستهلاكية وكذلك لارى اكثر المواد تباع بدون بلاغ لا رى التسعيرة الحكومية لا تخالف ولا يتلاعب بها ولم اشاهد على الارصفة اي معوز او ذي عاهة يجلس على جانب الطريق يرمق عينيه الذاهب والاتي يطلب منهم بنظراته المعونة من اصحاب الخير الذين ربما يجودون عليه او التفافي ولارى بعض الناس يزجرونه وكأنه موضع هزل .

محمد فرحان الضمور

ردود سريعة

● الصديق محمود امين غرايبه — حواره

— يقول في رسالته ان من اعتز بالدنيا اصابته الزلة .. ومن اغتر بها اعترته النكبة ومن احب بقاءها اقلعته بسرعة .

● الصديق احمد مرشد مناصره — الربه

— يا اخ احمد سبق ان نشرنا حول هذا المسلسل .. نعتذر عن نشره مرة أخرى .. واهلا بك صديقا للرأي .

● الصديق راشد عبد العزيز العويمر — خربة السوق .

— يقول ان خطبة الجمعة هي بحد ذاتها تبصير وتذكير للقلوب .. ومحاولة للهداية الى الصواب ودعوة صادقة الى الفضيلة والاخلاق الحسنة .. وتبصير للناس في دينهم ودنياهم .. ووجب علينا ان نستمع لخطبة الجمعة لتخشع قلوبنا من ذكر الله ونبتعد عن الفاحشة والرذيلة .

الصديق محمد صالح ملكاوي — الزرقاء

— كتب يقول ان سجن الزوجية هو السجن الوحيد الذي يذهب اليه الانسان بدون محاكمة .. والحياة مسلسل تتخلله بعض الدعابات الدرامية والفكاهية .

— الصديق مكرم سلامه الخيطان الكرك

— يناشد المسؤولين في دائرة السير ووزارة الاشغال العامة وضع اشارات ارشادية للسائقين حيث ان طريق قرية حمود كثيرة المنعطفات مما يؤدي الى وقوع الكثير من الحوادث .

● الصديق يوسف لطفي — المفرق

— يقول ان اصدار قانون جديد يضمن حقوق المستأجر والمالك وذوي الدخل المحدود .. لحماية هؤلاء المواطنين من الاستغلال ضروري للغاية .

— الصديق محمد الصالحي — عمان

رسالتك فيها من الحساسية الشيء الكثير والاسلوب الذي جاءت فيه رسالتك حال دون نشرها ..

— الصديق محمود محمد السيد — كفرنجه

— يقول ان الحياة ليست مجرد مشاكل ومتاعب .. الحياة سعادة وفرح وسرور .. ويجب ان نعطي هذه الحياة حقها في السعادة ..

ادركوا الواقع المر .. للسينما ؟

الشعور بالاعجاب . . . . . احساس كل من يدخل دارا للسينما .. وخاصة وهو يرتقي درجاتها ليرى ملصقات بأمر من وزارة الداخلية تمنع بموجبها التدخين والتسالي وغيرها من الاغراض المؤذية للمشاهد .

ولكن المواطن للاسف لا يتقيد بهذه الملصقات التي وضعت للحفاظ على صحته وصحة الاخرين من ابناء هذا البلد .. وما ان يبدأ العرض الا وسحب الدخان تصاعدت وكونت امواجا على الشاشة تحجب الصورة عن المشاهدين . .

والاهم من ذلك انه بالرغم من صدور قرار يمنع عرض الافلام الجنسية والمخلة بالاداب الا ان بعض اصحاب دور السينما لا يتقيدون بذلك . . .

نأمل من مراقبة الاشرطة السينمائية ان تضع حدا لمثل هذا التلاعب بالقيم والاخلاق

جعفر محمد

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي» هاتف ٦٧١٧١/٦٧١٧٢ ص ب/ ٦٧١٠

زراعة الاسنان في الاردن

● المواطن سامر توفيق اباظه — عمان

— يستفسر عن موضوع زراعة الاسنان في الاردن .. وكيف تتم عملية الزراعة ؟

— اجاب طبيب اختصاصي في جراحة الفم والاسنان فقال:

— زراعة الاسنان تعني مفهومين غرس الاسنان وغرز الاسنان ... ويضم تعبير غرس الاسنان او الزرع الطبيعي عدة انواع .

١ — الزرع الذاتي . وهو نقل السن المراد زرعها من مكان لاخر في فم الشخص ذاته .

٢ — اعادة زرع الاسنان وهو اعادة زرع السن اي تجويفها بغية معالجتها

٣ — نقل الاسنان .. وهو الزرع من انسان لانسان اخر وتكون هذه الاسنان اما حديثة العهد او محفوظة في بنك الاسنان

اما التعبير الاخر لغرز الاسنان او الزرع الصناعي او الغرز اللاعضوي فهو عدة انواع وهو عبارة عن غرز اجهزة معدنية في حافة الفك فتخرق اللثة وتبرز في الفم لتثبيت جهاز سني كطقم اسنان مثلا وافضل انواع هذه المعادن هو الفيتاليوم .

ويستعمل الزرع لغايات تجميلية بتعبئة فراغ يشوه المنظر .وباعادة سن منحرفة الى وضعها الطبيعي من الاسنان الامامية ..

لكل هذا فان عملية زرع الاسنان في الاردن لا تزال تسير على نطاق ضيق ونأمل بأن يتوصل الطب الى نتائج افضل في الاردن .

العثور على رخصة سواقه

● عثر الاخ عيسى علقم على رخصة سواقه باسم السيد خضر نمر جوابره تحمل رقم ٨٤٤٢٥ يرجى من الاخ خضر جوابره مراجعة الاخ عيسى علقم عنوانه التالي لاستلام رخصته . . .

مشغل علقم الفني — شارع الملك طلال قرب جسر المهاجرين ص . ب (٢٣٠٦٤)

ردود خاصة

— المواطن عادل الصياغ — عمان

— عليك مراجعة الشؤون الاجتماعية مصطحبا جميع الاوراق الخاصة لمثل هذه الحالات تمهيدا للموافقة عليها من قبل المسؤولين في دائرة الشؤون الاجتماعية

● المواطن فهيم رامز — السلط

الاستماع الى مشكلتك ومحاولة ايجاد الحل المناسب لها .

● المواطنة خديجه محمد — عمان

— عليك مراجعة مركز الامومة والطفولة في عمان لتسجيلك في المركز لمعالجة اطفالك .

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : حنا عيسى تلقيلس — جرش

افقيا

١ — رئيس عربي سابق ٢ — حرفان متشابهان ، علم مذكر ٣ — تجدها عرعر ، تجدها في ارنب ٤ — وزير معكوس + حرف ٥ — من الفواكه كلمتان الاولى بحر والثانية خاطئ معكوسه ٦ — تجدها في دلال ، كلمتان الاولى يستعمل في المدرسة والثانية في الرأس معكوسه ٧ — يحب مبعثرة ، كلمتان الاولى هواء والثانية ارشد معكوسه ٨ — كلمتان الاولى اسند والثانية قاطع معكوسة ٩ — دولة اميركية معكوسة

عموديا

١ — علم مذكر ٢ — في الفم ٣ — من الفواكه ٤ — في البحر معكوسه ٥ — كلمتان الاولى احد الوالدين والثانية ملكة جمال العالم السابقة معكوسه ٦ — كلمتان الاولى علم مذكر والثانية بمعنى يشن ٧ — شعر زعيم عربي معكوس ٨ — تجدها في علياء ، مدينة محتلة ٩ — سحبه مدينة عربية

حل الشبكة السابقة

افقيا

عبد الحليم ٢ — جواب ٣ — دمن — ان ، رنا ٥ — مين انا ٦ — ابني ٧ — اديب ٨ — م + ناصر التكريتي ٩ — ان + انت قلبي

عموديا

١ — مجد : امل ٢ — يوم نيسن ٣ — لانا + م كبري صبه في سبعه — ان ، لي ٦ — يا زينا ، دق ٧ — زدن حت ٨ — أ + ايران ٩ — عر . . .

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٦
الشمس	٤ر٥٩
الظهر	١١ر٣٧
العصر	٣ر١٦
المغرب	٦ر١٥
العشاء	٧ر٣٤

أسعار العملة

دولار امريكي	٣٠٩	٣١١
جنيه استرليني	٥٧٠	٥٧٤
مارك المانى	١٥٠ر٧	١٥١ر٦
فرنك سويسري	١٦٢ر١	١٦٣ر١
لير ايطالي لكل مائة	٣ر٦٠	٣ر٦٢
ين ياباني لكل مائة	١٣٩ر٥	١٤٠ر٣
جلدر هولندي	١٤١ر٥	١٤٢ر٤
جلدر هولندي	١٤١ر٥	١٤٣ر٤
فرنك بلجيكي لكل عشرة	٩٧ر١	٩٧ر٧
كرونا سويدي	٦٧ر٢	٦٧ر٦
لير سورية	١٢ر٣٤	١٢ر٣٦
ليرة لبنانية	٩٤٧	٩٥٠
ريال سعودي	٩٦ر١	٩٦ر٣
ليرة تركية	١١ر٢٥	١١ر٥٠
لير ايراني	٤٢ر٧٥	٤٣
ريال قطري	٧٩ر٢	٧٩ر٤
دينار كويتي	١١١٦	١١٦٨
جنيه مصري	٤٢ر٧٥	٤٣ر٢٥
درهم الامارات	٧٩ر٢	٧٩ر٤
ريال عماني	٨٨	٩٠
جنيه ليبي	٧٨	٧٥
دينار بحريني	٧٩ر٢	٧٩ر٤

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من

٧ر٠٠ القاهرة — المصرية
٨ر٠٠ بغداد — عالية
٨ر١٠ بغداد — العراقية
٨ر٤٥ العقبة — عالية
١١ر٢٠ الكويت — الكويتية
٢ر٢٠ نيويورك — عالية
٤ر٠٠ بوخارست — لارنكا — الرومانية
٤ر٢٥ لندن — عالية
٦ر٠٠ مدريد — اثينا — عالية
٦ر١٥ جدة — المدينة — السعودية
٦ر٣٠ باريس — روما — عالية
٦ر٤٥ باريس — بيروت — الفرنسية
٨ر٠٠ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٣٠ بيروت — عالية
٩ر١٥ فرانكفورت — ميونخ دمشق لوفتهانزا .
١٢ — القاهرة — عالية

الطائرات المغادرة الى

٨ر٠٠ العقبة — عالية
٨ر٤٥ بيروت — الشرق الاوسط
٨ر٥٥ القاهرة — المصرية
٩ر٠٠ بيروت امستردام — الهولندية
٩ر١٠ بغداد — العراقية
٩ر٤٠ فرانكفورت — كوبنهاجن عالية
١٢ر٢٠ الكويت الكويتية
٤ر٢٠ دمشق بيروت — عالية
٥ر٠٠ لارنكا — بوخارست الرومانية
٧ر٠٠ القاهرة عالية
٧ر٣٠ دبي — كراتشي — عالية والخليج
٧ر٣٠ المدينة — جدة — السعودية
٨ر٣٠ الكويت — عالية
١٠ر٠٠ طهران — عالية
١٠ر٥٥ الدوحة — مسقط — عالية والخليج

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. هاني حدادين
ت — ٧٧٧٥١ العيادة
د. فرحان قاقيش
ت — ٥٦٦٦٠ العيادة
ت — ٣٠٦٩٩ المنزل
اربد — د. عدنان العليوني
ت — ٢٤٦٠
السلط — د. احمد عرمان
الزرقاء — د. هشام حياصات
ت — ٨١٤٤٠
الرصيفة — د. عمر حيدر امين
مادبا — د. نعيم حبشي
المفرق — د. رؤوف خوري
الاجفور — د. نبيل النيب
سما السرحان — د. دواس مواقفه
صبحا — د. سليمان عفاش
عجلون — د. موسى العمري

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٢١٥٧
ص شادي ت — ٢٥٦٥٥
ص لبنى — ت — ٤٤٩٤٤
ص بشناق — ت — ٣٠٩٥٥
ص شعبان — ت — ٣٦٧٢٦
اربد — ص الوحدة والنابلسي
السلط — ص ابو عبيدة
الزرقاء — ص مطالقة
الرصيفة — ص النشواتي
البقعة — ص الكرامة
صويلح — ص صويلح
مادبا — ص المركزية
وادي السير — ص الحسن
ناعور — ص ناعور
الجبيهة — ص الجبيهة
المفرق — ص البيروتي

التلفزيون

قنال ٢
١٠ر٠٠ القرآن الكريم
١٠ر١٥ حكايات الثلاثة الفقراء
١٠ر٤٥ مسابقات في ماتش
١١ر٣٠ الموسوعة العلمية
١١ر٥٠ ومضة الايمان
١١ر٥٥ برنامج غنائي
اعطني القلب
١ر٤٥ الفلم السينمائي حلقة ١
٢ر٠٠ نور على نور
٢ر٣٠ منتخب الشتكوي حلقة ١٦
٣ر٢٥ المرضات
٤ر٤٥ كرة القدم
٥ر١٠ مغامرات القدس
٦ر١٥ الكرتيني — السيرة —
٧ر٣٠ الندوة الدينية
٨ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨ر٣٠ ريبورتاج الاسبوع
٩ر١٠ الحب والشتاء حلقة ٢
١٠ر١٥ ماركوس ويلبي
١١ر٥٠ نشرة الاخبار الثانية
١١ر١٥ اضواء الدوري
قنال ٣
٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٧ر٤٥ عالم الغد
٨ر٣٠ مسلسل كوميدي
٩ر١٠ الفلوه
١٠ر٠٠ الاخبار
١٠ر١٥ ماركوس ولبي

التكسي المناوب

تكسي جلبي — بيادر وادي السير
تكسي العلي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٢
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سالك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — ص الشعلة

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان .
الامور تتطور لصالحك بعد ان ينكشف وجه الحقيقة ، قرار نهائي بالنسبة لموضوع خاص ، تقدم في العمل واستقرار في الاسرة .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
سعادة في محيط العاطفة ، تغير شامل في محيط حياتك الاجتماعية ترقية او علاوة في العمل ، مفاجأة مثيرة .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران .
فكرة تتحقق لك فوائد عظيمة ، خلاف في الاسرة بسبب متعلق بمستقبلك فحاول التحلي بالصبر . كسب معنوي

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز .
رسالة تسر لك موقفا كان يشغلك مناسبة سعيدة تفتح امامك ابواب الامل والتوفيق .

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب .
العلاقات الودية تعود ثانية بينك وبين بعض الاقارب متاعب الحياة العملية هي ثمن النجاح فاصبر .

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول .
وعكة خفيفة تزول في وقت قصير كن هادئ الاعصاب حتى تمر الازمة العائلية بسلام . فرص لتحقيق النجاح

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت١ .
دعوة الى حضور حفل ، ترقية او مال غير متوقع يسعدك كثيرا ، الغيوم تنقشع من افق حياتك العائلية

★ برج العقرب ٢١ ت١ — ٢٠ ت٢ .
رسالة تحمل لك اخبارا مثيرة عن صديق عزيز عليك في مكان بعيد لا تهتم بالمضايقات التي تصدر عن احد الحساد

★ برج القوس ٢١ ت٢ — ٢٠ ك١
سوف ينتهي الموقف لصالحك . استقرار عائلي لا تدع الغيرة تحطمك المستقبل مشرق امامك . .

★ برج الجدي ٢١ ك١ — ٢٠ ك٢
انظر الى الحياة نظرة باسمة متفائلة فهي تحتفظ لك باكبر قدر من السعادة في الايام القادمة .

برج الدلو ٢١ كانون ثاني — ٢٠ شباط
تغير شامل في محيط حياتك الاجتماعية سعادة مرتقبة في افق حياتك بالصبر يمكنك ان تحقق امالك .

برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار .
مشكلة معلقة تجد لها الحل المناسب صديق في ازمة ينتظر مساعدتك بداية موفقة او فرصة مواتية لك .

هواتف ضرورية

شرطة النجدة ٢١١١١ — شرطة السير ٥٦٣٩١
الطفائية ... — استعلامات ...
شكايات ... — امانة العاصمة ...
الطوارئ ... — استعلامات البريد ...

فلم اليوم

سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما غرناطة
٢٢١١٧ — ٢٢١١٥ تقدم القصة التي هزت مشاعر الملايين ... بالالوان ...	٢٢١٧٢ تقدم الفلم العالمي يسوع الناصري ...	تقدم فيلم الموسم الرائع البرج الملتهب بالالوان ...	٢٥١٥٥ النمر الاحمر يضرب مرة اخرى تقدم الفلم الكوميدي العالمي بالالوان ...	٣٠١٣٦ ... الصيني العنيد سكوب وبالالوان ...	٢٢٦٥٠ تقدم اجمل افلام الموسم الاثارة سموكي واللص بالالوان ...	١ — الف بوسة وبوسة حسين فهمي ، عبد المنعم مدبولي — يسرا ٢ — الخدعة الكبرى سكوب وملون ...	فلم المغامرات ١ — مطاردة هارة ... ٢ — غضبة الملكة ...

هكذا من الأصل

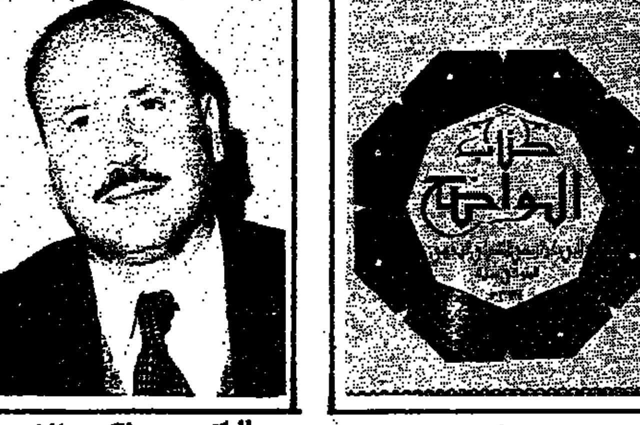
الرأي الثقافي

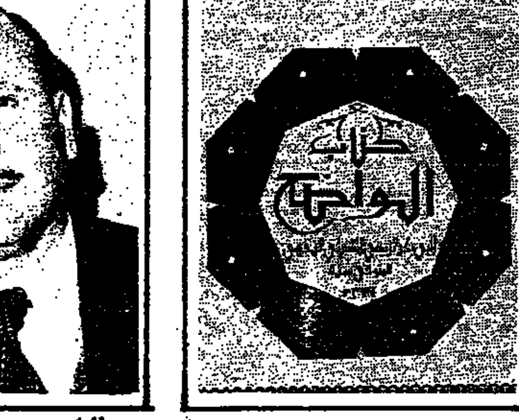
قضية لغوية .. برسم النقاش

«مستدرك» نهاد الموسى على «تحقيق» عبد الكريم خليفة


الدكتور نهاد الموسى


غلاف المستدرك



غلاف — الواضح —


الدكتور عبد الكريم خليفه

«المستدرك» يوضح أخطاء «الواضح»

صدر للدكتور نهاد الموسى كتاب بعنوان — مستدرك على كتاب الواضح لابي بكر الزبيدي المتوفي ٣٧٩ هـ بتحقيق الدكتور عبد الكريم خليفة — وضح فيه المؤلف ماخذه وملاحظاته على بعض الامور التي وردت في الكتاب المحقق .

ويقول الدكتور نهاد الموسى في مقدمة كتابه المستدرك ان الدكتور خليفه رئيس مجمع اللغة العربية الاردني ورئيس قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية ورئيس سابق للجامعة هو ثالث شخص يقوم بتحقيق الكتاب ، فقد سبقه الى ذلك منى الياس التي نالت درجة الدكتوراه على تحقيق الكتاب من كلية الاداب بجامعة عين شمس عام ١٩٧٢ وبعد ذلك حققه الدكتور امين السيد في مصر سنة ١٩٧٥ .

ويقول الدكتور الموسى في مقدمة المستدرك : لست احب ان اتوقف طويلا عند مسالة التحقيق الثاني او الثالث والغاية التي تنشدها المحقق عند هذا المستوى ولكنني اسجل تسجيلا عابرا ان غاية الدكتور خليفه من اصدار هذا التحقيق ، كان يمكن ان تتحقق بمستدرك يصدره على تحقيق الدكتور السيد يثبت فيه مافاته ويزيل اللبس حولما اكتنف المخطوط الاندلسي الام من وهم واستنتاجات خاطئة . .

وجاء في موضع اخر من مقدمة المستدرك — ان الدكتور خليفة في وصف مخطوطي الكتاب — يقصد هنا نسختي غرناطةوصنعاء — يحتز لنسخة غرناطه ، لانها النسخة المخطوطة الثانية التي وقف عليها دون الدكتور السيد . فهو يمعن في مزاياها ويجعل الاشارة الى نقائصها مجملة مقتضبة. فحين تكلم على نسخة مخطوط جامع صنعاء —التي وقف عليها الدكتور السيد في تحقيقه للكتاب — حرص ان يذكر انه — قد سقط من الميكروفيلم المودع في معهد المخطوطات بالقاهرة الورقة رقم ١٣٨وهي واردة بتمامها في مخطوط غرناطه — . اما حين عرض لمخطوط غرناطة فقد تغاضى عن أن يذكر مثل هذا على الرغم من انه سقطت من نسخة مخطوط غرناطة ورقات كثيرة لاورقة واحده وحين اثبت نماذج مصورة عن المخطوطين الح على ان يثبت صور ثلاث من صفحات مخطوط غرناطه تتضمن الورقة التي سقطت من صورة مخطوط صنعاء ، ولم ينصف مخطوطصنعاء باثباتصفحاته او صور بعض صفحاته التيسقطت من مخطوط غرناطه — .

وقد صنف الدكتور الموسى في مؤلف المستدرك ملاحظاته وماخذه على النحو التالي :

١ — من مواضع التناقض بين الامثلة والقواعد .

٢ —منمواضع اختلال النصلسقوط الفاظ .

٣ — من مواضع التصحيف والتحريف .

٤— من ماخذ التحقيق .

٥ — من مواضع الخللالمركب.

٦ — من مواضع الخلل في حركات الاواخر .

٧ —من مواضع خلل الضبط وتناقضه .

٨ — من الماخذ على بيان المحقق

٩— من ماخذ الرسم .

١٠ — من مواضع الخلل فيالارقام بين المتن والحواشي .

١١ — من اخطاء الطباعه

١٢ — من الملاحظات المنهجيةالعامة

وحقيقة الامر ان طرح الدكتور نهاد الموسى لكتابه هذا ، هو طرح لقضية علمية تستحق النقاش والحوار لوضع النقاط علىالحروف فيما يتصل بمسالة تتعلق مباشرة باللغة العربية ..

ولهذا فان الرأي الثقافي يرحب بالاراء والافكار حول هذا الموضوع

عين ..

إيضاح الى علاء الدين النمري

بطولات المواطنين .. لامواعظ الرعايا

في واحدة من صفحات — الراي الثقافي — الصادر يوم الجمعه الماضي ، — رد على كلمة لجورج حداد — يتحدث فيه الكاتب السيد علاء الدين النمري عن — الشعر والرعايا والمواطنين — وعن مقالتي المنشورة في ٦-٤-١٩٧٨ تحت عنوان — مواطنون لا .. رعايا — ..

ياخذ علي الاخ النمري انني استشهدت — بالشطر الاول من البيت الاول من قصيدة الشاعر ابراهيم اليازجي الذي يقول فيه: تنبهوا واستفيقوا ايها العرب ، على اعتبار ان هذا النوعمنالشعر لا يخرج في اغلب الحالاتعن نطاق التمني والاحلام والوعظ المكرور او الحكي المصفوف .. — ..

وفي محاولة لتفنيد هذا الراي الذي ينسبه لي ويلصقه بي الاخ النمري ، رغم ابتعاده مسافة لا تقل عن ثلاثة الاف كيلو متر عن موضوعي وكلماتي وهدفي. من الاستشهاد بصدد البيت ، يروح الاستاذ الكاتب في جولة تاريخية عن قصيدة اليازجي وكيف تلاها الشاعر — بصوت منخفض على نور خافت خلف ابواب موصدة ..

ثم يمضي الاستاذ النمري فيذكرني مشكورا باثر الشعر والنثر في قيام الثورات مستشهدا باسماء شعراء وادباء وفلاسفة ليخلص الى قوله : — اما ان يقال في ضوء هذه الاعتبارات عن قصيدة ابراهيم اليازجي التي مطلعها تنبهوا واستفيقوا ايها العرب ، ، انها منقبيلالحكي المصفوفاوانها لا تخرج عن نطاق التمني والاحلام، فان فيذلك الشيء الكثير من التجني على اليازجي وعلى الحركة القومية العربية وعلى التاريخ . .

اما ادهى وامر — ما ياخذه علي الاستاذ النمري فهو دعوتي الى وجوب اسقاط كلمة رعايا واستبدالها بكلمة مواطنين اللائقة بكرامة الانسان وفعاليته الادراك والعقل فيه — كما جاء في مقالتي : مواطنون لا .. رعايا

وقبل ان يختتم رده ودعوته لي — لبدء الحوار بالبكاء مثلما فعل اجدادنا — من قبل على ضياع الاندلس — لا ينسى الاستاذ النمري ان يهيب بي الى — الرجوع الى تفسير كلمة وطن وكلمة رعى — يا رعاه اللـه . .

هذا مجمل — الرد — وضعناه على علاته وهي ليست قليلة كما اعتقد . .

فاولا ، كان بامكان الاخ النمري ان يوفر عليه كل هذا العناء في كتابة ما توهمه ردا ، ، لو انه لم يخطيء — سامحه الله فهم ما كتبت وما قصدت اليه من مقالتي — مواطنون لا رعايا — التي اشار اليها . .

وحتى لا يكون هناك شك او التباس بين ما قلت حقا وبين ما قولني اياه الاستاذ النمري ، فاني اعيد نشر ما كتبت حول الموضوع . قلت :

— ومرة اخرى تثبت وقائع الايام ان السياسة عندما لاتنهض باقدام القوة القومية واجنحة الارادة الواعية ، فلن تكون سوى نموذج للصراع الميت المحكوم بنتائج الفشل والخذلان

والطريف في الامر ان دعواتنا الى بناء القوة وخلق الارادة لم تخرج في اغلب الحالات عن نطاق التمني والاحلام والوعظ المكرور او الحكي المصفوف على طريقة الشاعر اليازجي الذي كان يقول منذ حوالي مائة عام : تنبهوا واستفيقوا ايها العرب ، او دع مجلس الغيد الاوانس — .

بالحرف الواحد هذا ما كتبت يا استاذ نمري ، وهو ، كما ترى ، بعيد الصلة عن كونه موضوعا شعريا او شاعريا ، هدفي ان اقول ان الركون الى غير القوة القومية والوعي الذاتي والارادة المصممة ، في عمليات تحركنا الدولي وصنع قرارنا السياسي ، هو امر محكوم ، كما ذكرت بنتائج الفشل والخذلان ، حتى لو كنا نحفظ او ننظم الاف القصائد وملايين الخرائد .

لا يعني هذا حطا من مكانة الشعر ودور الادب عموما في معارك النهوض والبناء والتحرير ، بل على العكس من ذلك ، فان الادب المعبر بصدق عن ارادة الامة وتطلعاتها الاصيلة وتوقها العارم لتحقيق حياتها الفضلى ، هو بعض الظواهر وروافد قوة الامة

الروحية التي لا غنى عنها في صراعها المرير ضدمظاهر الرجعية والانحطاط الداخلي واطماع الارادات الخارجية .

لا ننتقد اليازجي لانه قال تنبهوا واستفيقوا ، ولا نطعنفي الشابي لانه مجد القوة وارادة الحياة ، لا ابدا ، لكننا نبحث عن الوسائل العملية والتجسيد الحي النابض للكيفية التي تجعل من المواطنين تيارا هادرا من الوعي والقوة والحذر والتصميم .

تشخيص المرض ربما كان الخطوة الاولى للعلاج ، ولكنه ، مجردا ، بدون الدواء ، لا يشفي ... ان الامة الغافلة النائمة ، لاتنتبه ولا تستفيق بمجرد القول تنبهوا واستفيقوا ، ولكن تنهض الامة عبر ايمانها بالافكارالنبيلة والعقائد الجادة المعبرة عن خصائصها ومكونات شخصيتها التاريخية الاجتماعية ووحدتها ارضا وشعبا تنهض الامة عندما يعي افرادها وامكانياتها الانسانية معنى ان يكونوا مواطنين يجسدون في عقولهم وقلوبهم وسواعدهم حقوق المواطنة وواجباتها المقدسة .

ثم .. مالنا للاستطراد اذا كان واقع الافعال اسطع من كل بلاغة الاقوال ..

هل ضاعت فلسطين واجزاء اخرى من ارض الوطن ، لقلة في شعر الشعراء والادباء ، ام لجهلنا بواقع امتنا وهويتنا القوميةوحقيقة كوننا جميعا ، حيثما كنا وكانت اقاليمنا وطيفنا وفئاتنا وطوائفنا، امة واحدة ، لها حياة واحدة ، ومصير واحد في طن احد ، لاينجو احدنا اذا اصيب الثاني او تعثر الثالث .

جورج حداد .

جورج حداد

— يونوبيا رواية جديدة للروائي الامريكي الساخر كورت فونيكوت جر . وفي هذه الرواية ، يحاول الكاتب ان يكرس اسلوبه العلمي الخيالي الساخر ، من الناس والمجتمع الذي يعيش فيه ، عن طريق البحث عن عالم افضل ، ، وهذا العالم الافضل الذي يدعو اليه الكاتب في روايته الجديدة ، هو عالم الحب ، والحياة الهادئة والطبيعة البسيطة البعيدة عن ماديات الحياة السائدة في العالم الغربي ، وهو في هذه الرواية ، يفضل الانسان الالي ، على الانسان العادي ، لانه يعتقد انه اكثر قدرة على الانسجام مع الحياة والواقع من الانسان العادي كما انه يملك احاسيس ومشاعر يفتقدها انسان اليوم .

صدر لهذا الكاتب ، من قبل العديد من الروايات ، نذكر منها — وجبة افطار للابطال — التي ترجمنا الجزء الاول منها ، — وحب ابيكاك ومونه — وهي قصة حب بين انسان الي ، وبين فتاة تعمل على تلك الالة وتوجهها .

— ظهرت في بولندا مؤخرا حركة مسرحية جديدة ، تحاول التمرد على تقاليد المسرح القديمة والحديثة ، وتحاول عن طريق اللوحات الفنية ، ان تحكي حكاية درامية ، او ترسم واقعا معينا . واللوحات في هذا المسرح مهمجدا ويحملها الممثلون الذين يؤدون ادوار المسرحية ، ويحاولون ان يؤكدوا الجانب الفني للعمل المسرحي

يقول احد القائمين على هذه الحركة .

الفنون متداخلة ، ولا يمكن فصلها عن بعضها البعض ، ونحن هنا نحاول ان نثري الجانب الفني الدرامي ، ونوظف الفن التشكيلي لخدمة المسرح .

بقي ان نضيف ان الحوار قليل في الاعمال التي تقدمها هذه الفرقة والممثلون واللوحات يقع عليهم العبء الكبير في ايصال ما يريدون قوله للمشاهد .

— صدر في الاتحاد السوفياتي ، ، ديوان جديد ، يحتوي على قصائد متفرقة ، لشعراء من امريكا اللاتينية ، بالاضافة الى بعض قصائد الشاعر الكبير بابلو نيرودا ضمن المجموعة قصائد لشعراء الارجنتين ، وتشيلي ، وارغواي ، وفنزويلا ، والبرازيل .

— بمناسبة مرور عام على وفاة الشاعر الفرنسي الكبير ، قام العديد من النقاد والكتاب ، بكتابة مقالات يبدون فيها اراءهم في حياة واعمال هذا الشاعر الكبير ، يقول لوي بار : لقد علمنا بريفير كيف يمكن ان يتحول الصعلوك الى رجل عظيم .

ويقول دان لوريه : بريفير ، ملك المقطوعات الغنائية في فرنسا ، ، ويقول : المخرج الفرنسي بيار : كانت سيناريوهات افلامه ، قصائد عظيمة ايضا .

— المخرج اللبناني جورج شمشوم يستعد لانجاز فيلمه الروائي الجديد بتمويل من شركته الانتاجيه الخاصة التي اسماها كاميرا ٩ وبالتعاون مع شركة سويسرية للانتاج كانت قد ساعدته من قبل في انتاج فيلمه الوثائقي الجيد — لبنان لماذا — الذي يناقش فيه الاحداث اللبنانية التي جرت خلال السنتين الماضيتين كان جورج قد حقق من قبل فيلمين وثائقيين منعهما الرقابة اللبنانية من العرض ثم حقق فيلمه الروائي الاول سلام بعد الموت ولكن الفيلم لم تتح له فرصة العرض على الجمهور حتى هذه اللحظة باستثناء عرضه في المهرجانات السينمائية وخاصة مهرجان موسكو لعام ١٩٧٥ .

★ افتتح في موسكو ، قبل فترة وجيزة ، معرض للفن الكوبي ، اشترك فيه العديد من الفنانين الكوبيين . الذين استطاعوا تصوير الحياة الكوبية ، من خلال لوحاتهم ، وقد كان معظم لوحات المعرض ، تنهج النهج الواقعي ، الذي يطغى على معظم فنون اوروبا الشرقية .

رسالة الجزائر يكتبها عاطف يونس

حديث مع الشاعر الجزائري السائحي الصغير

اشرنا في رسالة سابقة حول المشهد الادبي في الجزائر . الى ان في الساحة الجزائرية عددا من الاسماء التي تمارس الانتاج في مختلف مجالات الابداع الادبي بوجه عام والشعري منه على وجه الخصوص . وتحدثنا في رسالتنا تلك عن الانواع الادبية المختلفة التي ينتجها المغربون من ادباء الجزائر . واشرنا في مجال الحديث عن الشعر الى وجود جيلين من الشعراء هم جيل الشباب وجيل الشيوخ . وبين هذين الجيلين يقف صف ثالث يمثل الحلقة الوسطى بين الجيلين المتصارعين .

والشاعر الجزائري محمد الاخضر عبد القادر السائحي ، المعروف بالسائحي الصغير ، هو احد شعراء الجيل الوسط ولهذا الشاعر تجربة شعريه تمتد اكثر من عشرين عاما ، ومعظم انتاجه من الشعر الحر الملتزم بالتفعيله الواحدة وان كان بطبيعة الحال ذاخلفية كلاسيكية ، لعل اثارها ماتزال مقروءه في شعره على الاجمال .

وفي مكتبه بمقر اتحاد الكتاب الجزائريين ، دار بيننا وبين السائحي الصغير هذا الحديث .

— كيف تقدم نفسك لقراء جريدة الراي ؟

— انا ابن نخلة عربية ، خرجت من صحراء الجزائر ، ومن مدينة توقرت على وجه التحديد ، وقد رضعت العربية مع حليب العنز ، ورضعت معها الحب لكل عربي فوق الارض . من هذا المنطلق اكتب الشعر حداء للقافلة التي انطلقت من مكة والمدينة ، ولم تصل بعد الى نهاية رحلتها. لانني اعتقد ان الانسان العربي لم يكمل ابلاغ رسالته الحضارية ، برغم ماحققته الحضارة العربية الاسلامية فيما يعرف بالعصور الذهبية، ومازالت اعتقد ان الشعلة العربية الاصيلة ، تنتظر من ابنائها ان ينفضوا عنها ماعلق بها من ضباب يوناني وفارسي، وغبار انحطاطي .

— ماذا عن تجربتك الشعرية؟

—تجربتي بعمر السنين تمتد اكثر من عشرين عاما . وبحساب المجموعات ، فهي سبع مجموعات، اربع منها مطبوعة ، وثلاث تنتظر الطبع. وعلى الرغم من ذلك فانني ما ازال اواصل عملية البحث عن القصيدة الحقه .

— ماهي هذه القصيدة الحقة في تصورك ؟

— هي قصيدة لابكاء فيها ولاغضب ، وانما هي لوحة من الحياة ، يمكن ان يجد نفسه فيها ، كل من الاستاذ المتخصص في الجامعة،والامام المتعبد في المسجد . والزوجه عند استقبال زوجها ، والفتاة وهي تحلم بفارس احلامها ، والعامل في مصنعه والفلاح في مزرعته ، والجندي في خندقه . وبتعبير اكثر ايجازا فانها القصيدة التي تخرج من قلب الشاعر الى امته بمختلف فئاتها . وهي قصيدة لاتحتاج الى شروح . ولاتحمل خلفيات مسبقة ، او مواقف جاهزة .

— هل هناك بين شعرائنا المعاصرين من يمثل هذه القصيدة ؟

— اعفني من الجواب !!واذا كنت مصرا . فانني اقول بان هذا النموذج . او هذا التصور لما ينبغي ان تكون عليه القصيدة العربية الحديثة ما يزال موزعا بين شعرائنا العرب . فقد نجد بعضه لدى مظفر النواب . وبعضه عند سليمان العيسى . وبعضه عند نزار قباني وعبدالوهاب البياتي . وعبدالله البردوني . وتوفيق زياد . اما هذا النموذج بكليته وشموليته فهو عند الاثنين من الشعراء !!

— هل نفهم من قولك ، انك غير راض عن واقع الحركة الشعرية العربية ؟

— لك ان تفهم هذا اذاشئت على ان يكون واضحا منقولي انني لست متشائما في نظرتي الى واقع حركتنا الشعرية .

— كيف تنتظر الى مدرسة ادونيس الشعرية . او ما يسمى بالاتجاه السريالي في الشعر ؟

— ان مايدعى بالاتجاه السريالي او الدادي في الشعر مضافا اليه مايعرف باللامعقول في المسرح . يندرج عندي في اطار العبث . وهو قريب جدا من العبث الوجوديالذي عرف عند كامو والمحزن في الامر اننا كعرب لانتظر الى واقعنا . ولا الى تراثنا الادبي الثر في محاولاتنا التجريبية التي تبدو في كثير من الحالات مبتورة الصلة بتراثنا واصوله الفنية التي يمكننا الانطلاق منها والاضافة اليها فيما نقوم به من محاولات تجديدية . ونحن كما قال شاعرنا الكبير محمد العيد آل خليفة . ننظر الى تهريج الاخرين ونعجب به . ثم لانلبث في دوامة الاعجاب والانبهار ان ننحل النعجة وكانها من ابتكارنا

— ماهو موقفك من قضية الشكل في المعادلة الشعرية ؟

— برغم مايذهب اليه النقاد من وجود علاقة جدلية بين الشكل والمضمون في العمل الفني . فانني اعتبر الشكل مسالة ثانوية .

والمسالة الاساسية في المعادلة الشعرية . هي في تقديري تتعلق بالطاقة الحقيقية للشاعر . فالشاعر اذا كان حقيقيا لابد ان يقدم عملا متكاملا يتداخل فيه الشكل والمضمون على نحو يدفع القارىء الى الاعجاب به ككل . اما اذا كان الشاعر طفيليا . فان عمله ياتي مختلا على نحو من الانحاء وحتى لامجال للنظر الى جودة العمل في جانب واحد من جوانبه . بل لابد ان تكون النظرة اليه عامة شاملة . وباختصار فان العمل الادبي الجيد هو الذي يجد سبيله الى عقل القارىء وقلبه بصرف النظر عن شكله الفني . اكان حديثا ام كلاسيكيا .

— ظهرت في ساحة الادب الجزائري مؤخرا . دعوة الى اعتماد اللهجات المحلية كبديل للعربية الفصحى . فما هو موقفك من هذه الدعوة ؟

— الحقيقة ان الصوت النشاز الذي سمعناه مؤخرا . لايعتبر ذا شان في ساحة الفكر الجزائري . فهولايعدو ان يكون هرطقة شخصية لاتمثل الا صاحبها . ولاشك انكم اشرتم الى كاتب ياسين في محاضرته المؤسفة . ويكفي ان اقول بان تلك المحاضرة قد تضمنت من الاراء الغريبة مايدعو الى الشك في الحالة التي تصدر عنها . ولاشك انكم سمعتم راي المثقفين الجزائريين وردهم الرادععلى تلك المحاضرة . ومايمكن ان يرتبط بها من دعاو مشبوهة .

الرأي الثقافي

دراسات في أدب الخليج العربي - ٤ -

قصص قصيرة لعلي عبد العزيز الشرهان

« الشقاء » مجموعة

مرة اخرى ·· مجموعة من الكتابات ·· اسماها مؤلفها « الشقاء » ، وهو مؤلف شاب ·· من راس الخيمة ·· من اتحاد الامارات العربية ··

حين الاقتراب من هذا الكتيب الصغير ·· يساور المرء بعض الترددات ·· لسبب بسيط ·· هو ان القصة القصيرة في هذه المنطقة العربية حديثة العهد ·· ولذا فهي في أول الشوط ·· ودراستها أو التعليق عليها يحتاج الى اتخاذ موقف تشجيعي اكثر منه موقفا حازما وصارما - لكن لا يمكن التساهل بغير حدود ·· في كل ما يكتب ·· وخاصة عند اطلاق التسميات الادبية ·

صحيح ان الكتابة التشجيعية تمثل دورا بارزا في فترة تبدو فيها التشكلات الادبية في بداية التكون ·· ففي هذه البدايات ·· ينبغي الابتعاد عن الصرامة ، في النقد وتطبيق المقاييس القاسية ، ولست أقصد هنا ان هناك مقاييس جاهزة ، تقاس عليها الاعمال الفنية ، والا كنا كرجل الاسطورة الذي كان يمتلك سريرا في فندق ·· ويشترط على نزلائه أن يكونوا بطول سريره ·· « فيمط » القصير منهم ، ويقص » الطويل حتى يستوى الطول مع السرير ·· كلا ·· ليس بهذه الطريقة يكون التناول ·

ان النقد الادبي الفعلي والمجدي والذي يمكن ان يلقي اضاءة ما ، هو المنبثق من العمل الادبي نفسه ، فالعمل ذاته يستدعي نقده ويستدعي الرؤية اللائقة له ، اذا كان القارىء قد استكمل بعض أدواته الفنية والثقافية التي يكون معها قادرا على الرؤية والربط والاستنتاج ··

مجموعة « الشقاء » مجموعة أراد لها مؤلفها ان تكون قصصا قصيرة ·· او هكذا طلب من القارىء اعتبارها ·· واستجابة لرغبة المؤلف ·· فسوف نتعامل معها على انها قصص قصيرة ·· لا أدرى لماذا يصر كتابنا على عدم التمييز بين الحكاية والصورة من جهة ·· والقصص القصيرة من جهة اخرى ، ان الحدوثة ·· مرحلة من مراحل نشوء القصة القصيرة ·· ثم هي جزء منها فيما بعد ·· لكنها ليست قصة قصيرة ··

ان مجموعة الاخ الشرهان الى الحكايات أقرب ·· وهي تختلف في مستوياتها كحكايات ·· والسبب انه أخرجها من نطاق الحكاية ذات المستوى الواحد ، محاولا التركيب فيها ·· وهي جراة تحمد للكاتب لو انه مسيطر عليها تقنيا ·· وعلى أى حال فان هذه المجموعة ، يمكننا ان نعتبرها ما قبل القصة القصيرة بالنسبة للمؤلف ·· وهي ذاتها التي يلجأ الكثيرون من كتاب القصة القصيرة الى تمزيقها دون اذاعتها في الناس ·· كمحاولات اولى ·· أو هي من نوع ذلك الذي ينشر في « بريد القراء » في الصحف غير المتخصصة ، وهم في مراحل التجريب والمحاولات والتطوير ، ولو أن كل كاتب جمع محاولاته الاولى في كتاب لنشأت مشكلة لا يمكن التغلب عليها ·· والا لطالب التلاميذ في المدارس ان نجمع الموضوعات التي يكتبونها في دفاتر الانشاء وتصدر في كتب وتدفع الى القراء ··

نعود · من عنوان المجموعة ، يحاول الكاتب ان يلتقط لوحات من الحياة ·· ومن جانبها القاسي ، اى هي قصص تكاد تكون محاولات لنقل الواقع ، لكنها في ذات الوقت واقعية من تلك التي تولد لاب رومانسي ··

اتكأ الكاتب على البحر ·· والغوص ·· والبتيل ، والنوخذة ·· والعواصف ·· وهي ظواهر يمكن استخدامها لو ترابطت بدقة لنقل الواقع ·· وربما تكون منها وحدة متكثفة ، ومتلاحقة ومتنامية ·

فقصة « وداعا يا أحبائي » ·· مثلا قصة تفقد المحورية تماما ، وفاقدة الترابط المتنامي ·· وفاقدة لواقعية الواقعية ··

أما قصة « رحلة في عالم آخر » ·· فهي حلم ممتزج بالرمزية ، فضاعت منها الرمزية وضاع الحلم في آن واحد ··

وقصة « الشقاء » التي تحمل المجموعة اسمها ، فهي ربما تكون في مضمونها مقبولة من حيث قدرتها على الدلالة ، والنقل ، لكنها في بنائها وتقنيتها سردية مباشرة ، والحوار فيها مفكك وضعيف ··

وكان الكاتب غير قادر على ضبط ايقاع اللغة ·· مع الشخصية ، وهذا هو اساس القصة القصيرة ·

تقول امه العجوز :

« انك تعيش حياتك بانفعال ، ولكن لا اعرف السبب » ان أبطال قصصنا ينبغي ان يكونوا هم ، لا القصاصين انفسهم ، وفرق كبير بين ان يكون البطل هو ·· وان يكون البطل هو القاص ·· فللبطل خط واحد ·· ومستوى محدد في اطاره يتحرك ، ومن خلاله يمارس صراعه مع المتغيرات والاشياء حوله وهناك نقطة تلفت النظر في قصة الشقاء ·· فبعد أن تحدث مستنكرا استغلال الاخرين لابيه ·· وهو في ذات القصة يقول :

اتكأ على جدار الكوخ في مواجهة السماء الزرقاء ، واهتزت وريقات السعف ·· المكون لحائط المنزل ، بعد ان داعبتها نسيمات خفيفة ·· مبلة من الشرق ، مسكت بحبيبات من الرمل في يدى ودلكتها ، والقيت نظرة ولم أجد لها أثرا ·· دفعتني لحظة خيال ، انني امتلك منازل عديدة ، وخدما ومزارع وعددا كبيرا من الثيران ·· وأغناما ، وعندما أسير في الطريق ·· الكل يشير لي ويحييني باعتزاز ··· »

هذه اللقطة تكشف أن الناس متشابهون في نفس الشروط ·· والا ما الفرق اذن ؟!

الكل في تطلعاتهم سواء ··

أما قصة « افراح ما بعد الموت » فوق انها تخلو من معقولية الحدث ·· الا انها ايضا اعتمدت على اللهجة المحلية بعض الشيء ··

ولابد من وقفة مع استعمال اللهجة المحلية او اللغة العامية في القصة القصيرة - من حيث المبدأ - لا اعراض ولا اعتراض على اللهجة المحلية واستخدامها في بعض اللحظات من القصة على لسان بعض الابطال ·· اى يشترط لها الحوار فقط ·· وذلك حين تكون أقدر على نقل الاشياء والتعبير عنها وتصويرها من الفصحى ، ولا شك أن العامية احيانا تملك طاقة تعبيرية لا تتمتع بها الفصحى ، لكن ذلك يكون في أضيق الحدود ، ولقد نجح الطيب صالح في كثير من قصصه بالفصحى في استخدام حوار العامية ·· وكانت ابرز عوامل نجاح تلك القصص ·· لكن المسألة تحتاج الى حذر أولا و « حرفنة » كما يقولون ·· ثانيا ··

أما حكاية « الحصاد » فهي مركبة ··

والتركيب في القصة القصيرة ذو بعدين ، فبعد من التركيب اسبابه تركيبية للتلفيق ·· وهو ربط بين أشياء لاعلاقة بينها ، او تركيب



بقلم : عبد الحميد المحادين

يتنافى ويعني النظر الى موضوع واحد من مسافتين زمانيتين او مكانيتين او منهما معا ، لكن القاص هنا ركبها تركيبا تلفيقيا ساذجا ·

أما حكاية « الزهرة تشرق » فهي خاطرة

·· وقصة « الالم والحقيقة » فهي اقرب المجموعة لان تسمى قصة ، ومع انها ليست مكتملة فنيا ·· لكنها بالمقارنة الى المجموعة الباقية فهي ذات حدث متنام ، الى حد ما ،

مع ابعاد معقولة ·· يمكن ان تجعل منها قصة قصيرة ، وهي تعكس لنا قسوة بعض العادات والتقاليد الاجتماعية والتناقضات التي تمر بها الحياة ، فتجعل الناس في صراع دائم حولها ··

وفي قصة «مأساة حلم وواقع » نجد الكاتب يقع في مباشرة هي أقرب الى الابحاث العلمية ·· ويتحدث من الاحلام واللاشعور ·· وعلى اى حال فهي قصة عجيبة ·· اما « حفرة بدون قاع » فاسمها يدل عليها ·· ويختم المجموعة في « سهرة في أحضان لحظة » وهي قصة الى حد ما ··

وعلى أى حال فان الحديث عن هذه المجموعة ، لاينبغي ان يغرينا بها ، لانها لاتمتلك من مقومات الفن ما يحميها ·· فلعل الكاتب يحاول ·· ولعله في النهاية يصل ·· ولكن أى كاتب لايمكنه ان يصل اذا مارس القفز فوق تجارب الاخرين ·· اذا كان مبتدئا ·· فلا بد له من أن يتابع تجارب الناس ·· الذين سبقوه · ولابد له من اطلاع كبير ، شامل وواسع على عالم القصة القصيرة ·· وخاصة الحديثة منها بعد أن يتفهم القصة التقليدية ·· والكاتب - في ظني - قادر على ذلك ·· لسبب بسيط ، فان الكاتب يجيد اللغة الانجليزية وهو يحمل شهادة جامعية وهذا ييسر له - مع موهبته - اذا كان راغبا في أن يصبح كاتب قصة ، ان يتابع ما يكتب في القصة وعن القصة في اللغتين العربية والانجليزية ، وكل هذا سوف يجعل له قدرة تصل به الى القصة القصيرة ·· وفن القصة القصيرة فن معقد وسهل ·· المسافة فيه بين النجاح والفشل مسافة ضيقة وقصيرة ·· فهي مسافة كالشعرة ·· حساسة وحازمة ويسيرة في آن ··

ولعل مما يصعب مهمة الكاتب على الشرهان انه قفز الى محاولة القصة الحديثة مع عدم المام بالقصة التقليدية - كما يظهر - والالمام بالتقليدية مقدمة لابد منها ·· للقصة الحديثة ·· ومن لايجيد الفن التقليدى لا يجيد الحديث ··

اللغة الشاعرية

ليس ثمة من بمقدوره أن ينكر واجب كل من الكاتب والناقد نحو لغتهما ، فقدرتهما على اثراء اللغة ومدها برصيد من الدلالات الجديدة ، والتعبيرات المستحدثة ، والافكار ، والعواطف وطرائق التعبير عنها، والصور والاخيلة ، تكاد تكون اكثر ما يمتاز به عملهما الخلاق ، وتسمه بميسم انعمل النافع المفيد .

وهذا الواجب ، واعني به اثراء اللغة وزيادة محصولها، امر عرفه كتاب العربية من زمن بعيد ، اقول هذا ، وبين يدي كتاب - الشعر المعاصر في الاردن - للناقد ابراهيم خليل ، حيث يقول بان الغاية الاسمى للشعر هي تجديد اللغة واثراؤها عن طريق الاستعمالات الجديدة التي يمكن ان يحدثها الشاعر .·

ويستشهد على ذلك بقولة بول فاليري ان الشعر - خلق لغة جديدة من اللغة المعروفة - وتعريف سارتر بان الشعر - هو اسعل انحراق في هتيم اللغه -

وابراهيم خليل ناقد اردني معروف بثقافته واطلاعه ، وبفتاته البارعة ، بيد أنني اعتقد انه يسط ثيرا حين يدعو الى الاغراق في استحداث التعبيرات ، وخلق التراكيب تماما كما يشتط في اعتقاده ان هذه النظرة الى اللغه الشعرية لم يدن بها وجود في الشعر العربي ، وانها انما ظهرت لاول مره في العصر الحديث على يدي الشاعر السوري - ادونيس - .

والحقيقة التي لا مراء فيها ان استحداث التعبيرات الجديده عمليه فنيه عاطفيه تصويريه يلجأ اليها الادباء ، والموهوبون من أهل الفن ، في كل زمان ومكان ، وقد عرف في الاداب العربيه قديما وحديثا ،

قال عدي بن الرقاع :

لهم راية تهدي الجموع كأنها
اذا خطرت في ثعلب الرمح طائر
جعل الراية تخطر وانما الخطرات
للرمح .

وقال احدهم

وذي رحم قلمت اظفار ضغنه
بحلمي عنه ، وهو ليس حلم

فقد استعان على توضيح ضغن احد اقربائه بصورة بشعة لحيوان له اظفار ومخالب محيفه .

وقال بشار بن برد :

اذا ما غضبنا غضبة مضرية
هتكنا حجاب الشمس او قطرتنما

جعل للشمس حجابا يهتك ، ودما يقطر .

وما الاستعارات والكذيبات والمجازات الا انواع لهذا الضرب من الاستعمالات التي يستحدثها الادباء ، وقد اولع بها العرب في عصر من عصورهم ايما ولع ، واغرقوا في الصنعة اللفظية والزخرف والربط المجازي بين الدلالات . ولا تزال هذه من الفنون التصويرية التي تزيد الادب جمالا وتسمه بسمة الخيال ، وتثري اللغة كثيرا .

اما الاغراق فيها على النحو الذي يشجع عليه الناقد ابراهيم خليل ومن يحو نحوه من المحدثين والكتبين ، ومثاله قصيدة الشاعر وليد سيف التي استشهد بها ابراهيم خليل في حديثه عن اللغة الشاعرية لامر يدعو الى العجب، فمن ذا الذي يفهم مثل هذا الشعر

من اي زمان تاتين الي
ياسيدتي
ياسيدة الحزن البري

حين انكسر العالم بين يدي
وانفجر الجرح المدفون
الجرح السري

صار البدر رغيفا في عيني
والوطن الموت ..الوطن الحي
يبحث عنه رجال الحرس الليلي

في داخل موال يندي ··
كان الغيم الرائع
في عينيك .
والثلج الطفل على كفيك

لغة البدء الاولى للاشياء

ان الناقد نفسه لم يستطع - عندما حاول التفسير في كتابة - فهم معنى - سيدة الحزن البري - مثلا ، وانا بدوري لم افهم محاولة تفسيره لانها جاءت كتفسير الماء بالماء .

صحيح قد تكون بعض الاستعمالات الحادثة عذبه ومستساغه، فتعبير الشاعر - حين انكسر العالم بين يدي - للدلالة على تفاهة العالم في نظر الشاعر وتشبيهه له بالدميه،

وقوله - الثلج الطفل - بمعنى الثلج الابيض بياض قلوب الاطفال الا ان جعل كل كلمة في القصيدة لها مدلول غير مدلولها المعجمي على نحو ماترى بقصيدة وليد سيف المذكورة وفي معظم الشعر الرمزي ، لهو شيء لم تتداع به صروح البلاغة كما يقول الناقد وحسب ، وانما تتداعى به ايضا صروح اللغة العربية بكل اساساتها وأركانها. ان اعطاء كل كلمة مدلولا جديدا أمر خطير ، ينطوي عليه دعوة خطيرة من شأنها تقويض اللغة العربية ودك بنيانها ، هذه اللغة التي لا تمانع ابدا في اضفاء مدلولات جديدة على الفاظها الموجودة ، ولكن بشرط الاعتدال في ذلك وعدم الافراط فيه ، مع وجود القرينة التي تدل على ذلك .

فعلى سبيل المثال لا الحصر : أورد الجاحظ في رسائله وفي رسالة الحنين الى الوطن بالذات ، قصة ذلك الاعرابي الذي سئل : ماذا تصنع في البادية اذا اشتد القيظ وانتعل كل شيء ظله ؟ قال : وهل العيش الا ذاك ، يمشي احدنا ميلا فيرفض عرقا ، ثم ينصب عصاه ويلقي عليها كساءه ، ويجلس في فيئه يكتال الريح فكأنه في ايوان كسرى .

ففي هذه النبذه من قصة الاعرابي استعمالات حادثة كثيرة ، فانتعال الشيء ظله - معناه وقت الظهيره ، ويكتال الريح - معناه الجلوس والتمتع بالهواء الطلق، في حين ان اللغة في الاصل لاتعرف الظل كحذاء او نعل ، وهي كذلك لم تشهد وضع الهواء بالمكاييل . الا ان مجمل القصة مع هذا وذلك مفهوم بكل سهولة ويسر .

اما الاغراق في الاتيان بالفاظ وتعبيرات لاصلةبين دلالاتها الاصلية ودلالاتها الجديدة ، في غياب القرائن ثم التوقع من القارىء الحاذق، يفك الرمز ويحل اللغز ، لا يخدم اللغة في شيء ، وان دعوى ان مثل هذه الرموز والالغاز تثبت قدرة الشاعر على تجديد اللغة وتغييرها واثرائها دعوى ليس فيها من الصحة، فيما ارى ، الا مايتعلق بالقدرة على تغيير اللغة - بالفعل وتحويلها الى رطانة .

سميح أبو مغلي

أصوات جديدة

أنتظر يا ·· ولدي

كنت على ترقب منك لتكبر .. وعندما كبرت أصبحت حملا صعب علي حمله . لا أعرف ما العمل بعد ذلك أنهيت الثانوية بنجاح فكرت أن هذا كل ما تريده .. رأيتك ترغب في اكمال الدراسة .. لم يكن في حقيبتي ما أساعدك به .. طفت أرجاء البلدة أطرق الابواب كلها .. سدت في وجهي . انني لست أرتدي الثوب والعباءة لاصبح صاحب شهامة .. لو كان عندي هذه العباءة لقبلست وساطتي ونلت ما تريده .. أنتظر يا ولدي سابحث لك عن رجل صاحب شهامة .. علني أجده كي يساعدك وتنال ما تصبو اليه.. ترى هل ساجد هذا الرجل .. ؟

أحمد مصطفى الربابعة

الرسم على الحدود

بوابة جسدي
وكفي ظل دالية تنام عليه عاشقتي
وصدري حقل تفاح
وصوت الرعد اغنيتي
فلاتبكي
فهذي الارض لاتنسى مواسمها
وتلك التربه السمراء لاتمحى
معالمها
فان جاءتك اهاتي
وماج الشوق في صوتي
وارسل نبضي الحاكي
فلا تبكي
وان صلبوك
آو رجموك
او رسموك عارية على
الجدران لاتبكي
و في يوم من الايام ياتي الرمض
محمولا على الاكتاف
يسجى في خنادقنا
ويسرى موتك العذري في الاحشاء
في الاطراف
تشربه عيون الناس
تبصقه بنادقنا
وماذا بعد .. ماذا بعد
يامسبية العينين والساقين
والمبسم ؟
حروفك لم تعد تتلى
حدودك لم تعد ترسم
وماذا بعد .. ماذا بعد
يامقصوصة الشعر ؟
ويا محروقة الاحداق
ياموشومة الصدر
ينام الليل في عينيك
تلقى الشمس في البحر
وان رجموك
او صلبوك
او رسموك عارية على الجدران
لانعلم .. ولاندري
وماذا بعد .. ماذا بعد
قالت جدتي يوما :
على ابواب قريتنا تموت الرعشة
الاولى
وتنسى الشمس سيرتها
وتنهى الارض دورتها
وفوق بيادر الايام تلقى ظلها الشمس
وان ركضت حدود الارض لاتمشوا
ولاتبكوا
فلن ابكي

نسيم الصمادي



نازك الملائكة وعقدة الرواد

في ديوانها الجديد - للصلاة والثورة - تعيد نازك الملائكة تشكيل موقفها من الشعر . تحاول ان تجدد هذه النظرة ولكنها تفشل سواء على صعيد التنظير لحركة الشعر الحديث ، او على صعيد ابداع القصيدة الحديثة .

في بداية الديوان مقدمة طويلة تستغرق ثمان وثلاثين صفحة من الديوان ، وفي هذه المقدمة تحاول الشاعرة أن تعيد ترتيب الاشياء في محاولة تنظيرية فاشلة تطرح حركة الشعر الحديث على بساط التحليل بنظرة مستهلكة .. . . فنازك الملائكة التي اعتبرت نفسها استاذة الشعر الحديث ومنظرته الاولى ، تحاول اقناع القارىء بصحة مواقفها السابقة والتي وقفت تدافع عنها طيلة ثلاثة عقود زمنية ، المقدمة التي لا تضم شيئا جديدا يطرح في انتقاد حركة الشعر مما يكتنفها من مصاعب وهي تعيد للذهن محاولة نازك الملائكة في كتابها - قضايا الشعر المعاصر - في التوفيق بين أوزان الخليل والاوزان الحديثة ، ولكنها محاولة اكثر تراجعا الى الخلف.

ما يؤخذ على نازك في مقدمتها اعتبارها الشكل الشعري مجرد لعبة مزاجية عارضة ، متنازلة عن موقفها القديم الذي حاول ان يرجع القضية الى اسباب اجتماعية واقتصادية وثقافية - فطراز التفكير اليوم يبتعد عن فكرة النموذج المحدد الثابت الذي يمثله شعر الشطرين كما ينأى عن فكرة التناظر الهندسية الصارمة مما التفناه في شعرنا القديم طوال العصور السابقة . وانما هذه فينا اليوم لعبة مزاجية ، والانسان ميال الى التغيير والتبديل بطبعه .

في المقدمة تطرح نازك شكلين جديدين للقصيدة هما : - البند - وهو وزن فارسي قديم ، ووزن جديد ابتدعته سمته - المنفور وعروضه ، مستفعلن فاعلن فاعلن من قصيدتها الوحيدة المكتوبة على هذا النمط وهي - تحية للطفلة دالية - : -

خضراء براقة مخملة
كأنها لفة الصنقة
شفاهها شفق احمر
كم حاول الورد أن يسرقه

الشعر سبحان من لمه
والصوت سبحان من رققه

وفي محاولة نازك الملائكة في انقاذ الشعر من ورطته يبدو انها ترميه بمشاكل اخرى .. فمحاولة الشعر الحديث تجاوز ما يحد من انطلاقه ويحكم عليه بالصنمية » ، محاولة للخروج من لعبة الشكل والاوزان التقليدية التي تحد من انطلاقه وتحكم عليه بالاعدام .

- فمنفور - نازك الملائكة كما يبدو من الابيات لعبة شكلية مكشوفة لا يضيفه الى الشعر شيئا - ففي - مستفعلن مستفعلن فاعلن غنى عنه وأما البند .. تلك الوزن الذي اكل عليه الدهر وشرب ، والتي اعتبرها - عبد الجبار داوود البصري ظاهرة دواوينية ميتة ، فلا تضيف الى الشعر جديدا كما أنها تحد من حركة الشاعر في بناء القصيدة .. من قصيدة - الملكة والبستان - . :

ارضه تبر واسرار
وفيه تهمر النار
سيولا من تسابيح ، وليلون ، ،
واسلحة ، وثوار

وفيه يدفق الضوء الى قلب العناقيد
وتخضل المواعيد
تدوس الريح - اذ تعبر في المرج - سجاجيد .
من العشب الاالطري

من خلال ما طرحته نازك الملائكة في رؤيتها لشكل هذا الشعر تبدو لنا نازك غير قادرة . حتى على الاحتفاظ برؤيتها التي طرحتها خلال دواوينها الاولى وكتابها - قضايا الشعر المعاصر - ، ، فهي لم تستطع ان تحتفظ برؤيتها الاجتماعية لبزوغ حركة هذا الشعر واخذت تربط تطور الشكل بلفتات مزاجية عارضة . وما ينطبق على رؤيتها لشكل القصيدة يترجم على صعيد تطبيقي في قصائد ديوانها .. فالشكل اصبح حالة مهترئة غير قادرة على تجاوز الاشكال والافكار المطروحة ، وحتى غير قادر على نقل مضامينه التي لاتقل عنه وقوعا في ظاهرة التكريس وعدم القدرة على طرح البدائل .

قصائد نازك الملائكة في ديوانها هذا تتراوح من ناحية بنيوية بين القصيدة الحديثة التي تخفق في تجسيد مضمونها وبين القصيدة العمودية المحكوم عليها سلفا بعدم القدرة على نقل احاسيسنا المعاصرة اين تمضي وحولنا التيه والعتمة في غابة الضباب الملحي ؟

زحف الليل ملء اعيننا ، مساء هائلة ، وملء الجراح
والدهاليز تحت اقدامنا تعول ملوية كدرب كفاح
يتقاطعن ، يترك الغيهب الغيهب شلوا ، نهب الردى والرياح

فالشكل على عكس ما تدعي نازك الملائكة ، ظاهرة مرتبطة اشد الارتباط بالمضمون سواء اكان اجتماعيا أم سياسيا أم ثقافيا لان تطور الشعر العربي الحديث في اشكاله لا ميكن ظاهرة شكلية ووزنية محضة كما تثبت جميع الدراسات التي كتبت عن تطور هذا الشعر ومن ضمنها ما كتبته نازك الملائكة في كتابها - قضايا الشعر المعاصر - .

جديد نازك الملائكة في ديوانها هذا ليس جديدا ، ولا يحمل بين ثناياه ظاهرة تطور نازك الملائكة في خط بياني متصاعد ، بل تبدو نازك في قصائدها في رحلة هبوطية وتراجع الى الخلف .

تمس نازك الامور مسا خارجيا وكأنها تعيش خارج حقائق الاشياء ويبدو ارتباطها بالامور من حولها ارتباطا مهوما سطحيا ، فلا تنبع لديها القصائد الا من المناسبات العارضة ، فقد تلقت الشاعرة بطاقة تهنئة بعيد الفطر عليها صورة لمسجد قبة الصخرة بالقدس فكتبت قصيدتها - للصلاة والثورة

يا قبة الصخرة
يا ورد ، يا ابتهالة مضيئة الفكره
ويا هدى تسبيحة علوية النبره
يا صلوات عذبة الاصداء
جاشت بها الابهاء
يا حرقة المجهول ، يا تعطش الانسان للسماء
يا ولسة الركوع يا طهره
يا وردة الخشوع يا نداه يا عطره
يا مسجد اسكت تسبيحاته مهيون
من اجل حلم وقح مجنون
كبل في ارجائه الصلاة والخضرة
ولوث المحراب والحضره

بعد قراءة سريعة لديوان نازك الملائكة الجديد يتبادر الى الذهن سؤال ، هل انتهى جيل الرواد وهل استنفدوا كل ما عندهم ؟ ؟ ورغم ذلك فانهم يصرون على ادعاء العطاء والتجدد .

فخري صالح

الرأي الثقافي

قصيدة جديدة خاصة بـ « الرأي الثقافي » للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين

أناديك .. ملاكي وحبيبي

ماالذي يجعل الارض اصغر مما تكون ؟
امد لهيبا الى جسمها
ونقفل باب الجنون
فالنجوم التي مال ميزانها
تعبـــت
ثم القت على حجر راسها كي تنام
من راى جثة في الظلام
فليقل انها نجمتي
لست ابكـــي
.... ولكنه القلب امسى على اخر النبض
والبدر في فلك الميتين
قليـــــلا
واوضح هذا الحنين
....
خبرتني الطوالع قالت :
سياتي زمان ويولد في حارة الماء قرب المصلى
صبي تقبله امه قبلة النار بين العيون
ثم تتركه يتدرج في الريح
او يتمادى فيلعب لعبته القاتله
احمد الان مرتحل في كتاب السماوة
يعبد ترجمة اسمها جسدي
يعتلي جبلا شاهقا
ثم يشرف منه على نفسه ويقول :
اذا شئت حفت بي على كل سابح
رجال كان الموت في فمها شهد
تخاطب من أيها الحالم في الارض ؟
اخاطب نفســـي
ومن انت ياسيدي ؟
انا حارس هذا الركام
ارىء ؟
لقد قلعوا درة بين جفني وبين السماء
ارى اسيا دميه لاتضاء
وماذا تقول النجوم ؟
ان في القمح شيئا من الدم
حتى الكلام الذي قاله زارع الحقل امسى وريدا
ترجل اذن ايها الخارجي القديم .
كل شيء هنا قابل للخديعه .
... النساء الرجال البحار السماء الكلاب الممالك
لست ابكـــي
ولكنه القلب امسى على اخر النبضــــــس
فليحضر الاصدقاء
تلمست من يبكي علي فلم اجد
سوى النيـــل ......
عانقته . فغرقنا معا
هذه زرقة الطين والشمس
اني لاسمع نبض المياد
واسمع غرغرة مثل حنجرة الناي او مثـــل عصفورة خائفه
ساختار احلى الصبايا
واجلسها قرب صدرى
على مفرق القلب ، من جهة اليسار
واطلق صوتي على طائر للغناء
.. غدا حين ياتي على فرس مثل زهر القرنفل
وتلوين كفيك من شدة العشق أوشدة الانكسار
غدا حين يأتي وحيدا من الحرب او من غبـــار السـلام
فلا تقفلي الباب او تقفلي غرفة للكلام
....
اطلقوا طلقة للذي جاء في قارب الشمس من قبره
فجاة كان يهوى على هرم للاغاني
تذوب الجبال الرمال الدمى
يذوب الزبـــد
تذوب البحار التي تفصل العاشقين
ولكنني خائف ان تكون البحار التي بيننا غير موصلة للهوى
ان مرجانه القلب مفقودة .
وانا عابر في بقايا القصور القديمة
اغنني اذن يازمان الوصال
اعتلي صهوة الحلم : هذا حصاني
.... وسيفي
.... واغنيتي المشتهاة
وامضي الى الحرب ، فلتبرزوا واحدا واحـدا
دار حول المدينة شوطين
ثم ارتمى فجاة في المداخل
انا فارس للغبار
سارسل رمحي مع الجبناء



واجلس في حانة اشرب الخمر او انتهي فـــي الضحـــك
كان لاياكل خبزا
ولايحتسي غير اشعاره
كان منطرحا مثل باب عظيم على مدخل الانبياء
....
تاتيه الشمس من الكتفين فترحل قامته
وتغيب الشمس عن الكتفين فترحل قامته
كغزال افلت من اسر الغابات
كان يجالسني في يوم الكرادة في بغداد
يجاذبني اطراف العالم
ويجاذبني اطراف حديث لايفهمه الا انا
كنا لا نشرب غير بريق النجم
ولانركب الا الطوفان
بريء منك الله اذن
وبريء منك الشيطان وخاوية صلواتك مثل
... بكاء الريح على زبد الشطان
فاغرف من نفسك حتى لاتنكر نفسك
ماالذي يجعل الارض اصغر مما تكون ؟
خبرتني الطوالع قالت .
سياتي زمان تدور الطواحين ضد الهواء
وتندلع النار في كبرياء الغيوم
وينمو على ضفة النيل طفل عجيب بثديين
فلتقتلوا واحدا
واحرصوا ان تكون العلامة وجه القمر
....
اي يد هنا طالع خلف دهر من الصلوات
يعلن القرويون افراحهم
يدعون القيامة
ولكنه نبأ كاذب ونعاس قديم
ليس لي ندم غير هذا الهوى
انهم خدعونـــي
انهم عرضوا جثتي في مزاد
... بفلسين من فضه كاذبه
هذه نقطة القتل
هل امتطي كبريائي
وارحل نحو الاقامة ؟
ماالذي يجعل الارض اصغر مما تكون ؟
جواد وحيد بلا فارس
وسيف بلا ساعد
وقافلة من حداء حزين
كل طفل تهيئه امه .
للاقامة في غابة الشعر .
او
للاقامة في غابة العاشقين
....
....
قيلفي الحرب ينكسر الحالمون على الحلم
تبتدىء الروح احوالها القمرية
ليس هذا بكائي لجبران .
لكنني اعلم ان الكابة سرى
وانك ياسيدي وحبيبي
تبادلني الســــر
فاخفض جناحك عندي
ودعني احبك حتى الندم
....
كان يجالسني فوق العشب على اكتافمدينته
ويجاذبني اطراف الحلم واطراف العالم
ينظر اونة للبحر
..... واونـــة
..... ينظر في بحر كابته
فتهاجر من جفنيه حمامة وعد تظهر بعدالطوفان
....
....
قال :
ثم انحنى باتجاهي :
ـ تكتم السر ؟
قلت : اكتمه
قال : تسمع مني وتنسى
نبدأ في الموت ولا نتعداه
فالموت هو الاحلام الموصوله
سجـــل :
... ابصرت هلالا ينشق فيسقط منه الماضي
ورأيت دما يتسرب نحو المستقبل
تابعت الخيط المتدرج حتى اخر نقطة دم
فوجدت نساء فوق سطوح بيضاء يعاتبن الارواح
ايديهن الى الاذقان
... ومتجهات نحو الشرق
النسوة مذعورات يركضن فاسمع وقع حوافرهن
...... على قلبي
.. قلت آذن فلا بدأ طلباتي
لم يكن غير شخص وحيد
وجهه اصفر
ويداه علامه
صحت : هذا انا
... وارتميت .
ولكنه كان متهما
والاصابع ذاهبة باتجاهه
وكان حزينـــــا
ويومىء نحوي ...
....
اطلقت صراخا وحشيا حتى تسمعه الارض
فتسمعه امي
لكن البـــاب
....
فهرعت الى المراة لابصر اثار الخوف على وجهي
فوجدت بصفحتها وجهين يقول الاول للثاني ـ من انت ؟
فيساله من انت ؟
....
.... انها وحدتي
ترجل اذن ايها الحزن
يا اصغر الكائنات الجميلة
ودعني اقبل عينيك
دعني اشم القميص الملوث بالدم
والشفة الذابلة
ودعني قليلا لاسند قلبي
على حجر في مدى اورفليس
علني استرد الكابه
سلام عليك
سلام عليك
بيروت

قصة قصيرة

بقلم : خالد الياسري - بيروت

كان يحث الخطى للحاق بالقطار الذي اقترب موعد مغادرته المحطة القريبـــة من المكان

وحين اعتقد انه حتى في هذه الخطى الحثيثة سوف لن يصل في الوقت المناسب اخذ يعدو بحماس ،ويعتقد انه التفت مرة او مرتيـــن الى الخلف ، حينما كـــان الهواء يصطدم باذنيه .

ولابد لنا ان نعـرف ان الطريق الموصلة الى المحطة تحيط بها من جانبيهـــا ، دكاكين واكشاك صغيـــرة تخصصت ببيع الهدايـــا الرخيصة والمشغـــولات المحلية الصنع التي عـادة مايطلبها السواح أثنـــاء مرورهم بالمكان وهم فـــي طريقهم الى محطة القطار، وغير هذا لاشيء علـــى الاطلاق . فلا فنــادق ولا دوائر حكومية ، ومشروع فتح فرع لبنك الادخـــار الشعبي كان قد صـــرف النظر عنه منذ زمن بعيد . ومن هذا الواقــــع داب فقراء المكان على مـوازاة فقرهم وساعات الفـــراغ المملة ، باصطنـــــاع الاندهاش ، وممارسة اكبر قدر من الفضول ازاء كـل مايجري حولهم . وهـــو مايفسر الحراجة التـــي شعر بها ـ م ـ حين بدأ يركض وسط السوق (وحرف ـ م ـ من عندنا لربط بـه) الاستدلال على الشخـــص الغريب ، الذي لانعرف في الحقيقه من يكون وماهـو اسمه ـ .

لقد اثار بركضه حقـــا اندهاش سكان المكـــــان وفضولهم وتعقيبهم الذهنـي المعهود ، فاخذوا يلاحقونه بنظراتهم المستغربـــة ، لا لثوان ، بل ولدقائق !

واذ ذاك كان الشرطـي يمر من ذات المكان فـــي طريقه الى عمله ، لقـــد اكتشف ان ثمة وقتا زائدا فقكر بان يستفيد من هـذا الوقت في التطلع بواجهات الدكاكين الصغيرة كما أنه كان قد نوى منذ ايام شراء مسبحة من تلك التي يستعملها المشايخ ليقدمها هدية الـى زوج امه بمناسبة العيـد الذي كان سيحل بعد ايـام قلائل

وما ان راى انشغـــال الناس عنه .وعيونهـــم المشدودة باذيال ـ م ـ حتى اخذ يستجلي حقيقة الامـر بنظرات فاحصة ليســـت بغريبة عن طبيعة عمله .

.. كلهم كانوا متعلقيـن بنقطة في الافق كما لـــو ان القاضي الشرعـــي كلفهم بمراقبة هلال شهـر رمضان منذ الصباح الباكر

ومن بعيد كـــان ـ م ـ لايزال يصر على اللحـاق بالقطار الذي بدا منـــذ ثوان يملا الفضاء بصوت نفيره معلنا قرب تحركه .

ـ ان لم اصل مبكـــرا هذا الصباح فان ...

ولم يكمل حين اختنـق صدره بالسعال ..

صوت النفير يعلو ... والشرطي ، يمد بصره الى بعيد الى حيث يقع علـى النقطة ـ م ـ وهي تندفع بذعر الى امام ، ومـــن خلفها ، تطاردها عيـون اندلقت من محاجرها ومن على الارصفه . ومن داخل الاكشاك الضيقة

.. ★ ★ ★ ..

هرش (الشرطي) لحظتها شعر راسه القصير باظافر يده المتسخة بزيت البنادق وتذكر فجاة انه الشرطـي (رقم ٨ ملايين) . ولـم يضيع الوقت . ملاء صدره بالهواء . خطا خطـــوة قصيرة في المسافة التـي امامه ثم انطلق يعـــدو كحصان سمين في طريـــق ترابيه ويسرع .. وخـلال الثواني التي تلت ، كـان يصرخ باعلى صوته لكن صراخه كان يختلط بصوت صفارة القطار المدويـــة وبتصفيق وهتاف مجهـــول انطلق من اكف وحناجــر على الارصفة ومن داخـل الحوانيت والاكشـــاك الصغيرة وبدا معقولا انـه كان يطالب ـ م ـ بالتوقف!

.. ★ ★ ★ ..

ـ م ـ كان في المقدمة يركض بكل ما اوتي من قوة ليلحق بالقطار .

ـ الشرطي ـ كان خلفه يركض بكل ما اوتي مـن قوة ليلحق بـ ـ م ـ .

ـ م ـ يصرخ مختلطـا صوته بصوت القطار .. قف ايها القطار اللعين .

ـ الشرطي ـ يصـرخ مختلطا صوته بصوت ـ م ـ قف ايها المجرم اللعين

.. ★ ★ ★ ..

ينفث القطار في الفـراغ كمية كبيرة من الدخـان الابيض . ثم يتحـــرك منطلقا على ايقاع عجلاته الحديدية الرتيبة .

يصل ـ م ـ وسط لهاثه .. يقف .. يترنح .. يسقط وهو ـ م ـ يتدفق مـن جرح فيه ياخذ طريقه بين تشققات الاسفلت الشرب . ويقطع الطريق على قافلة من النمل كانت تمر مـن هناك في يوم عمل .

(الشرطي) وقد اعـاد مسدسه الى مكانه بخيلاء اخذ يبتسم باعياء ملوحـا بيده الاخرى للجمهور الذي كان قد غص به المكان غير مكترث لزعيق سيارةالاسعاف التي كانت تشق طريقهـا بصعوبة باتجاه صوب الجثة.

الديوان الثاني للشاعر الياس لحود « ركاميات الصديق توما واغاني زهران »



بقلم : محمد ابراهيم لافي

شدت عاملات المصنع محـــس الرماد الاخيـــر

انا فوق موج الخرائب ســـاه ، عيون جدارية غاصبتني الشوارع ، ضوء تهزم شرقـــــا

يمارسني مشبعا بالدمـــار .

من بين الركام والاشلاء يجيـــء هذا الصوت حاملا معه رائحـــة البارود ، وعطانه الدم ، وانيـــن الثكالي ، متزودا رغيف محروق ، انه صوت الشاعر اللبناني ـ الياس لحود ـ ، في ديوانـــه الاول ـ ركاميات الصديق توما واغانـــي زهران ـ ، هذا الديوان الـــذي يجيء افرازا للواقع ، وشهادة على مرحلة خطرة من مراحل تاريخ هذه الامة ، يمكن اعتبار هذه المجموعة ديوانين الاول بعنوان ـ ركاميات الصديق توما ، والثاني بعنوان : ـ اغني زهران ـ كما يمكـــن اعتبارهما ديواناواحدا وذلك لالتحام التجربة وامتدادها عبر المجموعتين ولعدم وجود خصائص فارقة بينهما من حيث الفنية ، والذي حملني على قراءة هذا الصوت امران : الاول هو ان هذا الصوت جديد ، اذ لم يسبق له النشر قبل الان ، وان نشر فهو لا يزال مجهولا للقاريء الاردني على الاقل ، والامر الثاني ـ وهو الاهم ـ ان هذا الصوت يجيء من جزء ملتهب في المنطقة العربيـــة .

والسؤال الذي يلح علـــى الذهن اثناءمطالعة قصائد المجموعة هو الى اي مدى جاءت هذه التجربة معبرة عن زخم الاحداث ؟ الى اي مدى يؤدي الشعر مهمته في مثـــل هذه الحالة ؟ ، وهل كان وصفـــا خارجيا فقط ، ام انه غوص فـــي الاعماق واستكناه للجوهر ، واخيرا هل يمكن ان يتلمس القاريء التجارب التي تتكلم عبر الحدث ، وبيـــن سواها من التجارب التي تتكلم من الخارج ؟ . هذا ما كنت احاول ان استشفه اثناء مطالعتي المتانية لصوت شاعر الجنوب اللبنانـــي خصوصا وان الجرح لم يزل نازفا .

ان قراءة هذه المجموعه تثبت بالدليل القاطع تفاعل شاعرهـــا مع الواقع ، اذ تحاول ان تكون سجلا واعيا للاحداث ، ملمـــة بجزئياته ، كل ذلك على نحو بعيد عن التسجيل الفوتوغرافي المجرد من الاضافات والتشذيب الفني ، انه عمل واقعي في كثير من نواحيه ، ولعل هذه الواقعية تبرز بشكـــل واضح في قصائد ـ اربعون الدمار ـ مقاطع من مفكرات الفارســـي الرصاصي ـ ، ـ مختارات مـــن الحطام ث ـ ، ـ اغني لزهران والبجعات الحزانى ـ ، ركاميات الصديق توما ـ ، واخيـــرا ـ عباس يعدو امام الجنازة ـ هذه القصيدة التي تلتحم بالحـــدث اذ تلعب الفنية فيها دورا كبيـــرا ، متيمـــه بمنظـــور سليم للاحـــداث ، حافلة بنظرات نقدية صائبة تعري الواقع وتكشـــف تناقضاته ، منتهية بقناعة راسخـــة تحدد موقف الشاعر ، وتعطيه شارة خضراء على طريق النضال ، فعباس جمرة في الحريق العظيم الـــذي يجتاح وطنه ، هذا الحريق الذي يشبع الدفء في جسد هذاالوطن ويعطيه التجدد والحيـــاة : .

عباس ، عباس عبر الحـــدود السديمية الريح يوزع جيـــش الصبـــــاح

ومن تحت كل القبور الحرائـــق تمشـــــي

ودفء يحرك قلب الوطـــن ـ

ولا ينسي الشاعر ان يطالعنـــا بهذه القناعة في اكثر من موقع ،

وعلى امتداد رقعة الديوان :

ـ ولكننا عاشقان ابتداء مـــن الموت حتـــى الولادة ـ

تضيمين في جســـدي

عبر وهج العظام وموج المنامي

ولا ترجعيـــــن

ولكننا عاشقان انتهـــاء

من القلب حتى الــــوطن ـ

وتبرز واقعية الشاعـــر



بشكل جلي حتى تصل حــــد الواقعية الاشتراكية احيانا حينمـــا يغني للعمال والفلاحيـــن :

متى تصبح الدمعة الشرنبـــة اغنيـــــة

الشمس يستبشر الكادحـــون والفزاعة لابن اخـــي نصبها في حقل الذرة الصفراء هذا المحراث المسنون لوالبـــة الفـــــلاح ـ

وتكثر الشواهد على هـــذه الواقعية المشار اليها ، فهـــي تنفرش على مساحة واسعة مـن المجموعة ، ولكن هذا الوعي السليم لطبيعة الاحداث ، والصراع القائم على ارض الشاعر يتطلب مزيـــدا من الوضوح ، والبعد عن الغموض الذي يصل درجة اللغز احيانـــا، فالغموض وان كان يبتعد بالشاعر عن المباشرة ، والخطابة ، الا انه يحد من تطلعاته التي تطمـــح ان تكون القصيدة ذات فعالية ، مما يرقى بها لمستوى الادب الجماهيري قد يكون لالياس لحود عذره ، فهو يعيش التجربة الساخنة حتـــى النخاع ، هذه التجربة التـــي تجيء افرازا لاحداث متشابكة ، تصل حد الابهام والالغاز احيانـــا ولكن شاعرا هذا وعيه ، وهـــذا منظوره كما طالعنا به قصائده ، التشتت الذي يضيع المتلقي فـــي بعض المقاطع ، خصوصا وانـــه منغمس في الحدث ، بل غـــارق فيه حتى قمة راسه ، ومهما يكـن من امر فان هذا الغموض الـــذي تطالعنا به بعض المقاطع لا يرتفـــع لمستوى الظاهرة في الديـــوان ، ولعل عتب القاريء يتلاشى تدريجيا حتى يزول وهو يقرا القيم الواقعية المبثة بين سطور المجموعـــة اذن فالقصائد تضع اجابة شافيـــة عـــن التساؤلات المطروحـــة حول طبيعة القصيدة الصاعدة من قلب الحدث ، ولكن هذا لايعفيهـــا من تسجيل علامة فارقة علـــى الصعيد الفني هذه العلامة الفنية التي تدعمها طبيعة التجربة المميزة وـ ركاميات الصديق توما ـ تمثل حرارة مميزة مستمدة مـــن احـــدات ساخنـــه يعيشها الشاعر يوميا ، ولكنهـــا تحتاج الى قيم فنية فارقة تضـــع حدا بين التجربة المنفعلة المعايشـــة للواقع الملتهب ، وبين التجربـــة التي تتلقى مجريات هذا الواقـــع من بعيد ، واذا اتضح ما نرمـــي اليه ، فمعنى ذلك ان صوت هـــذا الشاعر لا تنقصه الادوات الفنيـــة المتمثلة في التجارب الملتزمة ، بل تنقصه القيم والادوات التي تحدد هويته كشاعر لبناني من الجنوب .

ومع هذا كله تبقى المجموعـــــة نموذجا لتجربة واقعية ، وشهـــادة شعرية على مرحلة تاريخيه ساخنه من تاريخ نضالات الانسان العربي الواعي ، كما تؤكد دور الشعـــر والادب المتفضل كسلاح يقف جنبـــا لجنب مع الطلقة . تحية لالياس لحود في مجموعته الشعرية الاولى . وفي انتظار عمل اخر يسجل علامة فنية فارقـــــة .

حكاية للاطفال

ترجمة : عماد القنوس

عندما كان الارنب يأكل العشب في السهل
تسبب العشب في جرح انفه، فغضـــب
غضبا شديدا ، وصار يصرخ باعلى صوته:
ـ يانار ،احرقي كل العشب في السهل!
ثم ركض عائدا الى بيتـــه بسرعة .
وفي اليوم التالي ، وجد الارنب ان العشب
يحترق والسنة اللهب ترتفع عالية فـــي
السماء،فخاف وتملكه الرعب، وركض
الى بقية الارانب يدعوهم لمساعدته في
انقـــاذ العشب
قال لهم وهو يلهث:
ـ احضروا الماء من البحيرة ، بافواهكم
واسكبوه على النار !
وسكبت الارانب الماء من افواهها علـى
السهل ،لكن النار استمرت في الاشتعال
ملتهمة الارانب، وكانت تموت ،
وفي السنة التالية ، نما عشب جـديد ،
ففرح الارنب واكل منه، وظل ياكـل
دون ان يغضب ابدا !

وايزمان : الاتصالات مع مصر أعظم حدث في تاريخ إسرائيل والصهيونية

تل ابيب ــ واف ــ وصف عيزروايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي أمس الاتصالات الاسرائيليـة المصرية بانها اهم حدثين تاريخ اسرائيل خلال العقود الثلاثـة الاخيرة .

واعرب عن اعتقاده بان بلاده سـوف تندمج في الشرق الاوسط وسوف تجد وسيلة للتعايش مع العرب .

وقد ادلى وزير الدفاع الاسرائيلي بهذا التصريـح في حديث لصحيفـة يديعوت احرونوت ينشر في عددهـا الصادر اليوم الجمعة واضاف الوزير الإسرائيلـي قائلا وقد تكـون ايضـا الاتصالات الاسرائيليـة قائلا وقد تكون ايضا الاتصالات الاسرائيلية المصرية اهم حدث في تاريخ الصهيونية وذكر وايزمان انني مقتنع بان اسرائيـل ستندمج في الشرق الاوسط وستـجد وسيلة للتعايش مع العرب ان زيارة الرئيس السادات للقدس كانت خطوة في هذا الاتجاه .

ومضى وايزمان قائلا لقد حظيت بالشرف التاريخي باجراء محادثات مع الرئيـس السادات .

واوضح عيزر وايزمان ان هذه الفرصة قائمة بعد ان اشار الى الانفعال الشديد الذي يشعر به في كل مرة يزور فيـها القاهرة والتناقض الممثل في الحذر الذي نشعر به بعد مرور ثلاثين عاما من الحروب ورغبة المخاطرة بانتهاز هذه الفرصة القائمة للسلام والتي قد تكون الوحيدة .

واشار وزير الدفاع الاسرائيلي في نفس الوقت الى ان الرئيس السادات لم يقترح بعد زيارته للقدس اية خطة للسلام والخطة الوحيدة المقترحة هـي خطة اسرائيـل

الا ان الوزير الاسرائيلي اعرب عـن اعتقاده بان مصر تريد السلام ولكن بشروط قاسية للغاية بالنسبة لاسرائيل وصرح وايزمان وهو ينتقل الى تحليل العملية الاسرائيلية في جنوب لبنـان بان الرئيس كارتر قد ضغط على اسرائيل وغير من سير العملية .

واضاف يقول وفور ان اتضـح ان الامريكيين سيفرضون علينا مغـادرة المنطقة ويعملون على استبدالنا بقوات الطوارىء الدولية كانت لدينا مصلحة في ان تتولى هذه القوات السيطرة على اكبر مساحة ممكنة من الاراضي اللبنانية وقال انه من الافضل ان ترابط هذه القوات على الضفة الشرقية لنهر الليطانـي عن ان ترابط بالقرب من حدودنا .

ونفى وزير الدفاع الاسرائيلي نفيـا قاطعا الانباء التي اشارت الى وقـف صفقات الاسلحة الامريكية لاسرائيل . واعترف وايزمان بان استخدام قنابـل البلي الامريكية في لبنان كان خطـا والامريكيون على صواب من وجهـة نظرهم ومن الافضل في مثل هذه الحالات الاعتراف بالواقع .

حركة السلام الان تتعرض لهجوم يادين

القدس ــ المحتلة ــ واف ــ ذكر ايغال يادين نائب رئيس وزراء اسرائيل ان حركة السلام الان تشكل خطورة علـى الديمقراطية . وقد اعرب ايغال يادين عن هذا الراي امس لوفد يضـم ضباط الاحتياط الثلاثمائة الذين كانوا وراء هذه الحركة والذين استقبلهم امس وهاجم ايغال يادين استخدام مؤسسي هذه الحركة لصفتهم العسكرية خلال الحملة التي قاد تبها تلك الحركة التي تفضل السلام بدون اراضي عن الاراضي بدون سلام .

بدء المحادثات الأمريكية السوفياتية حول الحد من الأسلحة الإستراتيجية

موسكو ــ واف ــ بدأت امس المباحثات السوفياتية ــ الامريكيـة المتعلقة بالحد من انتاج الاسلحـة الاستراتيجية وحضرها سايروس فانس وزير الخارجية الامريكية الـذي وصل الى موسكو مساء الاربعـاء على راس وفد امريكي كبير ويبدو ان الجانبين يسعيان جديا الى احراز تقدم ولكن الحذر الشديد امر لا بد منـه نظرا لان المفاوضات قد انتهت منـذ ما يزيد عن عام الى طريق مسدود . وصرح اندرية غروميكو وزير الخارجية السوفياتية بعد انتهاء الجلسـة الاولى للمباحثات في الكرملين بانه ليس امامنا ــ في المرحلة الراهنة سوى ان نامل في احراز بعض التقـدم

ويبدو ان حضور رئيس هيئة اركـان حرب القوات المسلحة السوفياتية جلسة افتتاح المفاوضات يشير الى رغبة السوفيات في الدخول مباشرة في لب الموضوع بينما يمتنع المفاوضون الامريكيون عن ابداء اي تفاؤل سابـق لاوانه وذلك بعد التجربة التي مروا بها في الربيع الماضي ابان الزيـارة الاولى التي قام بها فانس لموسكو خلال شهر آذار عام ١٩٧٧ .

سيسكو لروز اليوسف : الحروب لاتحل المشاكل !

القاهرة ــ واف ــ نشرت مجلة روز اليوسف المصرية الاسبوعية حديثا مع جوزيف سيسكو مساعد وزيـر الخارجية الامريكي السابق ورئـيس الجامعة الامريكية بواشنطن حو الموقف في الشرق الاوسط ومبادرة الرئـيس المصري انور السادات .

وقال سيسكو في حديثه ان اهم واعظم متغير سياسي ودبلوماسي نظرا على الصراع في الشرق الاوسط هو مبادرة السادات للسم .

واضاف انني اتفق تماما مع الرئيس السادات بان الحروب المتوالية لن تحل مشكلة السلام .

واستطرد سيسكو قائلا لقد احدثت المبادرة تغيرات هائلة داخل الحكومة والرأي العام الامريكي ازاء الصراع الدائر في الشرق الاوسط وكان طبيعيا ان يتغير موقف الادارة الامريكيـة ونظراتها للصراع بعد ان تغير تفكيـر القيادة في مصر بهدف ايجاد اسلوب امثل وفعال لحل مشكلة دامت ثلاثيـن عاما وفشلت الحروب المتواصلة في ان تجد حلا لها .

البيان الختامي للحلف المركزي: الإنسحاب الإسرائيلي على جميع الجبهات وحل جميع جوانب المشكلة الفلسطينية

لندن ــ واف ــ صدر امس في لندن بيان ختامي عقب الاجتماع الخامـس والعشرين لوزراء خارجية الدول الاعضاء في الحلف المركزي الولايـات المتحدة وبريطانيا وايران وتركيا وباكستان

وذكر البيان فيما يتعلق بالقـرن الافريقي ان المعارك في منطقة اوغادين قد هدأت ولكنهم اعربوا عن قلقهـم نظرا لان هذا الخلاف ادى الى وقـوع نزاع مسلح تبعه حدوث تدخـل اجنبي .

واعرب الوزراء عن املهم في ان يتم حل النزاع في اريتريا بطريقة سلمية تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية وان يتم سحب جميع القوات الاجنبية من اثيوبيا .

اكد الوزراء مرة اخرى فيما يتعلق بالشرق الاوسط الاهمية التي يعلقونها على استمرار الجهود الرامية الـى ايجاد حل شامل يؤدي الى التوصـل الى سلام عادل ومشرف ودائـم في هذه المنطقة يستند من قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ .

كما ابرز البيان اهمية الانسحاب من جميع الجبهات وهو ما نص عليـه قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ وحـل جميع جوانب المشكلة الفلسطينية بحيث يتم الاعتراف بالحقوق المشروعـة للشعب الفلسطيني وتمكينه من الاشتراك في تقرير مستقبله .

وفيما يتعلق بجنوب لبنان ابرز الوزراء اهمية تطبيق قراري مجلس الامن رقـم ٤٢٥ و ٤٢٦ اللذين ينصان على سرعة انسحاب جميع القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان واقرار سلطة الحكومـة اللبنانية في هذه المنطقة . وفي هـذا الصدد أعرب الوزراء عن تاييدهم للدور الهام الذي تقوم به القوات المؤقتة للامم المتحدة في لبنان .

وزير الاوقاف يفتتح مركزا للوعظ والارشاد

الشوبك ــ و.ا.ا ــ افتتـح السيد كامل الشريـف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مدرسـة نجـل الشوبك الثانويـة صباح امس مخيـم الوعظ والارشاد الثالث .

ويشارك في المخيم الذي يستمر عشرة ايام ٢٢ واعظا ومرشدا من مختلـف مناطـق المملكة .

والقى السيد الشريـف كلمة في حفل الافتتاح قال فيـها ان اهميـة هذه المخيمات تكمن في انها تمثـل الصلـة بين الداعية المسلم وبيـن المواطنين في مختلف اماكنهم ، ذلـك ان ظاهرة الانفصام بين الدين والحياة هي من مخلفات الاستعمار .

وقال ان مهمة الواعـظ تقتضـي ان يكون ذا تجربـة واسعة واطلاع كبير وعلى درجـة كبيرة من المعرفـة

الجنرال اودبول : السلام بعيد المنال بسبب رفض اسرائيل الانسحاب

دمشـق ــ و.ا.ف ــ علم من مصدر مطلع هنا ان السيد عبدالكريم عـدي وزير الدولة السورية للشؤون الخارجية اجرى امس مباحثات بشأن الموقف في الشرق الاوسط مع الجنرال النرويجي اود بول نائب رئيـس معهد الدراسات الاستراتيجيـة للسلام في الشـرق الاوسـط ــ ومقره نيويورك ..

وكانـت جامعة الدول العربية قد دعـت الجنرال اود بول لزيارة مصر والاردن وسوريا بهدف دراسـة امكانيات تحقيـق سلام دائم فـي الشرق الاوسـط .

وصرح الجنرال بول لوكالة الانبـاء النرويجية بان السلام يعتبر بعيـد المنال اليوم وذلك على اثر رفض اسرائيل الانسحاب من الاراضي العربية التـي احتلتها في عام ١٩٦٧ وخاصة الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال بول : اذا ارادت الاطـراف المعنيـة بنزاع الشرق الاوسط حقـا الوصول الى تسويـة نهائية والـى سلام دائم فانه ينبغي عليها ان تتطرق الى المشكلة الفلسطينية مباشرة لانها تشكـل جوهر النزاع والسبب الحقيقي له ولذلك فانه من الضروري ان تاخـذ هذه الاطراف راي الفلسطينين في القضية .

نظام ارشاد جديد للطائرات

مونتريال ــ اختارت منظمة الطيران المدني الدولية نظام ارشاد اميركي استرالي لهبوط الطائرات مفضلة اياه على تصميم بريطاني منافس للاستخدام على مستوى عالمي في الثمانينات .

وفاز نظام الارشاد الاميركـي الاسترالي المرتكز على الموجـات المتناهية القصر بتسعة وثلاثين صوتا مقابل ٢٤ للتصميم البريطاني وانهت المنظمة بذلك صراعا مريرا بين التصميمين . وقد يؤدي هـذا الاختيار الى حصول صانعي اجهزة نظام الارشاد الفائز على طلبـات قدرها ...ر٥ مليون دولار فـي السنوات العشر القادمة .

اميركا تبيع ذهبها ١٠٠!

واشنطن ــ أعلنت وزارة الخزانة الدالة الماضية ان الولايات المتحدة ستبيع حوالي مليوني اونصه مـن الذهب في مزادات بين كل منها ستة اشهر اعتبارا من ٢٣ ايار لتخفيض العجز في ميزان التجارة الاميركي.

وكانت الولايات المتحدة التي تملك ...ر...ر٢٧٧ اونصه من الذهب قد عقدت مزادين مشابهين في عام ١٩٧٥ .

بعثة اميركية لانقاذ اثار مصريـة

القاهرة ــ وا ف ــ بدأت البعثـة الامريكية لانقاذ مقابر وادي الملوك اعمالها بالاقصر ضمن خطوات مد الجسر الثقافي بين مصر والولايات المتحدة الامريكية من كافة النواحي، الثقافية والعلمية وهي تقوم الان بعمليات الترميم لمنطقة وادي الملوك التي تضم اكثر من ٦٢ مقبرة مـن مقابر ملوك عصر الدولة الفرعونية الحديثـة .

الانفجار السكاني يهدد مصـر
الزيادة السنوية : مليون نسمه

القاهرة ــ واف ــ أعلن الرئيس انور السادات ان الانفجار السكاني هو التحدى الاول الذي تواجهه المجتمع المصري .

وقال الرئيس السادات في كلمتـه التي وجهها الى المؤتمر الاول للتجاريين ان الانفجـار السكاني فـي مصر التي يزيد عدد سكانها مليـون نسمة سنويا يضيف الى تحديـات المستقبل مشاكل الحياة من غذاء وكساء ومواصلات وتعليم وصحة.

ويري الرئيس المصري ان التحدى الثاني الذي تواجهه هو كيف نستخدم الثروة المكنونة بارض مصر ومن هنـا تجيء الدعوة الى اعلان الثورة الخضراء حتى يتحول اللون الاصفر علـى الخريطة الى لون اخضر يضاف الى الرقعة الزراعية ويشمل في ثناياه الخير والرخاء .

اما التحدى الثالث كما يراه الرئيس السادات فهو التضخم ٣٠ في المائة سنويا وما نتج عن ذلك من زيادة فى القوة الشرائية في الدولة لا تقابلهـا زيادة في الانتاج او زيادة في المدخرات وذلك بالاضافة الى ضعف الانتاجية.

الطلاق في الاتحاد السوفياتي يعادل ثلث الزيجـات

نشرت المجلة ــ السوفياتيـة ليتيراتورنايا ــ دراسة حـول الطلاق في المجتمع السوفياتـي ، يستخلص منها ان ثلث الزيجـات تنتهي بالطلاق بعد انقضاء سنة على تاريخ الزواج . وقال المحلـل السوفياتي ان تزايد عدد الطلاقات يتصادف مع ارتفاع مستوى المـرأة السوفياتية على الصعيد الثقافي . فان ست شهادات جامعية مـن اصل عشر اصبحت تسند الى امرأة كما أن مستوى النساء الثقافي اصبح اعلى من مستوى الرجل . وبما ان الرجل لم يزل ينتظر من زوجتـه ان تهتم بالشؤون المنزلية قبـل كل شيء فان الزوجة لا تلبـث طويلا حتى تتمرد وتطلب الطـلاق لا سيما أنها على الصعيد الاقتصادي ليست بحاجة الى زوج معيل بـل يمكنها العيش من مهنتها .

مهمة دايان في واشنطن تتناول موضوع «إعلان المبادئ»

واشنطن ــ اكدت وزارة الخارجـية الامريكية ان وزير خارجية اسرائيـل موشي دايان سياتي الى واشنطـن في نهاية الاسبوع القادم .

كما قال متحدث باسم الـوزارة ان المبعوث الامريكي الفرد ارثرتون لـن يتوجه الى اسرائيل بعد زيارته لمصر في نهاية هذا الاسبوع .

وقال ان اثرتون سيعود الى واشنطن لانه سيقوم بدور كبير في المحادثات القادمة ويقال في الدوائر الاسرائيلية ان محادثات دايان في واشنطن لن تتناول فقط اعلان المبادىء الذي يتيح استئناف المفاوضات الاسرائيلية المصرية بل ستتناول كذلك موضوع الصفقة الواحدة التي تقضـي ببيع الطائرات لاسرائيل ومصر والمملكة العربية السعودية معا .

ويسود الاعتقاد في الدوائر السياسيـة في اسرائيل انه بينما تتعلق الزيارة باعلان المبادىء فان دايان قد يحمل معه مقترحات جديدة تتيح تقاربا في المواقف .

وعلم من مصدر مطلع ان موعد سفـر مناحم بيغن رئيس وزراء اسرائيـل الى الولايـات المتحدة قـد تحدد بصفـة نهائية فـي ٣٠ نيسان حيث سيشترك في احتفالات الذكرى الثلاثين لقيام الدولة الصهيونية ولايستبعد المصدر نفسه احتمال بقاء دايان في واشنطن الى حين وصول بيغن

الصحون الطائرة تختطف طفلين

ــ اكد بعض الفلاحين الذين كانوا يعملون في الحقول المجاورة لمقاطعة روندونو اثناء التحقيـق معهم انهم شاهدوا صحنا طائـرا يهبط بسرعة مذهلة ويضجيج هائل ثم يفتح بابه ويخرج منه ثلاثـة اشخاص قصيري القامة يسرعون وراء طفلين ويحملونهما الى داخل الصحن الذي اقلع بسرعة مذهلة.

في اليوم التالي عثر علـى الطفلين في مقاطعة رودونو بوليس على بعد ٨٠٠ كيلو متر من منزلهما وما تزال الشرطة تحقق .

كاميرا تصور اعماق الانسان

★ دورتموند ــ أ.م.ا ــ يوجد في المانيا الاتحادية كاميرا خاصة الان تقوم بواسطة الاشعة السينيـة بالتقاط افلام لداخل اعضاء الجسم عند تاديتها وظائفها . ويأتـي مستشفى يوهانس هوسبيتل فـي طليعة المستشفيات الالمانية التي تستخدم هذه الكاميرا في فحـص المرضى . ومن جملة الفحوص التي تجري بها فحص عمليات القلـب والاوعية الدموية فيه ، فتدخل قبل ذلك ماسورة من اللدائن في وريـد الشخص المفحوص في منطقة الاربة التي تقع بين اعلى الفخذ واسفل البطن . ثم تدخل في الوريد بواسطة الماسورة مادة معاكسة على شكل سائل ، تصل الى داخل القلـب ، وتتوزع في جميع أقسامه واوعيته الدموية . فاذا ما لوحظ توقف المادة المعاكسة في قسم من احد الاوعية الدموية وتجمعت فيه دون ان تواصل طريقها ، دل ذلك على وجـود انسداد فيه ، فتجري جراحه في الحال لاجل ازالة الانسداد ويتمكن الشخص المفحوص اثناء ذلك مشاهدة ما يدور اثناء فحص على شاشـة جهاز تلفزيوني صغير أمامـه .

ويظهر في الصورة طبيب فـي مستشفى يوهانس هوسبيتال وهو يمسك بيده فيلما الصورة مكبـرة التقطت لشريان تاجي مسدود في القلب . ويمكن بنفس الطريقـة ايضا فحص الكبد ولكنه يصعـب استخدامها في فحص حويصلـة بسبب تركيبها التشريحي لانه لايمكن ادخال مسار في قناتها لكي يوقـف على أسباب الاصابة بالبرقان .

اعادة وصل ذراع طفل بترت بعد اجراء جراحة عسيرة له

ــ ما نهايم ــ أ.م.ا ــ عندما يلعب الطفل ميشائيل ــ الصورة ــ البالغ من العمر ١١ عامـا ، امام سير ميكانيكي نقـال ، اذ بيده تدخل فيه اثناء سيره فجاة فبتر ساعده مع لوح كتفـه . وجرى نقل الطفل الى المستشفى لاسعافه بسرعة ، ولما اطلـع الاطباء عليه طلبوا حمل ذراعـه المبتورة الى المستشفى لاجـل اعادة وصلها بجراحة . ووصلـت الذراع الى المستشفى بواسطـة احدى طائرات الهيلكوبتر قبـل مرور ٦ ساعات على بترهـا لحسن الحظ ، لانه لا تنجح غالبـا جراحات اعادة وصل الاطـراف المبتورة اذا مضـى على بترها مدة اكثر من هذه المدة . وقـد استغرقت مدة الجراحة ٩ ساعات قام الجراحون خلالها بوصـل الاوعية الدموية التي قطعت مـع الذراع ، وقاموا بتركيب لـوح الكتف على القص الصدري فـي مكانه الاول وقطعوه . وقـد تكللت هذه العملية الجراحيـة المعقدة بالنجاح لحسن الحـظ ، استطاع الطفل مغادرة المستشفى بعد ثلاثة اشهر وصار يستطيـع تحريك ذراعه بصورة طبيعيـة كالمعتاد بعد ان قام جراحـو الاعصاب بوصل حبال الاعصـاب المقطوعة . ويبلغ عدد الجراحات التي اجريت لوصل الاطـراف المبتورة في جميع انحاء العالـم حتى الان ٤٠ جراحة فقط الا انـه لم تنجح سوى نسبة قليلة منها .

تتمات

الحسين يفتتح

الاردني على الصعيد العربي من اجل اعادة الامة العربية الى التضامن ووحدة الموقف والعمل المشترك امام التحديات .

واكد على اهمية اقامة هذه المؤسسة من اجل اعادة تنظيم القوى وترسيخ الخطى على الطريق الصحيح بروح من الديمقراطية والمشاركة في المسؤولية والشورى التي حرص جلالة الحسين على ارساء مفهومها .

واوضح سيادة الشريف عبد الحميد شرف ان تعطيل المؤسسة البرلمانية نتيجة للاحتلال الاسرائيلي لجزء من الارض ولما يرافق ذلك من
ات عربية قد حدا بالقيادة الاردنية
اقامة هذه المؤسسة الديمقراطية
لانها الصيغة التي تضمن اقامة حوار
يتم من خلاله التعبير عن تطلعات
عب نحو البناء الاجتماعي
وحرية التعبير عن مشاعرهم وامالهم وطموحاتهم .

شكر للحسين

الينا وعظم المسؤولية التي حملتمونا اياها واننا لنسال المولى جل وعلا العون والهداية لنكون في مستوى ثقتكم معاهدين الله ان يظل هدفنا الاسمى في اقوالنا واعمالنا مرضاة الله ومصلحة الوطن العليا والحرص على ترجمة مبادئكم السامية في الشورى وتدعيمكم للدستور واسداء النصيحة وتلمس ما يعيش في ضمائر اسرتكم الوفية من حب لذاتكم وطموح غير محدود مؤمنين بان مجال العمل امامنا فسيح متخذين من رسالة الحسين الكبرى وقيادته الحكيمة المشعل الذي يضيء امامنا افاق المستقبل ويحفزنا على دروب الخدمة والجهد الموصول جاعلين تقوى الله عدتنا ومصلحة الوطن والامة اسمى غاياتنا وفوق كل اعتبار .

معتمدين بعد الله على اصالة اهدافكم وعلى دور المواطن الذي لا يقل اثرا وخطورة عن دور المسؤول .

منطلقين من ان الوطن في امس الحاجة الى كل ذرة جهد يبذلها الرجال والنساء وان معركة البناء تحتاج كل العقول والسواعد وكل الطاقات .

وفقنا الله لكل عمل صالح وقول سديد وموقف رشيد في ظل قيادة جلالتكم الرائدة الامينة ...

رعى الله جلالتكم وسدد خطاكم في سبيل خير الاردن ورفعته ومجد العروبة والاسلام ..

الخادم المخلص ، احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري

رسالة من الحسين

ما يقوم به الاردن من خطوات ايجابية من اجل تلاحم الامة العربية واعادة التضامن العربي الى ما كان عليه .

واشاد الرئيس سركيس بالجهود التي يبذلها جلالة الحسين من اجل قضايا العرب .

وصرح السيد المحيسن لمندوب وكالة الانباء الاردنية في بيروت بانه سلم رسالة من جلالة الحسين الى الرئيس اللبناني الياس سركيس تشتمل على ورقة عمل واقتراحات اردنية تتضمن شرحا مفصلا للاخطار التي تهدد الوطن العربي بكل اجزائه والتصورات الاردنية والوسائل التي يقترحها لمواجهة كافة الاخطار في المرحلة الحالية ضمن اطار العمل العربي الموحد الذي يتجاوز الخلافات ويركز على التصدي للخطط الصهيونية التوسعية ويستخدم جميع طاقات العرب وامكاناتهم العسكرية والاقتصادية والاعلامية والدبلوماسية لتحقيق هذا الهدف والخروج من المازق الذي تتردى فيه الاوضاع العربية .

الامير حسن

نفذت في خطة التنمية الثلاثية حيث انفق خلال سنواتها حوالي ستمائة مليون دولار وكانت هذه المشاريع مشاريع بنية اساسية للمشاريع الاخرى .

وقال ان تركيزنا كان وما يزال على ايجاد البنيان الاساسي لمشاريع تدر دخلا وطنيا لمنتوج وطني في شتى المجالات سواء كانت زراعية ام صناعية

وتطرق سموه في حديثه لمديري ومديرات العاصمة الى مشاكل التضخم ومساهمة الخبرات الاردنية في تنمية البلدان العربية الشقيقة وخاصة البترولية منها ، وقال بالرغم من ان هذه الخبرات تدر على الاردن دخلا كبيرا الا ان معظم هذا الدخل يستثمر في مشاريع تساهم في استفحال مشكلة التضخم كشراء العقارات والكماليات في حين يمكن استثماره في مشاريع انتاجية .

واشار سموه الى المحاولات التي تجرى حاليا لاعادة تنظيم اقاليم المملكة على غرار اقليمي عمان ووادي الاردن ، وقال ان بامكان هذا التنظيم انعاش الريف والبادية من خلال تنفيذ المشاريع فيها لتصبح مناطق قادرة على الجذب السكاني لتخفيف الضغط على منطقة عمان بالدرجة الاولى .

وقال سموه ان المطلوب الان وبشكل ملح هو تنمية الخدمات الاجتماعية وان تمويل هذه الخدمات سيتم من قبل مؤسسات التمويل المحلية ومن بينها بنك الاسكان وصندوق التقاعد وصناديق التوفير في المؤسسات بحيث يتم الاستغناء عن مصادر التمويل الخارجي .

وتحدث سمو ولي العهد عن سياسة الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة والتي تهدف الى تثبيت سياسة الامر الواقع وتضييق الخناق على الاهل في الضفة الغربية بحيث تضطرهم ظروف الاحتلال التعسفية والقمعية الى الهجرة والابتعاد عن الارض .

واكد بان الاردن ماض في مديد العون الى الاهل في الضفة الغربية لدعم صمودهم وقال لقد بلغ هذا الدعم ما بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٨ حوالي الف مليون دولار بما في ذلك الدعم الذي يقدم لمخيمات اللاجئين والنازحين في الضفة الشرقية .

وقال بالرغم من دعمنا هذا فقد سارت عمليات التنمية الاردنية حسب الخطط الموضوعة لها ..

واجاب سمو ولي العهد في نهاية حديثه على الاسئلة والاستفسارات التي طرحها مديرو ومديرات المدارس حول تجربة الاردن التنموية ..

وكان سمو الامير حسن قد تفقد قبل ذلك سير الدراسة في المدرسة الثانوية للاناث واستمع الى شرح من الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم عن المساقات التعليمية المختلفة التي تدرس فيها كما زار سموه اقسام الخياطة والتجميل والطباعة والادارة المنزلية .

وشارك في الندوة التي نظمتها مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة والتي بحثت امور الدورات الصيفية والدراسات الصيفية وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة .

الاميرة بسمة

والله يحفظكم سيدي .

كما بعثت سموها ببرقيات الى السيدات انعام المفتي ووداد بولص ونائلة الرشدان اعربت فيها عن تهانيها الصادقة لهن بمناسبة اختيارهن لعضوية المجلس الوطني الاستشاري وتمنت لهن النجاح والتوفيق .

لجنة برلمانية

سارع الى نفي وجود اي شقاق .

وقال في بيان له امس خلافا لما اشيع ويشاع فان استقالة الحكومة جاءت نتيجة تفهم واقتناع مشترك مع الرئيس الياس سركيس والوزراء . واضاف الدكتور الحص يقول : ان ما يقال عن ان الاستقالة جاءت نتيجة اختلاف داخل الحكومة وخصوصا بيني وبين السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع فهو غير صحيح .

وقد جرى البحث في الخطوات التي تؤدي الى اتفاق الاراء في اجتماع عقده امس ٥٥ نائبا يمثلون جميع الاتجاهات السياسية والطوائف الدينية في البلاد .

وابلغ السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب الصحفيين انه كان هناك اتفاق عام وانه جرى تشكيل لجنة من ١١ عضواً .

وقال السيد كميل شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار اليميني ان اللجنة ستجتمع اليوم لوضع صيغة سياسية مقبولة لدى جميع الاطراف .

وذكر المراقبون في بيروت امس ان استقالة الحكومة اللبنانية قد تؤدي اما الى حدوث ازمة سياسية حادة لا تعرف عواقبها واما الى التعجيل بما يسمى بالوفاق الوطني — خوفا من حدوث ما هو اسوأ .

وحذر السيد كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية الامم المتحدة في مقابلة نشرت امس من ان حربا اهلية جديدة هي امر لا مفر منه في لبنان ما لم تعمل المنظمة العالمية على تسوية المشكلة الفلسطينية .

وابلغ السيد شمعون صحيفة فيغارو ان اتفاق القاهرة لسنة ١٩٦٩ الذي يقر بالوجود الفلسطيني في جنوب لبنان قد اصبح من الناحية القانونية لاغيا بعد ان تولت قوة حفظ السلام الدولية الاشراف على المنطقة .

واضاف يقول : ان الفلسطينيين لم يعودوا يسيطرون على الحدود ولم يعد اتفاق القاهرة شرعيا كما انه لا وجود له ويجب الا تحل محله تسوية جديدة عرجاء لان الشعب اللبناني لن يقبل ذلك ..

وقال — وهذا هو السبب الذي يجعل قيام الامم المتحدة بعمل جديد في جنوب لبنان امرا لا مفر منه ، وستتحرك الجبهة اللبنانية اذا لم يكن هناك عمل لتقييد نشاط الفدائيين الفلسطينيين

ومضى يقول ان قواتنا افضل اعدادا وافضل تنظيما من غيرهم . ودعا السيد شمعون الى تدويل القضية اللبنانية وربما كان ذلك على نمط ما قامت به الامم المتحدة في كوريا في الخمسينات .

وقال : ان قرار الامم المتحدة رقم ٤٢٥ قد عالج ناحية واحدة من المشكلة اللبنانية وهي انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

اما الناحية الاخرى للمشكلة وهي وجود ٢٠٠،٠٠٠ فدائي و ٤٠٠،٠٠٠ فلسطيني يعيشون على الاراضي اللبنانية فقد تجنبتها الامم المتحدة مع ان هذه الناحية هي اهم نواحي القضية اللبنانية ..

واضاف السيد شمعون يقول ان مساعدة اسرائيل للقرى المارونية في جنوب لبنان هي طبيعية بقدر ما هي مشاعر الامتنان التي يبديها السكان الموارنة في المنطقة نحو اسرائيل .

وقال : عندما نتكلم عن تدويل القضية اللبنانية فاننا نريد قرارا جديدا من مجلس الامن الدولي بتحويل قوة حفظ السلام الدولية الى قوة ردع ..

وادلى بيار الجميل زعيم حزب الكتائب بتصريح مساء امس [illegible] ان الحل يكمن في ان يتم تشكيل الحكومة على اساس [illegible] وللاسف فان هذا الاتفاق لم يتم حتى الان ، واضاف : اذا لم نصل الى اتفاق فان ذلك سيكون كارثة لاننا سنكون في طريقنا الى الانقسام والفرقة . .

واحال اليوم قائد الجيش على القضاء العسكري عددا من العسكريين بتهمة الاشتراك في مؤامرة لاحتلال ثكنة الجيش في بلدة النبطية بجنوب لبنان حيث تمكنوا من احتلالها مساء امس الاول .

وقال بيان رسمي من قيادة الجيش ان مجموعة من العسكريين والمدنيين المسلحين قد اشتركت في عملية اجتياح ثكنة النبطية التي تتمركز فيها مفرزة من ١٨ عنصرا مهمتهم المحافظة على منشات الثكنة اثر الاحتلال الاسرائيلي لمنطقة الجنوب .

وقال البيان ان الثكنة انذرت صباح امس بالتسليم لكن قائدها رفض ذلك ، وعلى الاثر هاجمت الثكنة عصابة من العسكريين والمدنيين المسلحين بامرة الضابط محمد سليم القادم من شمال البلاد يعاونه الرقيب عبدالكريم صالح ، وعند المساء تمكن المهاجمون من دخول الثكنة بعد ان توصل عناصر المفرزة الى فك الطوق والالتحاق بثكنة محمد زغيب في صيدا رغم كثرة عدد المهاجمين . .

ولم يذكر البيان هوية المدنيين المسلحين ..

واضاف البيان يقول ان قائد الجيش قرر اعطاء الاذن بملاحقة الرائد محمد سليم والرقيب عبد الكريم صالح وكل شخص اخر يظهره التحقيق امام القضاء العسكري وتسريح الرقيب صالح طردا من الجيش ووضع جميع العسكريين والمدنيين المشتركين في هذه الجريمة تحت تصرف مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية .

نحو الحوار المسؤول

هذا الادراك الفسيح الذي يستشرفه مكانة هذه المؤسسة الجديدة في موازاة التحرك السياسي الاردني ، من هؤلاء الرجال في مواقعهم ، يعطي دفعة قوية من الامل لاعضاء المجلس وللمواطن في ان واحد .

ذلك لان الحوار المسؤول والضروري لايزدهر الا في مناخ من الانسجام والتفاهم وادراك الجميع لواجبهم من مواقعهم في المسؤولية ، ولاشك ان مثل الكلام الذي سمعناه يجعل مهمة المجلس اسهل واوضح ، ويفتح المجال لاعضائه بدون حدود للتعبير بمسؤولية ووعي عن تطلعات ابناء الشعب نحو البناء الاجتماعي والتحرك بوعي وادراك كذلك نحو الاهداف القومية العليا في التضامن والوحده .

عدم توقع نتائج مثيرة لاجتماعات لجنة المصالحة العربية

الخرطوم — رويتر — من المقرر ان تجتمع لجنة مصالحة عربية برئاسة الرئيس السوداني جعفر نميري في الخرطوم غدا السبت ولكن دبلوماسيين كبارا في الخليج قالوا امس ان اعضاءها يعتقدون بانه من غير المحتمل ان تحقق اللجنة نتائج مبكرة بسبب الخلافات بين سورية ومصر .

وكانت اللجنة المؤلفة من وزراء خارجية الاردن والكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية واليمن الشمالية قد كلفت من قبل مجلس جامعة الدول العربية في دورته الاخيرة .

ولكن الدبلوماسيين قالوا ان سورية لا تزال ترفض الاشتراك في مؤتمر قمة عربي قبل ان يعلن الرئيس المصري انور السادات علنا فشل اتصالاته السلمي المباشرة مع اسرائيل .

واضافوا يقولون ان الرئيس المصري لا يفكر في مثل هذا الاعلان في الوقت الحاضر .

وقال الدبلوماسيون ان من المتوقع ان يبقى وزراء الخارجية الخمسة في الخرطوم لمدة يومين قبل ان يتوجهوا الى العاصمة السنغالية داكار لحضور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ يوم الاثنين .

وقال الدبلوماسيون من المتوقع ان يجتمع وزراء الخارجية العرب بصورة غير رسمية في داكار لمتابعة نتائج اجتماع الخرطوم .

واضافوا يقولون انه على الرغم من انه لا يتوقع تحقيق غير القليل في الخرطوم فان المملكة العربية السعودية ودولتي الخليج المشتركتين في اللجنة ستواصل القيام بدور الاطفائي الذي اخذته على عاتقها في النزاعات العربية .

وقال الدبلوماسيون ان مجلس الجامعة العربية قرر تشكيل اللجنة في اجتماع عقد في القاهرة قبل ثلاثة اسابيع على امل ان تجتمع على مستوى رؤساء الوزارات ان لم يكن على مستوى رؤساء الدول .

ولكنهم مضوا يقولون ان امكانات النجاح الضعيفة ادت الى تخفيض مستواها الى مستوى وزراء الخارجية

شارون وراء انشاء شركة لشراء الاراضي في الضفة الغربية

تل ابيب — رويتر — كشفت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية النقاب عن ان وزير الزراعة اريل شارون سيكون المسؤول عن الشركة السرية التي تعتزم وزارته بالتعاون مع وزارة المالية انشاءها لشراء الاراضي العربية في الضفة الغربية .

وقالت الصحيفة ان هذه الشركة التي سيقتصر عملها على شراء الاراضي في الضفة الغربية فقط ستحل محل عدة وكالات حكومية تتولى هذه المهمة .

وذكرت يديعوت احرونوت ان التفكير بتاسيس هذه الشركة السرية جاء نتيجة لرفض المواطنين العرب بيع اراضيهم للمؤسسات الاسرائيلية .

في ذمة الله

زهره تذبل

الحاج عيسى الطباخي واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة :

منى محمد شحاده رضوان الطباخي

التي وافاها الاجل المحتوم امس الخميس ٢٠ — ٤ — ١٩٧٨ وهي في ريعان الشباب ، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهمنا والها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

موسى محمد نصر واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ والصديق

المرحوم الحاج صبحي علي غنام

الذي انتقل الى جوار ربه في ١٩ — ٤ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز ٤٨ عاما ويتقدمون من اولاده واهله باصدق مشاعر التعزية للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

زهره تذبل

محمد خليل العمريين وعدنان البريشي وعادل الصقور واحمد العبادي ينعون بمزيد من الحزن واللوعة الفقيد الغالي المرحوم :

عبد الحليم عبدالله البطوشي

شقيق زملائهم محمد وصالح وابراهيم عبد الله البطوشي ، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى مدير ومعلمو وطلاب مدرسة الطبري الاعدادية للبنين في الكرك المأسوف على شبابه المرحوم

فايز الخوري بقاعين

ابن شقيق زميلهم الاستاذ زهير البقاعين الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ، ويتقدمون جميعا من ال الفقيد بخير التعازي للفقيد الرحمة ولذويه من بعده الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء ووفاء

في ذكرى الاربعين من وداعك يا امي اكتب وانادي اين امي يا زهرة مواجهة عبر سنوات الصبر صبرنا فيها شبابا وشابات شيدت من حبك لنا اركان الحياة زهرة انت اريجها عبر وعداء كي لا نحرم من والد ومن حنان الامهات شمعة ذبلت كي يضيء لنا في الزمان كل الممرات

مرت الاربعون وكانها حلم وانت عنا راحلة الى دنيا الخلود حيث هناك حياة لا ممات ..

اولادك زوجك بناتك يبكون بتحسرون عليك على ما فات والحسرة منى الفؤاد في الفؤاد موجعة والدمعة في العيون جمرات من ذكراك في القلوب حكايات زمان يا امي الراحلة مودعة يا امي رحيلك هو العذاب لنا لكنه قضاء واجل قدرنا مرحماك الاله من مرضى مرضنا وكان الموت وسيلة لترتاح من الاوجاع وفنا فكان اسرع اليك منا لتسارعي الى جنان الخلود ذاكرة ذاتك ذاكرة الامنا فلترحمك رب السموات ولهمنا الصبر والثبات يا اغلى اسم في الوجود اغناك الاله بالاجر والثواب ورسله اشادة بكل الامهات فقال ابناؤنا الجنة تحت اقدام الامهات رحمك الله يا اماه والى جنات الخلد خالدة يا اماه

ابناؤك زوجك بناتك

عنهم جورج شحاده عباس

نعي شاب فاضل

غازي حداد وفهد كرادشة ينعيان بمزيد من الاسى والحزن واللوعة صديقهما ورفيق شبابهما المأسوف على شبابه المرحوم :

فايز الخوري بقاعين

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الدكتور جمال الصناع واخوانه نسيم ووليم وسمير ووالدتهم واخواتهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الالم واللوعة فقيد الشباب المرحوم :

فايز الخوري بقاعين

ويتقدمون من والديه واخوانه واخواته وعموم ال بقاعين باصدق مشاعر العزاء ، لفقيدنا الغالي الرحمة والرضوان ولاله الكرام الصبر والسلوان

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

بمقتضى المادة ٢١ — ج من قانون تطوير وادى الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧

يعلن للعموم بان جداول تقدير القيم لقطع الاراضي التي تشملها الاحواض . رقم ٢٣ الطوال من مشروع قناة الغور الشرقية والمستولى عليها من قبل سلطة وادى الاردن بموجب قرار الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ٣٠-٩-١٩٧٧ قد علقت بتاريخ ١٣-٤-١٩٧٨ على باب شعبة بريد الطوال باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة اخرى منها الى مختار القرية السيد صالح احمد النعيم لاطلاع جميع ذوى الحقوق عليها ويحق للسلطة ولكل متصرف أو صاحب حق أن يعترض على قرار اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد أن يودع المعترض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كامانة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١ — و من القانون المذكور .

ملاحظة : من اجل الاطلاع على قرار اللجنة وتفاصيل التقديرات يرجى مراجعة قسم الاراضي في سلطة وادى الاردن — عمان .

التاريخ : ١٨-٤-١٩٧٨ .

رئيس لجنة تقدير الاراضي

جميل عباسي

اعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

بمقتضى المادة ٢١ — ج من قانون تطوير وادى الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧ .

يعلن للعموم بان جداول تقدير القيم لقطع الاراضي التي تشملها الاحواض رقم ١٩ الكتار من قرية غور داميا والشقاق والمستولى عليها من قبل سلطة وادي الاردن بموجب قرار الاستيلاء رقم ٢٢ تاريخ ٣٠-٩-١٩٧٧ قد علقت بتاريخ ١٨-٤-١٩٧٨ على باب شعبة بريد داميا باعتباره محلا بارزا في القرية وسلمت نسخة اخرى منها الى مختار القرية السيد زيدان الحمدان لاطلاع جميع ذوى الحقوق عليها ويحق للسلطة ولكل متصرف او صاحب حق أن يعترض على قرار اللجنة بالتقدير خلال خمسة عشر يوما من تاريخ انتهاء مدة الاعلان الى اللجنة الاستئنافية وبعد أن يودع المعترض لدى محاسب مالية القضاء مبلغ خمسة عشر دينارا كامانة عن كل قطعة ارض معترض على تقديرها عملا باحكام المادة ٢١ — و من القانون المذكور

ومن اجل الاطلاع على قرارات اللجنة وتفاصيل التقديرات يرجى مراجعة قسم الاراضي في سلطة وادى الاردن — عمان

التاريخ ١٦-٤-١٩٧٨ .

رئيس لجنة تقدير الاراضي

جميل عباسي

منكرة دعوى

محكمة حقوق صلح الرمثا

رقم الدعوي ١٦٦-٧٨

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته فضيل طلب السيد مجهول محل الاقامة .

يقتضى حضورك لمحكمة حقوق صلح الرمثا يوم الاثنين الواقع في ٢٤-٤-١٩٧٨ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المدعي احمد محمود الحميدي بمادة افراز قضائي لدى محكمة حقوق الرمثا فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجرى بحقك المعاملة القانونية

محكمة حقوق صلح الرمثا اخطار

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته اجريد الخالد الحسن السنيد مجهول محل الاقامة يقتضى حضورك لمحكمة حقوق صلح الرمثا يوم الاثنين الواقع في ٢٤-٨-١٩٧٨ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك المدعي احمد محمود الحميدي بمادة افراز قضائي فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجرى بحقك المعاملة القانونية .

إعلان

انا مصطفى معبد واحمد خليل النتشة لقد قمنا بشراء معمل بلاط عاشور الكائن في القويسمة — خلف سكة الحديد ملك السيد حمد الحديد والعائد الى السيد عطا مصطفى عاشور البنا بتاريخ ١٩-٤-١٩٧٨ واعتبارا من هذا التاريخ يصبح لا علاقة السيد عطا مصطفى عاشور البنا بالمعمل المذكور وعلى كل من له مراجعة او اعتراض حول عملية البيع فعليه الاتصال مع السيدين مصطفى معبد واحمد خليل في مكتب المعمل المذكور اعتبارا من اليوم ٢١-٤-٧٨ ولمدة اسبوع من هذا التاريخ وعليه فاننا لا نقبل اي مراجعة ولسنا على استعداد للمراجعة بعد هذا التاريخ المعلن عنه في الجرائد المحلية

اعلان

انا احمد خلف صلاح بعت كامل حصتي في مكتب سفريات المدينة الى السيد عارف محفوظ ابو كركي من له اعتراض فليتقدم خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

اعلان بيع اول

مطروح للبيع بالمزاد العلني قطع الاراضي الموصوفة ادناه والعائد ملكيتها للمدين — السيد حسين قسيم العواد السرور من قرية البايج والمحجوزة لصالح مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق نظرا لتخلفه عن تسديد الدين المطلوب منه ومن ولده السيد محمد حسين قسيم ، بالسندات ذوات الارقام ٣٢٩ — موسمي تاريخ ٢٩-٨-١٩٧٦ والسند رقم ٦٢٦ — متوسط تاريخ ١٥-٣-١٩٧٢ ، والبالغ مقداره ٦٩٨ دينارا عدا عن الفوائد القانونية .

فعلى من يرغب الشراء مراجعة مدير فرع مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان والقاء السوم الرسمي مصطحبا معه ١٠ في المئة من قيمة التخمين .

مدير الفرع — نعيم بقاعين

القرية	الحوض	رقم الحوض	رقم القطعة	المساحة		الحصة العشني
				متر	دونم	
البنيج	الشرعة	٤	٤٢	٣١٩	٤٧٩	١سهم عبري
الباعج	الشرعة	٤	٢	٠٩٧	١٨٨	٥ اراضي امبري

اعلان فقدان شهادة أسهم

اعلن انا سليمان شريف العمد ان شهاده الاسهم رقم ٢٤٦٣ ورقم السجل ٢٠٥٨ بثلاثين سهما ارقامها المميزه ٢١٠١٥٩ — ٢١٠١٨٨ والصادره من شركة مصانع الزيوت النباتية الاردنية قد فقدت مني .

الرجاء ممن وجدها ان يعيدها لي على عنواني التالي

سليمان شريف العمد بواسطة شركة مثقال وشوكت وسلمي عصفور — عمان — شارع سمان

في ذمة الله

من آمن بي وإن مات فسيحيا

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢١ — ٤ — ١٩٧٨ في كنيسة يسوع الملك — دير اللاتين — المصدار — قداس وجناز السنة عن راحة نفس الفقيدة الغالية المرحومة :



مرثا سالم الزعمط

— ام مريم —

فال الفقيدة الغالية يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز الالهي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء وموظفو بلدية السلط زميلهم المتقاعد المرحوم الحاج

هاشم اسماعيل العطيات

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى ان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير بريد معدي وموظفوه ينعون بحزن بالغ المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم عبد الرزاق اسماعيل مدير مواصلات البلقاء ، ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي

انا لله انا اليه راجعون

نعي فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

ينعى الحاج نجاح ابو دلال واولاده واخوانه المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — مدير ومعلمو مدرسة جمال الدين الافغاني الاعدادية يشاطرون الاستاذ محمود عطيات الحزن والالم بوفاة والده المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام ..

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد مصطفى تطينه وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المغفور له :

هاشم اسماعيل العطيات

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانااليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الاسى والحزن ينعى مدير مكتب بريد ماحص وكافة موظفي المكتب الفقيد الغالي المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم الحاج عبد الرزاق العطيات ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط — بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير صحة محافظة البلقاء ومدير واطباء مستشفى الحسين السلط واسرة التمريض وجميع العاملين من موظفين وفنيين واداريين وسواقين المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

والد زميلتهم مديحة

ويتقدمون من عشيرة العطيات الكرام باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية اشغال محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

والد زميلهم عبد الحليم هاشم العطيات ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو بريد السلط بعميق الاسى والحزن المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق اخيهم وزميلهم السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات مدير مواصلات البلقاء

ويتقدمون من اهله وذويه وعموم عشيرة العطيات باحر التعازي راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى جميل نقولا الحدادين واولاده الدكتور زهير والدكتور هاني ولؤي بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب يعتصرها الالم المأسوف على شبابه صديقهم واخاهم المرحوم :

فايز الخوري البقاعين

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاهله ومحبيه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير بريد دير علا وعموم موظفي البريد في قضاء دير علا ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم وصديقهم الوفي عبد الرزاق اسماعيل ، ويتقدمون من اخوان الفقيد وانجاله وعموم عشيرة العطيات باحر التعازي ، تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس ديوان وموظفو مديرية مواصلات البلقاء ينعون بمزيد من الحزن واللوعة المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق السيد عبد الرزاق اسماعيل مدير مواصلات البلقاء ، ويتقدمون من اولاد الفقيد واخوانه وعموم عشيرة العطيات باحر التعازي ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس واعضاء جمعية السلط الخيرية الاسلامية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم السيد عبد الرزاق اسماعيل العطيات ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني — فرع السلط المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم السيد عبد الرزاق العطيات للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة ٢١ — ٤ — ٧٨ في كنيسة الروم الكاثوليك الهاشمي قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

مرثا جاد الله الصايغ

فابناء الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

بقلوب يعتصرها الالم والحزن ينعى داود رمضان علان واولاده وعموم ال علان في الصفنين الفقيد الغالي المرحوم :

الحاج صبحي حسن غنام

— ابو خليل —

ويتقدمون من ال علان الكرام باحر التعازي ، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي سيدة فاضلة

ينعى نظير الفار واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة السيدة :

جورجيت

زوجة مناويل دلياني ، التي انتقلت الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية صباح امس ، ويتقدمون من زوجها وانجالها باحر التعازي ، للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية البحث والارشاد الزراعي ينعون بمزيد الاسى والحزن المأسوف على شبابه المرحوم :

فايز بقاعين

ابن شقيقة زميلهم المهندس خالد مسنات ، سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

ذكرى الاربعين

يصادف اليوم ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم :



محمود محمد يوسف العقرباوي

— ابو عاطف —

اربعون يوما مرت على فراقك وكانها الدهر كله ، كنا لا نصدق يا ابي ظننا انك مسافر وستعود ، حاولت ان اتصل بك لعلك ترد علي ولكن دون جدوى واجهتني الحقيقة وما اصعبها وأمرها تهنا قدر الله قد تم ولو الامر باليد يا ابي لافديتك بروحي ولكن حكمة الله .

سالت اصحابك قالوا ذهب بعد ان ترك بيننا ذكرى عطرة لا تزول ، ذهبت واورثتنا سمعتك الطيبة بين الناس فنم مستريحا والى جنات الخلد يا ابا عاطف

ابنك — عاطف

نعي شاب فاضل

ينعى مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك وجميع موظفي المديرية بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم :

فايز الخوري بقاعين

ابن عم زميلهم الاستاذ بطرس بقاعين الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة ولاهله الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مفعمة بالاسى والحزن ينعى الدكتور امانويل شيراجيان وعائلته المرحوم :-

فايز الخوري مخائيل البقاعين

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف مساء امس عن عمر يناهز ٢٢ عاما سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة ٢١ — ٤ — ١٩٧٨ في كنيسة الروم الارثوذكس في المفرق قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم :

حنا ضيف الله جباره

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال كنعان في قرية جمزو — قضاء اللد ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم :

دسوقي صالح كنعان

والد عبد الرحيم الدسوقي وصالح ومحمد ، الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس في مدينة اربد عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل عبد الرحيم الدسوقي — الحي الشمالي — اربد

زهره تنبل

ينعى الحاج اسحق الطباخي واخوانه وكافة موظفي مصنع كريم تكس بمزيد من الحزن والاسى شابة لاقت وجه ربها راضية مرضية اختارها الله الى جواره الشابة المرحومة :

منى محمد شحاده الطباخي

التي وافتها المنية امس الخميس الموافق ٢٠ — ٤ — ١٩٧٨ وهي في عز شبابها ، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي صديق

بقلوب مفعمة بالاسى والحزن واللوعة ينعى فارس فائق حدادين واخوانه طارق ومازن ومالك صديقهم الغالي المرحوم :

فايز الخوري مخائيل بقاعين

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء ، للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الافاضل الصبر والسلوان

نعي شاب

بقلوب تلفحها اللوعة والحزن ينعى ممرضو وممرضات قسم القلب والاعصاب في مدينة الحسين الطبية المأسوف على شبابه المرحوم :



فايز بقاعين

شقيق زميلتهم عائدة بقاعين ، للفقيد الرحمة ولكم من بعده الصبر والسلوان

نعي

سامي المصري واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم وصديقهم المرحوم :

فايز الخوري بقاعين

ويتقدمون لال بقاعين الكرام باعمق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة الحاج عيسى مراد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

عبد الحليم عبدالله البطوش

ويتقدمون من ال القطوش الكرام باحر التعازي ، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وإن مات فسيحيا

نعي شاب

مدير كلية دي لاسال — الفرير عمان والاخوة الرهبان ينعون بمزيد الحزن واللوعة ابنها البار المرحوم :



فايز الخوري بقاعين

ويتقدمون من والدته واشقائه وشقيقاته وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء ، للفقيد الشاب الرحمة ولذويه الصبر والعزاء

نعي وجيه فاضل

بقلوب ملؤها الاسى والحزن ينعى موسى محمد خضر وولده وليد وعموم ال خضر في الصفنين الفقيد الغالي المرحوم :



الحاج صبحي حسن غنام

— ابو خليل —

ويتقدمون من ال غنام الكرام باحر التعازي ، سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء ذكرى مرور عام على وفاة المرحوم الاخ



المعلم محمد محمود الشلالفه

قبل عام وفي ليلة ظلماء غاب قمرها وسقطت نجومها فجعنا بفراقك المر فاهتز كياننا وادميت قلوبنا في تلك الليلة كان الفراق الابدي يا محمد فبماذا ننعاك يا اخي وبماذا نبكي فراقك لقد كنت اخا حنونا وابا عزيزا فلماذا رحلت وفارقت الديار وتركت وراءك الذكريات تسقيها بالدموع ونغطها بدماء قلوبنا لتنمو مع الايام

لقد فارقتنا يا اخي وتركت الفراغ في حياتنا ، فحياتنا من بعدك ظلاما ولكنها مشيئة الله يا اخي فالى جنات الخلد يا محمد ولنا من بعدك جميل الصبر والسلوان

اخوك وامك واخواتك

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة الاراضي والمساحة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

عم زميلهم السيد محمد سالم الفياض وقريب زملائهم من ال العطيات الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩ — ٤ — ١٩٧٨ في مدينة السلط ، للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى طالبات مركز الواصفية الثقافي المهني المرحوم الشاب :

فايز الخوري بقاعين

شقيق زميلتهن ماري بقاعين الذي انتقل الى رحمته اول امس اثر حادث مؤسف ، رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مفعمة بالاسى تنعى عشيرة الجبورات في جمحا وكفريوبا فقيدها الغالي الطالب الشاب

عمر علي عبد الحافظ

اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما ، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم اول امس في بلدة جمحا

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة جمحا

نعي مناضل

ينعى ال ياسين في عصيرة الشمالية والصفنين ابنهم البار الشاب المرحوم

نهاد محمود محمد دغلس

الذي روى بدمائه الزكية ارض الجنوب العربي اللبناني مجسدا بدمائه الطاهرة وحدة كفاح الامة العربية ضد الصهيونية .

وقدما يا امتنا على دروب التحرير والنضال

تقبل التعازي في بيت خاله محمد سليمان دغلس في مدينة الزرقاء — شارع السخنة قرب مضخة ابن سيناء

نعي فاضل

مديرة ومعلمات مدرسة زرقاء اليمامة طالبات الصف الاول ثانوي د ينعين بمزيد اللوعة والالم والد زميلتهن عائدة المرحوم :

صبحي احمد غنام

رحمه الله واسكنه فسيح جناته والهم ذويه مزيدا من الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

الدكتور مخلوف حدادين واخوانه دكتور انور ، دكتور منذر ، ودكتور موفق ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحومة :

أديل نقولا حنانيا

والدة اخيهم وصديقهم فؤاد ، ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٢٢-٤-١٩٧٨ في كنيسة الروم الكاثوليك بجبل اللويبدة قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس الشاب المرحوم :



فايز الخوري بقاعين

فال الفقيد وعشيرة البقاعين يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز ، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

سيمون العيسى وعائلته ويوسف منصورة وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والد صهرهم وعديلهم المرحوم

أسبيتان عيسى عويس

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢١ — ٤ — ١٩٧٨ في كنيسة دير اللاتين بالمصدار قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم :

الياس عيسى حلاق

فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

وزير ووكيل وزارة المواصلات وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم :

هاشم اسماعيل العطيات

شقيق زميلهم السيد عبد الرزاق العطيات ، ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ، للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال عويس واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم :

سبيتان العيسى العويس

— ابو الياس —

والد الدكتور الياس ونزال والدكتور جريس والدكتور مهندس عيسى وباسمه وليندا والصيدلانية جورجيت والدكتورة نوال والدكتورة ميسون الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، وسيصلى على جثمانه الطاهر الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت الموافق ٢٢-٤-١٩٧٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي ثم الى مثواه الاخير في دبين — جرش رحمه الله

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد في جبل اللويبدة شارع ابراهيم طوقان خلف فندق سلكت وللنساء في منزل صهره منير فتالة طريق الجامعة خلف جريدة الشعب ، ملك السيد بكر سلامه وذلك ايام السبت والاحد والاثنين .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضله

ينعى ال دلياني برني بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة

جورجيت برني

زوجة مناويل دلياني التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٣٧ عاما اثر نوبة قلبية حادة ، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس هذا وسيقام قداس وجناز عن نفس المرحومة في الساعة العاشرة من صباح غد السبت في مطرانية الروم الكاثوليك بجبل عمان

تقبل التعازي في منزلها الكائن بجبل عمان خلف دائرة الاحوال المدنية .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

فائق منصور واولاده الياس وفؤاد وجورج وكريماته واقرباؤهم وانسباؤهم ال حنانيا وخنوف والبهو وزابوره وكباتايس ووهاب وايوب وصليبا وقصبي ونجمه يدعون الاهل والمعارف والاصدقاء لمشاركتهم في الاحتفال بقداس وجناز الثالث والتاسع الذي سيقام في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس العبدلي عن نفس زوجته ووالدتهم وقريبتهم المرحومة :

اديل نقولا حنانيا منصور

وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعة ويرجون اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

زهره تنبل

ال الطباخي في الصفنين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المأسوف على شبابها المرحومة :

منى محمد شحاده رضوان الطباخي

التي وافاها الاجل المحتوم مساء امس الخميس ٢٠ — ٤ — ١٩٧٨ عن عمر يناهز ال ١٨ عاما ، وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية القديمة ، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل جدها الحاج رضوان الطباخي الكائن في شارع الملفوف — جبل عمان وللنساء في منزل والد الفقيدة الكائن في الشميساني جوار مصنع البلاستيك

المفكرة

عباس فارس المتصوف الذي آمن بربه

كان أطيب الممثلين وأحب الأشرار

قبح صوته قربه إلى الناس

★ سئل ممثل عربي مخضرم في حديث اذاعي معه ، ما هو الجميل الذي تبغضه والقبيح الذي تحبه ؟ فاجاب على الفور .. اكره الازهار التي لا رائحة لها مهما بلغ جمال تكوينها اودقةالوانها واحب صوت عباس فارس رغم قبح هذا الصوت

الصوت .. الوجه .. البدن وسائل التعبير الرئيسية لاي ممثل ثم تاتي بعد ذلك قدرته على الانفعال والاسترخاء ، الخيال والتخيل ، تركيز الانتباه وقوة الذاكرةالانفعالية ..... الخ . —

ومن الممثلين من اشتهر بصوته ، سواء أكان جميلا أو قبيحا ولقد كان صوت نجيب الريحاني هو السمة المميزة له ، كذلك كان صوت عباس فارس ، وكلاهما يتميز صوته بالقبح والخشونة ،وذلك ناتج عن خطأ ما في تركيبة الة النطق — ولكن رغم ذلك كان صوته مالوفا بل ومحببا الى نفس السامع ..

وقد استغل عباس فارس صوته فترة طويلة في اداء ادوار الشر ولكنه عندما اتجه الى الكوميديا كان صوته الوسيلة الاولى للاضحاك مضافا اليه اسلوبه السلس المتمكن في نطق الكلام ، وقربه ذلك الى قلوب الناس خاصة الاطفال الذين احبوه فاضحكهم من قلوبهم كلما استمعوا اليه في الاذاعة او شاهدوه على شاشة السينما أو التلفزيون يؤدي دورا كوميديا ..

بدأ عباس فارس رحلته الفنيه في منتصف العشرينات من هذا القرن ، وعاصر الرواد الاوائل للمسرح المصري امثال العمالقة .. جورج ابيض وعزيز عيد وفاطمة رشدي وروزاليوسف ودولت ابيض ويوسف وهبي وأحمد علام وحسين رياض ونجيب الريحاني .. الخ . عاصر هذا الجيل وعاش معهم سنوات الكفاح والجهاد من اجل ارساء كيان مسرحي وفني له تقاليده وقواعده في الشرق العربي .

ولم يستقر عباس فارس طوال حياته في فرقة مسرحية واحدة ، بل اخذ يتنقل من فرقة الى اخرى عمل مع عزيز عيد في الفرقة القومية ثم عمل معه في فرقته الخاصة وحينا اخر لنجيب الريحاني .

وفي عام ١٩٢٥ سافر الى لندن لدراسة الفن المسرحي والتعرف على كل جديد في عالم الفن ، وعاد الى الوطن بعد ثلاث سنوات وقد صقلت الموهبة وزادت الخبرة واكتملت ابعاد شخصيته الفنية

وكما أنه لم يستقر في فرقة مسرحية بعينها ، فانه ايضا لم يترك لونا من الوان التمثيل لم يطرقه من الفارسي والكوميديا الفودفيل الفرنسي الى الميلودراما والتراجيديات العظيمة والمسرحيات الشعرية والدينية .

وقد تميز اداء عباس فارس المسرحي بالسهولةوالبساطة وابتعد دائما عن المبالغة والتعقيد ، كما انه يملك حضورا قويا وصوتا مميزا فضلا عن القائه الجيد الملتزم بقواعد الوقف والسكوت والتلوين الصوتي ، اشتهر بامانته الشديدة في تجسيد الشخصية التي يلعبها امانة تصل الى حد التقمص او الاندماج الكامل في بعض الاحيان.

اشتهر عباس في السينما باداء ادوار الشر والاجرام ، واجادهذه النوعية من الادوار وبرع فيها ، ساعده على ذلك صوته المميز وقدرته على استغلاله وتلوينه ، وتكوينه الجسماني الذي يعطي احساسا بالقوة — والفتوة .فقد كان من ابطال مصر في رياضة رفع الاثقال ، اهتم دائما برشاقة جسده وتناسق عضلاته .. ورغم هذا فقد كان الرجل في حياته الخاصة غاية في الطيبة ودماثة الخلق ، دائم الاقتراب الى ربه والعمل على رضائه .. وقد نجح في ادائه لادوار الكوميديا مثلما نجح على المسرح وفي الاذاعة .. كما نجح ايضا في اداء الادوار الدينية ، ساعده على ذلك اتجاهه للصوفية منذ بداية شبابه فقد عاش لفنه وربه طوال حياته وكان لبنيانه الرياضي وتصوفه ان عاش صحيح الجسم سليم النفس والذاكرة طوال حياته ولم تظهر عليه سنين عمره ولم تتدهور صحته الا بعد وفاة زوجته منذ تسعة اشهر فقد تركته وحيدا ، لاشركاء معه ولا ونيس .. فابنه يعيش في بريطانيا وابنته تعمل في جنوب افريقيا ...

وقد سالته احدى المذيعات في حديث اذاعي معه منذ أعوام عن عمره فرد عليها بسؤال اخر .

— تديني كام سنة؟

— مش عارفه .. ستين سنة .. مثلا فضحك من قلبه طويلا واخذ يردد .. ستين سنة اللي يخليكي متتكر . .لا ياستي عمري الان ٧٥ سنة .

واخيرا رحل عنا عباس فارس عن ٨١ عاما ، بعد رحلة فنيةطويلة عامرة بالكفاح امتدت ٥٥ عاما اثرى فيها حياتنا الفنية بعشرات الاعمال الخالدة على خشبة المسرح وخلف ميكرفونات الاذاعة وامام كاميرات السينما والتلفزيون مات الرجل على اثر توقف كليتيه عن العمل .. رحل عنا في صمت كما عاش حياته هادئه بلا مشاكل ، ابتعد فيها عن ضجيج الوسط الفني واضوائه المبهره وانتحى لنفسه ركنا من الحياة يعيش فيه لربه وفنه واسرته . ورغم شدة ايمان عباس فارس بالله وقضائه وقدره الا انه كان مع ذلك يؤمن بالتفاؤل والتشاؤم ، وعلى عكس غالبية الناس فقد كان يتفاءل برقم — ١٣ ومن الغريب ان الله اختاره الى جواره يوم ١٣ — شباط — الماضي فبدأ وكأنه سعيد متفائل بلقاء ربه

اغنية عام ٧٨ على الهواء مباشرة

— باريس — واف — يشترك ٢٠ متسابقا من ٢٠ دولة مختلفة في المسابقة الكبرى للغناء التي ستجري يوم غد السبت في باريس في قصر المؤتمرات تحت اشراف القناة الاولى للتلفزيون الفرنسي .

وبالرغم من انها مسابقة للغناء الا انه لا بد من شيء من التملق لكل من يرغب في دخول القاعة . وتتخذ اجراءات أمن غير عاديةنظرا لاشتراك اسرائيل وايرلندا في في المسابقة ولم تخل فرنسا بهذه القاعدة هذا العام . وعلى الصحفيين والشخصيات الذين يصرح لهم بحضور المسابقة ان تمر بجهاز تفتيش قبل ان تدخل المكان كما يتم التحقق من الشخصية بعناية .

وتقضي القاعدة بان تستقبل الدولة الفائزة لديها هذا المهرجان العام التالي . وفي العام الماضي في ويمبلي فازت الفرنسية مارى ميريام بالجائزة عن اغنيتها — العصفور والطفل — وقد كان على التليفزيون الفرنسي ان يستقبل المتسابقين هذا العام .

وتتالف لجنة التحكيم من ١٢ شخصا من بينهم ٦ اشخاص تبلغ اعمارهم اقل من ٢٥ عاما ويراسهم اندريه لاريو مدير مكتب رئيس مجلس ادارة القناة الاولى بالتلفزيون الفرنسي .

وستعرض القناة الاولى وكذلك التسع عشرة هيئة تليفزيونية التابعة للاوروفيزيون الحفل على الهواء .. وقد طلبت دول اخرى — المغرب واوروبا الشرقية وهونغ كونغ واليابان تسجيل الحفل .

الحب في ايطاليا

— صدر اول تقرير علمي حول الحب في المجتمع الايطالي . ويستخلص منه ان صيت الايطاليين السابق خرافة . وان عصر كازانوفا وفالنتينو قد ولى منذ زمان بعيد ..

حلل الاستاذ — جيامباولو — العادات الايطالية .والتقاليد فوجد انها لم تزل راسخة رغم موجة الافلام الاباحية — ٢٣٤ فيلما في السنة الماضية — فان القاعدة الاجتماعية التي تقضي بان تصل الفتاة عذراء الى الزواج لم تزل مترسخة لدى اكثر من ثلث الايطاليين . ففي عدة مناطق من ايطاليا يستحيل على الفتاة ان تتزوج اذا لم تكن عذراء .

وقد ورد في التقرير ان نحو ثلثي الايطاليات لا يعرفن في حياتهن سوى رجل واحد ، وان المجموع يكاد يعيش دوما في حالة خوف من الحبل .

في البرلمان الفرنسي الجديد : ١٨ امرأة من أصل ٤٩١ نائبا

— اصبح عدد النساء في البرلمان الفرنسي الجديد المنتخب مؤخرا ١٨ امرأة بينما لم يكن عددهن سوى ٧ نساء في البرلمان السابق.

وان اكبر عدد منهن ينتمي للحزب الشيوعي — ١٢ نائبة من أصل ١٨ — ولكنه بالنسبة لعدد النواب الشيوعيين في البرلمان ليس هذا العدد كبيرا ، حيث يبلغ عددهم ٨٥ نائبا .

عزيزتي المفكرة

● ابراهيم الجرايدة من المفرق يقول :

— قطفت وردة من بستانها .. فبكت كثيرا .. ومرضت شهورا .. وماتت من اجل وردة ..

اسامة نعيم يقله من عمان يقول

— اثنان لا يشبعان طالب العلم .. وطالب المال ..

فهد محمد الزبيدي من المفرق يقول

— اخي الرجل .. سلم نفسك لمن شئت .. ولا تسلمها للمراة .. لان المراة المغرورة مرض .. ليس له علاج ..

عبدالله سالم السرحان من سما السرحان يقول :

— ما اسوأ المراة عندما يتحول حبها الى حقد .. وغيرتها الى حسد وورودها الى شوك .

اسامة احمد العمري من المفرق يقول :

— الصداقة مرحلة لا بد للانسان ان يمر بها .. وهي علاقة ربط او اتصال صديق بلخر .. والصداقة الحقيقية هي التي تعتمد على الاخوة والمحبة ..

محمد برهان فريح من ماركا الشمالية يقول :

— يخطيء من يظن انه اقوى انسان في العالم .. فلا بد ان هناك من هو اقوى منه .

حليمة علي سلامة من معان تقول

— اذا اتخذت من الضرب المستمر اسلوبا للتربية فانت في حاجة ماسة اليها ..

عماد شوارب من الزرقاء يقول :

— ليس العار ان يفشل المرء .. ولكن العار ان يتحول الفشل الى اليأس . .

عماد جمي لمداتات من الكرك يقول :

— لا يستحق اي شيء في هذه الحياة ان نحزن او نندم من اجله لان الحياة قصيرة جدا .. اقصر من ان نتصورها .. فلنبتدع الحزن والالم والندم جانبا ولنعش لحظات حياتنا المحدودة .

فايزة الرواد من معان تقول :

— اذااردت ان تكون اديبا لبقا فعليك الاكثار من اكل الشوربات ..

محمد ضيف الله الكباريتي من العقبة يقول :

— يعتبر الانسان ناجحا اذا اخذ من الحياة اكثر مما يعطي ولكنه يكون عظيما اذا اعطى اكثر مما اخذ .

عطاالله ابراهيم معايعة من اربد يقول :

— الحب كلمة خفية لاتدركها الا العقول الواعية والقلوب الرحيمة.

فلاح سالم الخطيب من معان يقول :

— التفكير بالخير يدعو الى العمل به .. والندم على الشر يدعو الى تركه .

حسين راتب ابو نبعه من الزاوية يقول :

— بين الياس والامل يتارجح المرء الف مرة ومرة .. فعندما يكون طموحنا املا يكون واقعنا يأسا تلمسا للظهور ..

● اصدقائي .. اصدقاء المفكرة .. الى اللقاء .

الفن في دولة الامارات العربية

رسالة اسبوعية يكتبها : موسى الرمحي

— باشر المخرج الاردني صلاح ابو هنود بتصوير مسلسل يروي قصة حياة — الخنساء — لصالح تلفزيون دبي الملون البطولة للممثلة تيسير فهمي بطلة مسلسل عنترة والوهم الذي سيسوق للتلفزيون الاردني ان عرضها .

※

— غادر ابو ظبي الفنانون الاردنيون الذين اشتركوا ببطولة المسلسل البدوي — غزوة الليث — وهم : محمود ابو غريب ، عادل عفانة ، روحي الصفدي ، وقد قام بالاخراج المخرج الاردني محمد عزيزية .

※

— المنتج الاردني عبد الرحمن العترباوي غادر ابو ظبي بعد زيارة استمرت اسبوعا حاول خلالها بيع مسلسله الجديد — بعد الغروب — الذي صور في اثينا من بطولة محمد العبادي والسي فرنيني ، تلفزيون ابو ظبي رفض شراءه لهبوط مستواه الفني .

※

— خالد كمال صاحب المؤسسة الفنية العربية وصل ابو ظبي قادما من قطر حيث يحمل معه ثلاث مسلسلات يود بيعها لتلفزيون ابو ظبي — وهي الصخور عندما تنطق — و — ليالي عصام رهي — — والبحث عن الفرح —

※

— ميشيل بقيلي غادر ابو ظبي بعد زيارة استغرقت اسبوعا اتفق خلالها على انتاج مسلسل لحساب ابو ظبي سيتم تصويره في نهاية اكتوبر القادم .

※

— ليلى طاهر وسيد زيان بالاشتراك مع هالة فاخر وعبد المحسن سليم وجمال اسماعيل موجودون حاليا في ابو ظبي حيث يصورون مسلسل يروي قصة — هبنقه — وهو شخص احمق عرف في العهد الاموي المسلسل باللغة العربية الفصحى كتبه احمد سعيد مدير صوت العرب السابق ويخرجه احمد توفيق .

※

— فرقة مسرح الخليج الكويتية قامت بتقديم عروضها لمسرحية — عريس بنت السلطان — في كل من الشارقة وابو ظبي .

※

— فرقة الاتحاد المسرحية في ابو ظبي قامت بعرض مسرحية جديدة بعنوان — الصبر زين — تاليف وبطولة جمعه الحلاوي بالاشتراك مع محمد الجناحي وتحرير معمد من اخراج مراد كميل .

※

— الدورة البرامجية الجديدة لتلفزيون ابو ظبي ستبدأ مع بداية شهر ابريل وتحتوي على العديد من البرامج والمسلسلات الاردنية منها — رياح الخريف — و — الوهم — من اخراج حسيب يوسف . وبرنامج العلم والحياة وبالاضافة الى مجموعة من المسلسلات العربية الجديدة مثل — المربية — بطولة سميحة ايوب وشكري سرحان .

من هو ؟!

اعداد :
نزيه رسمي مرجي
— الصريح

● ممثل مصري يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا

٦ + ٥ + ٤ = عكس صديق

١٠ + ٩ = جواب

١١ + ٤ + ٨ = الة موسيقية

٢ + ٧ = ولد

٦ + ١١ = متشابهان

١ + ٣ = متشابهان

اعداد :
صائب جمال ناصر
— بشرى —

● الفنية لعبد العظيم يتالف اسمها من مقطعين و١١ حرفا

١٠ + ٢ + ١١ = الة موسيقيه

صبا٦ + ٢ + ١ = من الفواكه

٦ + ٣ + ٤ = من البقول

٥ + ٧ = متشابهان

١١ + ١٠ = صفة يابانية



ممثل عربي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة احرف

الحل السابق
رانية

ترتدين مثل جميع ..
النساء ..
كنوز سليمان ..
مثل جميع النساء ..
واهوافي عطر ..
وامشاط ..
عاج ..
وسرب اماء ..
تريدين مولى يسبح ..
باسمك كالببغاء ..
يقول: احبك .. عند الصباح ..
يقول : احبك .. عند ..
المساء ..
ويغسل بالخمر ..

وجليك يا شهرزاد
النساء ..
تريدين مثل جميع
النساء ..
تريدين ..
منى ..
نجوم ..
السماء ..
واطباق ..
من ..
واطباق سلوى ..
وخفين من زهر ..
الكستناء ..
تريدين ..

من شتفيهاي ..
الحرير ..
ومن اصفهان ..
جلود الفراء ..
ولست ..
نبيا من ..
الانبياء ..
لالقي ..
عصاي ..
فيتشق ..
بحر ..
بدون ..
ضياء ..

الباب المفتوح

ص.ب ٦٧١٠
تلفون ٦٧١٧٦

● فريد حسين علان — الحصن

— اقترح ايجاد وقت معين للدعايات والاكثار من المسلسلات المحلية التي تعالج مشاكل المجتمع الاردني وزيادة فترة برنامج الرياضة ونقل المباريات المحلية وخاصة مباراة الجيل والفيصلي وتقديم فيلم عربي او مسرحية كل اسبوع مرة على الاقل.

● زهير جابر سميحات — الرمثا

— اطالب التلفزيون بنقل صلاة الجمعة من المسجد الحسيني اسبوعيا وزيادة البرامج الثقافية والدينية وزيادة عرض المسلسلات العربية القيمة واعادة مسلسل الجوال واني راحلة والتقليل من الدعايات وزيادة فترة القران الكريم

● بسام عني مجدلاوي — اربد

— اطالب بوضع البرامج المفيدة والمسلسلات المحلية لانها وسيلة اساسية في نشر الثقافة والوعي بين الناس وقد اعجبني في الدورة السابقة شجرة اللبلاب وبنت الايام وحبذا لو وضع التلفزيون حدا للدعايات .

● منى نهار الخوري — المرق

— مجتمعنا بحاجة ماسة الى ما يزيدنا ثقة بانفسنا وبالمجتمع باسره وكل ما اطلبه هو توعية المجتمع من جميع النواحي وهذا يعني عرض تمثيليات هادفةتجعل الفتيات خصوصا تلخذ العبرة الكبرى ولا سيما ان الفساد بدأ في بعض فئات هذا المجتمع كما ارجو التقليل من الدعايات ..

● فاندي عويس — عمان

— ان الدعايات هي المصدر الرئيسي للتلفزيون من حيث الدخل واذاوضعت الدعايات في برنامج واحد او وقت معين فلا اعتقد ان هناك من سيشاهدونها . ومعنى ذلك ان المعلن لن يستفيد من اعلاناته.ارجو من التلفزيون تقديم برامج ثقافية لتشجيع الثقافة بين شبابنا .

● حسنات سليم — حي نزال

— ارجو اعادة برنامج حوايات وحكايات الليل وحصر الدعايات في مكان ..

— يعقوب احمد الحن — جبل الجوفه .

— ارجو عرض المسرحيات الاردنية من خلال التلفزيون وعدم بث الدعايات خلال المسلسلات ووضعها في وقت معين وبث صلاة الجمعة مباشرة

● اسامه احمد العمري وعدي شداد — المفرق

— نريد من التلفزيون ان يجدد في البرامج والمسلسلات بحيث يفيد المشاهد من ذلك .. لان كل المسلسلات التي تعرض حاليا لا تتحدث الا عن الحب والزواج. الا يوجد في مجتمعنا مشاكل اخرى غير الحب والزواج فلماذا لا يقدم لنا التلفزيون البرامج العلمية والثقافية والتمثيليات التي تدور حول مشاكل مهمة في المجتمع فالمشاهد الاردني حساس جدا وذكي جدا ويعرف الجيد من الغث

● غدا نلتقي مع مجموعة جديدة من ردودكم

ايضا عن برنامج لقاء الظهيرة

● حول ما سبق لي ان كتبته عن برنامج لقاء الظهيرة واصراره على تقديم الاغاني السعودية وتجاهله الاغاني الاردنية وصلني الرد التالي من القاريء عبد الله اليماني من مطار عمان يقول فيه :

— بالامس القريب ومن خلال الاثير برنامج الظهيرة سمعت صوت مطرب سعودي اسمه يوسف محمد .. طبعا هذا المطرب لم تعترف به اذاعة السعودية حتى الان ولم تعط الاشارة الخضراء لاغانيه ..

استغرب جدا كيف يقدم الاستاذ محمود ابو عبيد هذا الصوت السعودي الجديد ولا يقدم لنا الاصوات الاردنية القديمة على الاقل ..

اقترح على الاستاذ محمود السقر الى دولة الامارات لاعداد وتقديم برنامج سهرة خليجية بدلا من الاستاذ سالم العبادي .

انتهت الرسالة .. وبدون تعليق مني .

مسابقة اضحك .. واربح

المسابقة الجديدة رقم — ٤

— بسيطة جدا .. وسهلة جدا يستطيع اي صديق مهما كان عمره أن يشترك بها ..

كل ما عليك عزيزي القاريء هو أن ترسل لنا ابتسامة .. واجمل الابتسامات سيفوز اصحابها بجوائز هذه المسابقة ..

أما الشروط فهي كتابة الابتسامة على ورقة مستقلة على أن لا تزيد عن سبعة اسطر وبخط واضح وان لا يكون بها اي نوع من الاسفاف .

ترسل الابتسامة مع الكوبونات الثلاثين مرفقة بالكوبون الذي سينشر بعد نشر الكوبون رقم — ٣٠ — اما جوائز هذه المسابقة فهي :

● صورة قياس ٥٠ × ٦٠ ملونة مقدمة من ستوديو فيرنر شارع السعادة ت ٧٦٤٨١

● ثلاث صور قياس ٣٠ × ٤٠ ملونة من ستوديو فيرنر شارع المدارس — ت ٧٦٤٨١

● ماكينة لحمة ماركة توشيبا مقدمة من شركة حلاحت وكيالي ومشدي — شارع بسمان — ت ٣٦٠١٥

● طقم طنجرة ثلاث قطع مع مكي وابريق — مقدمة من محلات محمد حمدي ابو الذهب وشركاه — عمان — بلدة الجذع التحصيني — ٢٣٥٤٣

● غسالة آلي اوتوماتيك ماركة AEG صنع المانيا الغربية سعة ٥ كيلو مقدمة من وكيلة AEG في الاردن شركة حيدة نصار واولاده عمان — شارع الملك — ت ٣٧٤٣٣ — ٣٦١٩٢ — ماركة البيلجية ت ٦٠٠١٥ المعرض في الزرقاء شركة الشنان المصرية ت ٨٣٣١٣

● عشر تسريحات شعر مقدمة من صالون بشير — ملتقى النخبة والشعب — جسر المهاجرين — تلفون ٧٥٠٢٨

● ستة جوائز ترفيهية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنية .

● عشر تسريحات شعر مقدمة من صالون مواسين الرجال — جبل الويبدة ت ٢٨٦٥٢

● ابو شعر مقدم من محلات فرنسيس لتنار شارع بسمان ت — ٣٦٤٩١



AEG

مسابقة
اضحك واربح
كوبون رقم
— ٢٩ —

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

اسرائيل تتلاعب بالالفاظ

بقلم : هـ.د.س غريتواي

ان اعادة تحديد اسرائيل لموقفها من موضوع الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة هو ، حسب جميع المظاهر ، محاولة لابراز الايجابيات وازالة السلبيات من حيث الكيفية التي ينظر فيها الى الحكومة في الخارج .

فبدلا من ان يعكس بيانها تحولا جوهريا في السياسة التفاوضية ، فهو نوع من تزيين الواجهة الدولية بصورة مصممة لبيع نتاج من الواضح انه غير رائج ، خصوصا في الولايات المتحدة . ولكنه تضمن فعلا شيئا من التغيير ولو انه تغيير طفيف من الصعب رؤيتـه . .

ان الموقف المستمر القائل ان قرار الام المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى انسحاب اسرائيلي من اراض احتلت اثناء حرب ١٩٦٧ لا ينطبق على الضفة الغربية ، قد احدث ضررا بالغا لصورة اسرائيل في امريكا حيث اعرب حتى الزعماء اليهود الاميركيون عن الفزع من هذا الموقف .

ويوم الاحد لينت الوزارة في الظاهر من موقفها بتاكيدها ان القرار ٢٤٢ سيصلح اساسا لمفاوضات بين اسرائيل وجميع الدول العربية مصر والاردن وسوريا ولبنان .. وكان ذكر الاردن بالتحديد على انه شريك تفاوضي هو العنصر الهين اذا انه عنى في مضمونه ان اسرائيل ستبحث موضوع الضفة الغربية مع الاردن . ولكن ما هو الامر الذي ترغب اسرائيل حقا في بحثه مع الاردن . ؟ . .

لقد ادعى الاسرائيليون منذ زمن بعيد ان كل شيء قابل للتفاوض الا ان الصياغة الجديدة لا تلزم اسرائيل بالمبدأ التي تود واشنطن والقاهرة ان تلزم اسرائيل نفسها به وهو ان القرار ٢٤٢ يعني ان اسرائيل ستنسحب ماديا ، بصورة جزئية على الاقل عن الضفة الغربية ، كمان اسرائيل لم تلزم نفسها بالمبدأ القائل ان القرار ٢٤٢ يتطلب انسحابا من جميع الجبهات . . . .

واشنطن بوست

في مؤتمر كوبنهاجن : أوروبا في مواجهة الضغوط الأمريكية





جيسكار ديستان في مطار كوبنهاغن

صعود كارتر

عن : سدد دوتيشه تسايتونغ

لقد توالت القرارات الجيدة مع اختلاف الصور التي اتخذت تحت سقوفها هذه القرارات . بالنسبة لفاليري جيسكار ديستان وهلموت شميدت اللذين التقيا سرا في قصر رامبوييه بفرنسا قبل ذلك بستة ايام ، لم يكن اجتماع المجلس الاوروبي في قصر كريستيانبورغ الباروكي الطراز في كوبنهاجن الا مجرد عمل روتيني اكملاه مع زملائهما السبعة الآخرين .

ففي ختام لقاء منفرد بين رئيسي حكومتي اكبر دولتين في اوروبا الغربية دام ثلاث ساعات ونصف الساعة تم الاتفاق على الأمور الجوهرية يوم الاحد الفائت وهي : عمل اللازم من اجل مواجهة الولايات المتحدة الأمريكية في لقاء القمة المقبل الذي سيعقد بعد ثلاثة شهور مع جيمي كارتـر . . .

وقد برزت هذه الرغبة في تناسي الخلافات القديمة منذ ظهر يوم الجمعه الفائت ، عند وصول جيسكار ديستان الى كوبنهاجن . لم يكن السيد انكريو رجنس ، رئيس الوزراء الدنماركي مرتاحا عندما جاء الى مطار كاستروب بمعية الأمير هنريك ولي عهد الدنمارك لاستقبال الرئيس الفرنسي . لقد كان يعبث بلحيته وهو يتذكر النتائج التي ترتبت على الخطأ الذي ارتكبه في شباط الفائت . لقد وقف انـذاك يقرع بقبضة يده على المائدة ويقول :

ـ لن يكون شرا على فرنسا لو ان اليسار ربح الانتخابات المقبلة ـ .

وعندما فتح باب طائرة . الميسير ٢٠ التي تقل الرئيس الفرنسي بدأ الارتياح على وجه يورجنسن اذ قبل جيسكار ديستان القدوم الى كوبنهاجن ومصافحتـه ، وليس كما قالت صحيفة ـ اكسترا بلادت ـ التي تصدر في كوبنهاجن بأن على السيد يورجنسن ان يركع على ركبته امام ديستان كتلميذ امام استاذه . . . .

صحيح ان جيسكار ديستان قد جاء الى كوبنهاجن حتى يسوي امورا اخطر ، واولها قضية الصادرات الامريكية من اليورانيوم الغني . . وهو موضوع مثير وهام حتى انه طغي على بقية الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال سواء كان ذلك في مباحثات قصر كريستيا نبرغ او في غداء يوم الجمعه الذي قدمته الملكة مرغريت الثانية لرؤساء حكومات دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

ويهم هذه الدول التسع ان تطول المباحثات الواسعة التي بداهـا وزراء خارجيتها قبل ذلك بثلاثة ايام في لكسمبورغ والذين حاولوا ان يصيغوا قواعد عامة لاستراتيجية مشتركة في مواجهة التسلط الامريكي .

والسبب هو ان واشنطن تريد أن تعيد النظر في الاتفاقية التي وقعتها مع لجنة الطاقة النووية الاوروبية ـ يورانيوم ـ عام ١٩٥٩ .

فهذه الاتفاقية التي تنتهي من حيث المبدأ عام ١٩٩٥ تعين تزويد دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية باليورانيوم الغني عن طريق وسيط هو لجنة الطاقة النووية الاوروبية . وتنص بصراحة على حرية بيع هذه المادة داخل دول السوق الاوروبية المشتركة ، تاركة لهذه الدول حرية التصرف بها كما تريد ، غير ان قانون حظر انتشار الاسلحة النووية الذي صدر عن الكونغرس في العاشر من اذار الماضي يحظر استعمال الذرة لاغراض عسكرية ، وبموجبه طلبت الولايات المتحدة ان تشرف على عملية انتقال هذه المادة وعلى بيع المفاعلات النووية الى خارج دول السـوق .

وهذا القانون هو الدافع للقاء فاليري جيسكار ديستان بلهموتشميدت يوم الاحد الماضي في قصر رامبوييه . انه بمثابة انذار حقيقي يوجهه الامريكيون للسوق الاوروبية المشتركة . فاذا لم يحصلوا على موافقة دول السوق على اعادة النظر في الاتفاقية السابقة الذكر حتى التاسع من من نيسان فانها ستتعرض لقطع مادة اليورانيوم الغني عنها ، وهـذا تحذير خطير للدول الاوروبية التي تحتاج لهذه المادة لتزويد مفاعلاتها النووية بها . واول هذه الدول المهددة بالقطيعة المانيا الاتحادية التي تعتمد على الولايات المتحدة اعتمادا كليا في هذا الميدان . .

لقد تساءل لوي دوغيرنجو يوم الثلاثاء الماضي في لكسمبورغ : ـ انني لا ارى مبررا لتطبيق قانون داخلي امريكي على الالتزامات الدولية ـ لقد عبر وزير الخارجية الفرنسية في عبارته هذه عن التمرد الاوروبي على هذا القانون . وفي كوبنهاجن ، بقي على جيسكار ديستان مهمة اقناع زملائه الاوروبيين فيتكوين جبهة موحدة لمواجهة الولايات المتحدة الامريكية . وهذه مخاطرة قد تؤدي الى ازمة في تزويد المفاعلات النووية في دول السوق الاوروبية المشتركة اذا نفذت الولايات المتحدة تهديدهـا .

ربما لا حاجة لهذا الاهتمام البالغ من جانب المشاركين فيمؤتمر كوبنهاجن فهناك موضوع دفع اقتصاد دولهم والعودة الى استقرار نقدي افضل ، الذي قد يزيد اهمية على الموضوع الاول . لقد قال روي جنكيز ، رئيس لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية: نحن بحاجة الى دفع اقتصادي ذي بعد تاريخي . . ـ

لقد وضعت دول السوق هدفا لها في تشرين الثاني الماضي وهو رفع نسبة النمو في الانتاج الى ٤٫٥ بالمئة عام ١٩٧٨ . غير ان هذا الرقم لن يتجاوز هذا العام ٢٫٨ بالمئة .

اما النتيجة التي ترتبت على هذا الانخفاض في نمو الاقتصاد الاوروبي فهي زيادة عدد العاطلين عن العمل بنسبة ملحوظه . لقد صرح روي جنكيز عشية انعقاد المجلس الاوروبي ـ الحقيقة الراهنة ان في اوروبا اليوم حوالي ٦٫٥ مليون عاطل عن العمل . ام حقيقة الغد فهي انتسعة ملايين شاب سوف يدخلون ميدان العمل في دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية من الان وحتى عام ١٩٨٥ . .

هذه الحقيقة المظلمة ظهرت في اجتماع كوبنهاجن عندما اعربت كافة النقابات الاوروبية عن قلقها وطالبت بأن يخصص اليوم الاول من الاجتماع للمطالبة بالقضاء التام على البطالة في دول السوق الاوروبية المشتركة . ولسوء الحظ ، لا تزال الولايات المتحدة حاضرة في هذا النقاش ، فسقوط سعر الدولار بنسبة ٣٣ بالمئة منذ نهاية عام ١٩٧٦ بالنسبة لسعر الفرنك السويسري سببه المباشر سياسة اللامبالاة النقدية التيسار عليها جيمي كارتر . ويشكل هذا السقوط عقبة كأداء في طريق دفع الاقتصاد الاوروبـي . . .

والواقع ان مؤتمر كوبنهاجن يبقى دعوة الى التنسيق في مواجهة الرئيس الامريكي الذي لم يختلف عن الرؤساء السابقين في الحديث عن اوروبا دون ان يقدم لها يد العون عندما تحتاج اليهـا . . .

لو بوان

المؤتمر الإستثنائي لحزب التجمع الجمهوري

باريس

اجتمع حزب التجمع الجمهوري يوم الاحد الموافق ٩-٤-١٩٧٨ في مؤتمر استثنائي لتاكيد اهداف العمل التي جرى تحديدها في الحملة الانتخابية الاخيرة . وبعبارة اخرى اراد جاك شيراك أن يبرهن لرئيس الجمهورية ولرئيس وزرائه ولشركائه في الاتحاد بأن حزبه يخشى من خلل في توازن الاغلبية استنادا الى نتائج الانتخابات التشريعية وانه يخضع للاتحاد من اجل الديمقراطية ، كما استهدف المؤتمر اصلاح نظمه الداخلية واعطاء الجهاز السياسي للحزب قوة اكبر ، مما يجعل امينه العام قادرا على اقالة امناء سر دوائر الحزب وابعاد الديجوليين ، الاعضاء في الحكومة من قيادات الحركة . وقد اثار اقتراح جاك شيراك هذا مغيظة البعض الا ان الحزب تبناه في النهاية بحضور ١٢٠٠٠ ممثل اتحادي اغلبهم من الجيل الجديد الذي لم يشهد الفترة التاريخية التي مرت بها الديجولية ، وهم اكثر قربا من ـ الشراكية ـ ، وبالتالي لاغرابة في ادانة هؤلاء الممثلين لموقف جاك شابان دلماس الذي رشح نفسه لرئاسة الجمعية الوطنية رغم انف شيراك . ويذكر ان دلماس لم يحمل نفسه عناء القدوم الى باريس لحضور مؤتمر حزبه وذلك احتجاجا منه على الاقتراح المقدم والهادف الى ابعاد ممثلي الجمعيات الوطنية ـ النواب ـ من قيادات الحزب . .

ويعتقد رئيس بلدية موردو وهو دلماس ان هذا التدبير موجـه شخصيا بغرض ابعاده عن الحركة وقال شابان دلماس في رسالة وجهها الى ـ الان دوناكيه ـ الامين العام الجديد للحزب ـ اعتقد ان غيابي يساعد المشتركين على التعبير عن مشاعرهم بحرية اكبر ازاء اجراء لم يجد اكثر الرفاق مبررا له .

ولكن ميشيل دوبريه لايؤيد دلماس في ذلك وقال دون ان يذكر اسم رئيس الجمعية الوطنية الجديد ـ ان حرية النقاش داخل الحركة لا تعني عدم الانضباط ، ويجب ان يعرف الجميع بان في الانضباط عظمه

وقد انفرد اوليفيه غيشار في تزعم ما يمكن تسميته بالحركة ـ الشابانية وانتقد في كلمة اصلاح الانظمة المقترح الذي يستهدف ابعاد شابان دلماس . وقال ـ غيشار ـ انه اجراء موجه ضد رجل واحد . واضاف ـ بارون الديجولية بان رئيس الجمعية الوطنية كان منذ عام ١٩٥٨ داخل قيادات الحركة ، اذا اردنا ابعاده ، يتعين علينا ابعاد رؤساء اللجان البرلمانية ايضا ، ثم وجه غيشار نداء باسم واحد وثلاثين عاما من العمل للديجولية دعا الجميع فيه للصداقة الاخوية بين الديجوليين .

ولكن رد جاك شيراك كان قاسيا ـ ان تعريفي للديجولية يختلف عن تعريفك وان لم يكن عندي واحد وثلاثون عاما من الكفاح الديجولي . اوليفيه ، يجب ان يكون واضحا بان القضية ليست نزاعا بين اشخاص كهنة للحت ، ولنما هي مسالة تهدد وجود الحركة . ٢٢ ثم اشار شيراك الى ان رئيس بلدية بوردو لم يساند عمل التجمع منذ عام ١٩٧٤ . بيد ان جاك شيراك لم يستطع اقناع اصدقاء شابان دلماس . فقد تبنى المؤتمر الاصلاح الجديد بنسبة ٩٢٫١٥ بالمئة في حين تبنى اهداف العمل بنسبة ٩٩٫١١ بالمئة من الاصوات .

وفي الواقع ، اكد هذا المؤتمر النزاع القائم بين جاك شيراك والمعسكر الديجولي التقليدي .

والسؤال الان هو ما الذي سيحدث للاقلية التي رفضت بالامس تاييد رئيس التجمع ؟ واقترح نيكولا ماردوسكي ـ احد ممثلي القاعدة الشيراكية حلا او بالاحرى جوابا عن هذا التساؤل ـ يجب ان يأخذوا حذرهم فقد ياتي يوم يسارع التجمع فيه خطاه ويصبح مضطرا الى تركهم على قارعة الطريق .. هل هي فكرة خطرت ببال هذا الديجولي الشاب ام ان هناك من املاها عليه .. ؟

ومن جهة اخرى فقد برهن مؤتمر يوم الاحد على ان جاك شيراك مصمم على الوقوف في وجه رئيس الجمهورية والتيار الثاني من الاغلبية الرئاسية ولم يبق ابدا ان كان شيراك بهذا الوضوح تجاه رئيس الجمهورية : ـ

يعرف الجميع بان قدر رئيس الجمهورية كما حدده بنفسه ، هو ان يحكم الوسط فرنسا اي عن طريق تحالف الوسط الاجتماعي الذي يبعد منه الديجوليون ـ قال زعيم الحركة الديجولية . . .

اما اهداف العمل فلم نقدم شيئا جديدا وانما كانت اعادة لنفس الاهداف التي دعا اليها الحزب ابان الحملة الانتخابية الاخيرة من حيث الاستقلال الوطني والدفاع والسياسة الاقتصادية وسلطة الدولة . وقد ادان شيراك الحكومة ملمحا بانها ـ تريد قتل حزب التجمع ـ وليس المقصود هنا جيسكار ديستان وريمون بار فقط وانما شركاءه في الاغلبية . قال شيراك ـ لقد اراد شابان دلماس ان ينتخب باصوات اكثر الناس معاداة للديجولية ، وقبل ان يتزعم حملة داخل اروقة الجمعية الوطنية كان جاك شرايبر ، وجان لوكانويه ، وميشيل دورنانو . ـ

وفي الحقيقة لم يكن المزاج السوداوي هو الذي املى على شيراك عباراته هذه وانما تندرج كلمته امام مؤتمر الحزب الديجولي في افق بعيد المدى كما اشار الى ذلك وزير ديجولي سابق حين قال ـ لقد بدأت معركة الرئاسة لعام ١٩٨١ منذ الان . ـ .

جاك شيراك .. في واجهة اليمين

هكذا حسنه الأصل


رئيس الوزراء عند استقباله رئيس وزراء جنوب استراليا

رئيس الوزراء
تباحث مع رئيس وزراء جنوب أستراليا

عمان — وأا — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد دنستان رئيس وزراء ولاية جنوب استراليا والوفد المرافق. وتناول البحث خلال المقابلة طائفة من من الامور حول مجالات التعاون في المشاريع الزراعية والبناء والتعاون التكنولوجي التبادل التجاري بين البلدين ضمن الاتفاقية المبرمة بين الاردن واستراليا خلال زيارة سمو الامير حسن ولي العهد الاخيرة الى استراليا .

ناصر الدين الاسد يصل اليوم الى عمان

يصل الى عمان اليوم الدكتور ناصر الدين الاسد السفير الاردني لدى المملكة العربية السعودية حيث سيقابل كبار المسؤولين الاردنيين .

وليد الدره سافر الى بروكسل

غادر عمان امس السيد وليد الدره رئيس البعثة الاردنية في بروكسل لانهاء مهامه هناك بعد ان تقرر نقله للمركز اعتبارا من ١—٧—١٩٧٨

الدفاع يطلب تبرئة قاتلي السباعي

نيقوسيا — واف — طالب محامي الدفاع عن سمير خضر وحسين العلي المحكوم عليهما بالاعدام بتهمة القتل العمد ليوسف السباعي رئيس مجلس ادارة صحيفة الاهرام المصرية بتبرئة ساحة المتهمين وقد عارض ليفكوس كليريدس محامي الدفاع في مرافعته امام المحكمة العليا بنيقوسيا التي بحثت طلب استئناف محاكمة المتهمين صحة الحكم النهائي الذي اصدرته محكمة الجنايات غير العادية في نيقوسيا كما شكك المحامي في صدق اقوال الشهود والتي تفيد بان احد المتهمين ادلى باعترافات ارادية تدينه مستندا في ذلك الى ان هذا المتهم لايتقن اللغة الانجليزية اتقانا تاما بالقدر الذي يتيح له الاعراب عما يدور في ذهنه بسهولة.

القاهرة — واف — نفت مصادر الحكومة المصرية نبأ استقالة عبد المنعم القيسوني من منصبه .

وقال متحدث باسم الحكومة ان القيسوني لم يقدم استقالته ولكنه اصيب بمرض شديد وسافر الى الولايات المتحدة للعلاج .

وكانت كل من صحيفة الاحرار والاهالي قد نشرت نبأ استقالة القيسوني .

ايران تطرد موظفا سوفيتيا لعلاقته بالتجسس

طهران — و.أ.ف — ذكرت صحيفة كيهان الايرانية امس ان المواطن السوفياتي المتورط في مسالة التجسس الاخيرة لصالح الاتحاد السوفياتي قد صدر امر بطرده .

واضافت الصحيفة انه من المقرر ان يغادر المان شاميروف ابراجيمولكى، وهو موظف في شركة النقل الايرانية السوفياتية ايران قبل منتصف الليل وذكرت الصحف اسمه على اعتبار انه الشخص الذي سلم الجنرال الايراني المتقاعد على اكبر دارا خشاني ٨٥ عاما مبلغا من المال في ٢٧ اذار الماضي

وكانت الصحف قد ذكرت انه القي القبض على الجنرال على اكبر دارا خشاني وهو يتسلم المبلغ وتوفي اثر القاء القبض عليه بقليل .

البيان رقم ٧
الدومورو حي يرزق !
وسيعدم خلال ٤٨ ساعة
ملاكمة بين نائبين في مجلس النواب الأيطالي

جثة الحارس الايطالي الذي صرعه رجال — الالوية الحمراء — امس .

تورينو — رويتر — قال بيان يحمل اسم الالوية الحمراء امس ان السنيور الدومورو رئيس الوزراء الايطالي السابق المخطوف يمكن اطلاق سراحه مقابل اطلاق سراح سجناء شيوعيين .

وقال البيان الذي عثر عليه احد الصحفيين بعد ان تلقى مكالمة هاتفية ان امام الحكومة مهلة ٤٨ ساعة لتقرر موقفها .

وقال البوليس في وقت سابق أنه عثر على جثة راع في منتصف العمر بالقرب من المكان الذي قال بيان من الالوية الحمراء ان جثة السنيور مورو موجوده فيه .

وفي ميلانو اطلق مسلحون النار على حارس سجن خارج منزله أمس وارودوه قتيلا . وقد اعلنت الالوية الحمراء مسؤوليتها .

وذكر صحفي في صحيفة آل ميساجيرو ان منظمة الالوية الحمراء ارسلت بعد ظهر امس صورة فوتوغرافية للدو مورو وهو حليق الذقن ويرتدي قميصا مثل الذي كان يرتديه في اول صورة ارسلت بعد اختطافه ولا يبدو عليه انه رمل معاملة سيئة .

واثار البيان الجديد التابع للالوية الحمراء ، حماسا شديدا مشوبا بالامل في روما خاصة في مقر الحزب الديمقراطي المسيحي .

وسئل جيوفاني جالوني نائب سكرتير الحزب وهو يهرول في طريقه الى وزراء الداخلية للتحقيق من صحة الرسالة عما ان كانت الامال تبعث من جديد . رد قائلا : بكل تاكيد — بكل تاكيد .. ولو جاءت الرسالة حقيقية فانه يحق لنا ان نامل في ان الدومورو لا يزال على قيد الحياة

وبلغ الانفعال مداه في مجلس النواب وقد غادر النواب القاعة مهرولين وجرى البعض الى قاعة الصحافة لقراءة برقيات وكالة الانباء ووسط الاضطراب الذي وقع جدل بين الطونيللي نرومبا دوري النائب الشيوعي وبين لويجي بينتو نائب الديمقراطية البروليتارية — الحزب الشيوعي المنشق حيث اتهم الاول الثاني انه وقع مع الاساقفة نداء دعا فيه الى اجراء مفاوضات لاطلاق سراح الدو مورو واسفر الحادث عن اصابة بنيتو بلكمة في ذقنه بينما ساد الهرج بين البرلمانيين .

تافون : أنا أسباني !

مدريد — واف — صرح اسحاق نافون رئيس دولة اسرائيل في حديث ادلى به الى اذاعة مدريد الوطنية ان جميع اليهود الذين ينتمون الى اصل اسباني /السفيراد/ سيجدون الان بسهولة انفسهم أكثر تقاربا مع رئيسهم لانني انا ايضا من اصل اسباني .

الأسد : أي حرب جديدة مع إسرائيل
يجب أن تكون بقرار عربي لا إسرائيلي

نيودلهي — وكالات الانباء — قال الرئيس السوري حافظ الاسد امس انه اذا دخلت الدول العربية حربا جديدة ضد اسرائيل فانها يجب ان تتاكد من ان هذه الحرب هي بقرار عربي وليس بقرار اسرائيلي .

ودافع الرئيس الاسد الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في نيودلهي امس اثر انتهاء محادثاته الرسمية مع الزعماء الهنود عن سياسات سورية في لبنان وموقفها من الغزو الاسرائيلي الاخير لجنوبي لبنان وقال لان اي اندفاع لمواجهة اسرائيل في ذلك الوقت كان يمكن ان تكون له عواقب معينة .

واضاف يقول ان القوات السورية في لبنان تصرفت بطريقة ملائمة في توفير تغطية لمراكز الفلسطينيين وقواعدهم ومخيمات اللاجئين .

وقال ان سورية والدول العربية الاخرى اتبعت سياسة الرد المحدود على العدوان الاسرائيلي ضد اراضيها

وعندما حاربت هذه الدول اسرائيل في سنة ١٩٧٣ كانت الحرب بقرار عربي ومضى يقول واذا كنا سنخوض حربا ضد اسرائيل فانه يجب علينا ان نتاكد من انها ستكون بقرار عربي وليس بقرار اسرائيلي .

وقال الرئيس الاسد ان سورية اتبعت سياسة واضحة ومستقيمة في لبنان حيث لم تفضل فريقا على فريق بل عملت ضد اية فئة تبدا القتال .

واضاف يقول ان ذلك كان سبب اشتراك قوات حفظ السلام السورية في لبنان في اشتباكات صغيرة مع مختلف الفرقاء .

وكرر الرئيس الاسد معارضته لمبادرة الرئيس المصري انور السادات لكنه قال ان ذلك لن يعرقل جهود سورية من اجل التضامن العربي .

وقال ان وحدة الصف العربي في البحث عن سلام في الشرق الاوسط لن تنهار بسبب خطوات معينة ومبادرات تتخذها بعض الدول .

واضاف يقول اننا سنواصل السعي الى سلام عادل وسنحقق ذلك عن طريق وحدة الصف العربي

الإنسحاب الجديد من لبنان
يشمل ٥٥٠ كيلومترا مربعا

القدس المحتلة — واف — تغطي الاراضي التي ستجلو عنها اسرائيل في الثلاثين من نيسان الحالي في جنوبي لبنان مساحة قدرها ٥٥٠ كيلومترا مربعا يقع معظمها في القطاع الاوسط من الجنوب اللبناني .

جاء هذا الايضاح في نص الخطاب الذي ارسلته القدس الى مجلس الامن عن طريق كورت فالدهايم والذي ابلغه المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الى الصحف .

واوضح النص ان المرحلة الاولى تمت على مرتين وجلت القوات الاسرائيلية خلالهما على مساحة قدرها ١٥٠ كيلو مترا مربعا .

وتكون اسرائيل قد جلت في الموعد المحدد عن مساحة تبلغ ٧٠٠ كيلومترا مربع اي ٦٥ بالمئة من الاراضي التي احتلتها جنوب نهر الليطاني .

ويلاحظ المراقبون ان كورت فالدهايم حدد يوم الثلاثين من شهر نيسان الحالي لمرحلة الجلاء القادمة بينما تحدث عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي عن يوم ٥ ايار القادم عندما قدم تقريره امس الاربعاء للجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست .

طائرات ف ١٥ تسلم عام ٨١
والطيارون يحتاجون لسنتي تدريب

واشنطن — واف — يرى خبراء البنتاغون ان فترة عامين لازمة لتدريب الطيارين السعوديين في الولايات المتحدة على المقاتلة الامريكية من طراز — ف ١٥ — وهي نفس الطائرة التي وعدت حكومة كارتر باعطاء ستين واحدة منها الى المملكة العربية السعودية

ومن اجل تسهيل عمل الطيارين السعوديين الذين تبلغ فترة تدريبهم ثلاثة امثال مدة تدريب الطيارين الامريكيين يرغب السلاح الجوي الامريكي في اعادة طبع نشرات التدريب على الطائرة — ف — ١٥ بلغة انجليزية اسهل كما يعتزم البنتاغون ارسال ستمائة من الفنيين الامريكيين الى المملكة العربية السعودية لضمان استخدام هذه الطائرات المقرر ان تشحن العشر الاوائل منها في عام ١٩٨١ اذا ما وافق الكونغرس على ذلك .



تخريج دورة
ترفيع ضباط صف في مدرسة الشرطة

عمان — و.أ.أ — جرى في مدرسة تدريب الشرطة بالزرقاء امس تخريج دفعة جديدة من دورات ترفيع ضباط الصف الذين امضوا مدة سبعة اسابيع ، تلقوا خلالها دروسا نظرية وعملية في الشؤون الشرطية والقانونية ، وذلك لتنمية معلوماتهم وتاهيلهم للرتب التي تلي رتبهم .

وهنأ العقيد خلف بني هاني مدير المدرسة الذي رعى التخريج مندوبا عن مدير الامن العام ، ان ضباط صف من كافة وحدات الامن العام بالمملكة ، قد اشتركوا في هذه الدورة لانعاشهم وتنمية معلوماتهم وتدريبهم على الاساليب الشرطية الحديثة : قبل ترقيتهم للرتب التي استحقوها ، بعد قضاء المدة القانونية .

حفلة منوعات في كلية تراسنطه

عمان — وأا — رعى سيادة المطران نعمه السمعان حفلة منوعات اقامها قسم الروضة في كلية تراسنطه مساء امس بمناسبة قرب انتهاء العام الدراسي

وقد تخلل الحفل رقصات تعبيرية وتمثيلية قام بتاديتها الاطفال وقد نالت اعجاب الحضور .

وكان سيادة المطران نعمه السمعان قد القى كلمة في بداية الحفل شكر فيها مدير الكلية واعضاء الهيئة التدريسية على الجهود التي يبذلونها في تربية الاطفال وتعليمهم كما شكر اولياء أمور الاطفال لتعاونهم مع الكلية وحضورهم الحفل .

اختبآ في الشنطة حتى يسافرا

— تقول صحيفة — اكروبولس — الصادرة في اثينا ان شابين بولنديين اختبآ داخل حقيبة كبيرة لكي يتمكنا من مغادرة الاراضي التشيكوسلوفاكية

أدب ٧ الجمعة
تقييم أديب

طلبت اليه جهة علمية ان يبعث اليها بنبذة عن تاريخ حياته. فقال ساخرا من نفسه : انهم يريدون ان يعرفوا متى ولدت ليقدروا متى يتوقع ان يكون رحيلي ورحيل من هيهيات سني وانتقالهم الى دار البقاء. وبعد ذلك يكتبون : انه قال ولم يقل ، وفعل ولم يفعل ، وان اثر اعماله لايزال باقيا ، على ان هناك شكا في الخبر الذي ينسب اليه. والواجب ان الايشار الى ذلك لئلا يصبح مثارا للنقاش بين مؤيد ومنكر ، ويكون عندئذ وسيلة لذكر اسمه وشيوعه بين الناس وقتاما ، مهما كان ذلك الوقت قليلا انه يشك في السنة التي ولد فيها وليس لدينا دليل على ان يقول ذلك حبا في تحري الحقيقة .

وانك لتقع في كلامه على تمسك بالقيم واعتداد بالفضيله ومعروف ان كل من يمارس الكتابة زمنا طويلا يصبح في طوقه ان يصوغ كلامه على طراز يخيل معه للقارىء ان وراء عاطفه نبيله ، وهو ليس منها بسبب .

ثم ان الرجل يقول الشعر وما نعرفه مما بين ايدينا من الشعر يبزه ، بل لاسبيل الى المقارنة بين ما نظمه وما نعرفه من شعر القدماء او المحدثين فغيم اهتمامنا به، انه انسان قليلة ذنوبه ، وفي راينا انها ليست من نوع الاضرار بالناس او الوطن او الصديق . وهذا ولاشك يدل على جبنه وشدة حذره وحيطته ، لا على تعلقه بالخير والحب . واذا كنا نجهل علاقاته بذوي رحمه ، لانه لم تكن هناك حادثة بارزة تتخذ طريقها الى مسامع الناس فذلك يدل ان لم يكن هنالك شيء ذو قيمة يجر الخلاف ، اي ان انتفاء الخصومات ناجم عن ان الصلات المادية بينه وبين اقربائه كانت تافهة لاتستدعي اهتمام احد .

وقد يقال انه كان في تعامله مستقيما متشددا ولكن الاستقامة واجب كل انسان وهو ان ثبتت له الاستقامة فقد قام بواجبه ، ولعله لم يكن له سبيل الى سوى ذلك ، ولعله لو شاء ان يتعوج لما اجدى عليه ذلك شيئا . لقد حكمه الموقع الذي هو فيه ، فلو انه اراد الخروج على المبادىء لما افاد من ذلك شيئا ، فكيف نعد استقامته في قائمة حسناته ولاسيما وهي حق للعمل في منته !

كان يمكن ان يحمد على اتباعه العدل والانصاف لو كان في وسعه ان يخرج عليهما ويفيد مالا او جاها او ما يدخل في نطاق المسرات .

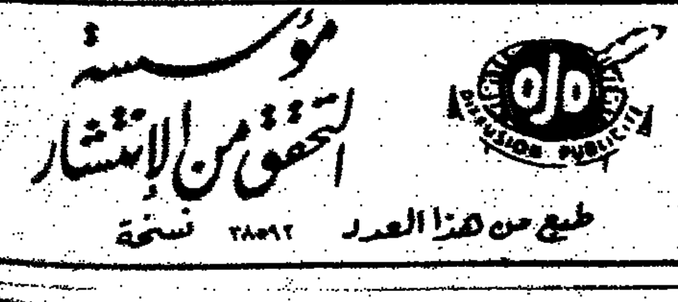
وقالوا انه كان متشددا لايراعي فلانا او فلانا، الا انه كثيرا ما كان يخطىء في تشدده حتى يقع الضرر على من يخشى ان يتهم بالتحيز لهم . ومن الحق ان نقول انه كان يقصد ان يلحق المضره باعدائه فما بالك باحبائه وعلى ذلك فقد حرم اصدقاءه من الانتفاع بجاهه بل نالهم بسببه الاذى ولو دون عمد وعلى ذلك فقد فشل في حالي النفع والضرر ، ومن هنا فهو غير محمود في واقع الحياة ، وغير محمود في الادب.

اذا انت لم تنفع فضر فانما يراد الفتى كيما يضر وينفعا

ونعود نتساءل لماذا طلبنا الى الرجل ان يزودنا بلمحة عن حياته ؟ الواقع اننا سألنا انفسنا هذا السؤال قبل ان تطرحه ، فوجدنا اننا قد نلبي حاجة من قد يسأل لمجرد السؤال .

ان الرجل تلكأ ولم يلب الطلب ، فهل هو راغب عن الشهرة ؟ نحن لانرى ذلك ، فهو لاينسب مثل هذه الفضيله الى نفسه ، مع اننا نثق انه لايتهالك عليها شأن الكثيرين ، هل يشك في حسن استقبالنا لكلامه ؟ لاندري ولعله لو شك لجانب الصواب ، لانه حينئذ يحكم بما ليس له عليه من دليل اذ لم يسبق ان تعاملنا معه . هل ابطاؤه ضرب من الكبرياء ؟ لانعلم انه يوصم بها سبحان مقلب القلوب . لقد اطلنا الشرح فخرجنا على القواعد المقرره التي تقضي بان لاكلام عن ادبائنا الا عند الضرورة القصوى ، وبكلام فيه كل شيء ولكن ليس فيه شيء .

حسني فريز



طبع من هذا العدد ٢٨٥٩٢ نسخة